

الاثنين ١٢ ربيعالثاني ١٤٠١هـ ١٦ فبرايسر ١٩٨١ م



العدد ٤٧٥٧ السنةالسابعةعشرة



جريدة يوميه تصدرعن مؤسسة السمامة الصحفية



No. 4757 17th Year Monday 16 - 2 - 1981



كلمة الرياش

مجلس التعاون الخليجي ٠٠ الواقع والامل ٠٠

لم يكن التوقيع عسلى اقرار صيغة للتعاون بين دول

الخليج العربى الست في المجالات الاقتصادية والماليسة والتعليمية والتَّقافية الخ ٠٠٠ مفاجأة الحد ، ذلك أن التَّعاون

بين هذه الدول وشعوبها كان قائما بالفعل منذ زمن طويل

وفى العديد من قطاعات العملالتي تهم هذه الدول وشعوبها

وقسد جاء التوقيع عملى صيغة التعاون بين دول الخليج

ليبلور هذا الواقع ويمنحه زخما فاعلا في طريق العمسل

البناء بما يعود بالخير لشعوب هذه المنطقة وتوحيد جهودها

في مواجهة المشاكل والمعوقات التي تقف في طريق تنمية

مواردها وامكانياتها الذاتية وبناء القسدرات الانسانية

للمواطن في هذا الجنزء من الوطن العربي لياخذ مكانه

الطبيعي للأسهام في تطوير مجتمعه وتحقيق اقصى ما يتطلع

اليه من تقدم ورخاء ٠٠ فاذا كان الموقعون على بيان مجلس

التعاون الخليجي كانوا يهدفون الي زيادة التنسيق والتكامل

 الكويت: ١٠٠ فلس € تطرع ريال € الإمارات: درهم € البحرين: ١٠٠ فلس € العراق: ١٠٠ فلس € تونس: ١٥٠ مليم € الجزائر: دينار € المغرب: درهم بقية الدول الافريقية ما يعادل درهم مغربي » اسطارانياش بالجاري في الحويث : وقال في الاربن : ١٠٠ فلس في السودان : ١٠٠ مليم في سوريا : ليرة في لبنان : ليرة في بريطانيا: ٢٠ بنسا في فرنسا: ٢ فرنكات في السوق الاوروبية المشتركة « مليعدل ٢ فرنكات فرنسية » في الريكا: دولا الاشتراك السنوي

القبس المحسستلة ، ييروت عوكالات الانباء : فتحت وسائل الدفاع الجسوى التابعة للقوات القاسطينيسسة . اللبنائية الشتركة ثيرانها قبلل ظهر امس على طائرات عسدوة حاولت التحليق فوق مدينة صور في الجنوب اللبنائي واجبرتها على الفرار داخل فلسطين المتلة

وقال تيمور جوكسيل المتحدث باسم قوات الطوارىء الدوليةالذي اعلن ذلك أن جنديا هولنديا من قوات الامم المتحدة اصبب بجراح صباح امس خلال اشتباك دار مع مليشيا المارق سعد حداد عندما حاودت اختراق حاجز اقامته الكتبية الهولندية على مقرية من واضاف ان ضابطا من وحدة

تبادل مدفعي عنيف وقال رانيو العدو ان الجنوب

وأضاف أن فدائيين يتمركنون

لدة ست ساعات على عدد مسـن

القرى الخاضعة لليشيات الراشد

الجنوب اللبناني قولة أن قسوات

حداد ردت على النار بالمثل وقال

ان التراشق اللهمي توقف عند

منتصف اللَّيل ، ولَّكنَ الوضع ما

زال متوتراً قبلم يشر رانيسو العنو الى خسائر المليشيسسات الانعزالية و

قنص فی بیروت

ومِن جهة اخرى سأد المنطقة

التجارية ني بيروت قبل ظهر امس

ونسب الرانيو الى مراسله في

المنشق سعد حداد -

اوامر للقوات القلبينية غانا توفى متأثرا بحروق اصيب يعلم الرد بها اول آمس على اثر حسريق على الثوار السلمين عارض شب في موقع لوحدتــه

قال متحدث عسكرى لمس أن ات الجيش الفلبيني تلقت اوامر دم ضرب تجمعات المسلمين في شمهد الليلة قبل الماضية ، جولة يدى الجزر النائيسة حيث قام جديدة من القصف المدفعي العنيف غرار السلمون بشن اكبر هجوم المتبادل بين فدائيين فلسطينيين ، م في تاريخ الثورة في الفلبين وفي غضون ذا استعرت ومليشيات المارق حداد التسسمي وني غضون دسست سلطات في حجب المعلومات حول المسكرية يساندها العدو بجوم الذي قالت مصادر عسكرية في قلعة الشقيف وتلة أرنسون ، , حوالي ١٢٤ جنديا من القوات فتحوا تيران مدافعهم وصواريخهم

> كذلك تلتت جميع الصحف التبي سدر في مانيلا أوامر بعدم تشر ن تناسيل عن الحادث وقالت المسائر ان الهجوم وقع م الخميس الماضي في جزيرة باتاً والى ٨٦٤ كيلومترا جنوبمانيلا ي قبل اسبوع واحد مصحن زيارة بابا يوحنا بولس الثاني زعميم

نظامية قد لقوا مصرعهم فيه ٠

فاتيكان المترر للفلبين أغسسدا ويذكر ان جزيرة باتا تعتبر احد لعاقل القوية لمثوار جبهة تحرير ورو الاسلامية التي تشن حـرب مصابات منذ ثمانی سنوات مین جل ألحكم الذاتي الاسلامي في

رصاحن القنص مما أدى اليتعطل الحركة في الشوارع المحيطة بهذه النطقة سر النابين رجال الدفاع المدنى في الدمام ينقذون

وامريكي واحد منالغرق بعد عملية بحث واسعة في مياد الخليب والقوارب والحوامات

وقال المقدم رشيد قطان مديسوادارة الدفاع المدني في الدمام ان طسسائرة الدفاع المدني انتشلت الاشخاص الاربعة من عرض البحر الجمعة الماضى للقيام برحلة لصيدالسعك

٣ بريطانيسين وامريكيسا تعطل قاربهم

النمام ـ واس نـ تمكن ُ رجالٌ ٱلاتقاد في الدفاع الدني في الدمام بالتعاون مسع سلاح الحدود في المنطقة الشرقية من اتقاد ثلاثة مسن البريطانيين استمرت حسوالي مسسبع ساعات واستخدمت فيها الطائرات العمودية

غربى دولة البحرين بعد أن تعطل القارب الذى استقلوه صباح يسوم

وقال انه عندما لم يعد الاربعةالي شاطيء الغروب في مدينسة ( البقية صفحة ١٩ ) الخبر قبل غـــروب شمس يوم

ابا الغيل يتسرأس وفسيد الملكسية الى اجتماعات المجلس الأقتصادى العربى المجلس يدرس الاوضاع لاقتصادية في الدول العربية كتب ـ احمد المغلوث :

يترأس معالى وزير المائية والاقتصاد الوطئى الشيخ محمد ابا الخيل وفد الملكة المشارك في اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي التابع لجامعة السيدول العربية في دورته الثلاثين والتي تعقد في الأسبوع المقبل في العاصمة التونسية •

مستول في وزارة المالية وقال ان جدول اعمال هذه النورة يتضمن عدة موضوعات من اهمها دراسة الاوضاع الاقتصادية في العدول العربية والعلاقة الاقتصابية بينها وبين العالم الخارجي بالاضافة الى علاقة دول المغرب العربسى بالسوق الاوروبية الشترك واشتراك البول العربية فيمؤتمر الامم المتحدة الخاص بالبلدان الاقل نموا ئي منتصف هذا العام والحوار بين الشمال والجنوب ، المقرر عقده في الشهور القادمة في

كما يبحث المجلس الاقتصادي

كتب ــ سليمان الناصس نــ

النعيم ووكلاء الامانة للشمستون

ويعثل وزارة الداخلية عدد من

وصرح (للرياض) معالي امين

سينه الرياض بأن الاجتماعات

ستغصص لبعث موضوع النقايات

بالمين سواء كانت النفايات المنزلية

او بقايا المباني وذلك لكي تستطيع

الدن التخلص منها بطريقة سهلة

وحتى لاتضايق حركة المرور وتشوه

منظر الشوارع ٠٠

المسئولين يراسهم اللسواء يحى

( البقية صفحة ١٩ ) محمد اياً الغيل



انعقبت امس في الرياض لجنةرؤساء بلديات المدن الرئيسسية بالملكة ومعثلي وزارة الشساون

انت ك في هذه الاجتماعات التي عقبت جلستين مساء المسلمين العاصمة المقدسة المهندس عبد

الرياش - واس :

وقد اقام سمو الأمير بدر حفل غداء تكريما للسناتور الضيف

والوفد الرافق له في مقر نادي

التويجرى وعبد العسزيز

الفروسية في الرياض حض

البلدية والقروية ووزارة الداخلية بحث مشكلة التخلص منالنفايات في الدن وتخصيص أماكن معينة

القادر دود.، والمكتور حسن حجرهنات رئيس بنية جده وامين مدينة الرياض الشمديخ عبد الله العلي

يعيل ( تظرية الظروفالطارثة) ألى لجنة ثلاثية لتنقيحها مكة الكرمة \_ واس :\_

احال المجمع الفقهي الاسلام فلال اجتماعه امس موضوع (نظرياً الظروف الطارئة) الي لجنَّة ثلاثية لتنقيحه وتركيزه واعداد خلاصة له على ضوء الاحكام الشرعيسة ثم عرض الامر على المجمع وصرح الشيخ محمد عبد الرحيم الخاك مدير المجمسع بانه توقش أيضأ موخوع تعيين أعضاء جدد في الجمع وموضوع منونة قانون العقوبات الكويتي وموضوع العملة الورقية ٠٠ ومن المقرر ان يستانف المجلس اجتماعاته صسباح اليوم

القاسطيني وحق هذا الشعب في العودة الي وطنه واقامة دولته المستقلمة وانسحاب القهوات الاسرائيلية الكامل من الاراضي العربية المحتلة وبخاصة القنص واشار السيد الفاهوم الذي راس الاجتماع أتي أن المجلس المركسزى المجمع الفقهي الاسلامي رفض من حيث البدأ دعوة مسن البرلمان الاوروبي لاشراك ألنظام

اعلى رئيس الجلس الوطني الفسطيني السيد خالد الفاهـوم ان اية مبادرة اوروبية لحل ازمة الشرق الأوسـط لا تأخذ بعين

الاعتبار كافة الحقوق الوطني الطبيعة الظسطيني لن يكتب أها

المجاح وبن عودى التي المجلس المركبزي الفلسطيني في معشق الليلة قبل الماضية ان اية مبادرة التسطينية الازمة ينبغي ان تستنسد على الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممتلل للشعسب

النجاح ولن تؤدى الى خدمة السلامفي النطقة .

المسرى في الحوار العربي الاوروبي واعتبرها نقضا لباديء الحسوار وحمل المجلس الذي يضم ممثلين عن كافة فصائل المقاومة الفاسطينية على أدارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان واتهمها بمواصلة ألعسداء للشعب الفلسطيني ومنظمته وقال ان الموقف الامريكي باصراره على تجاهل الحقائق الاساسية في المطقة واستعرار دعمه وتشجيعه للعدوان

الصهيوني يشكل خطرا دائما على السسلام والاستقرار نسي الشرق الاوسط والعالم باسره واستطرد السيد الفاهوم قائلا ان المجلس المركسدي الفلسطيني اعرب عن ارتياحه لقرارات القمة الاسلامية الثالثة واشسار السي ضرورة بذل الجهود مسن اجسل ضمان التنفيذ العملي · واشار الفاهوم الي الاخطار الحدقة بالمقاومة الفلسطينية في

الروابط معالترى التقدمية والوطنية اللبنائية مو افضل وسيلة لمواجهة العدوان الأصرائيلي وذكسسر الفاهسوم ان المجلس الركزى النلسطيني اشأد بصمود ومقاومة المواطئين قسي الاراضي العربية المحتلسة وبحث وسائل مواجهية السياسة الاسرائيلية

المتعثلة في نزع ملكيسة الاراضى

العربية وطرد اصحابها الشرعيين

لبنان واعرب عن اعتقاده بأن دعم

المعكمة العليا الاسرائيلية تنظر اليوم قضية الاستيلاء على شركة كهرباء القلس

القيس المحتلة \_ أفب تنظر الحكمة العليا الاسرائيلية اليوم والاثنين، في قضية استيلاء سلطات الاحتلال على أمتيسان شركة كهرباء القنس العربية • وتعد هذه الشركة التى يعمل فيها اكثر من ٢٠٠ موظف مــن اكبر الشركات العربية في الضفة الغربية المحتلة ركان من ألقرر ان يعقد مجلس ادارة الشركة برئاسة آنور تسيبه اجتماعا امس لتحديد موقف الشركة ازاء قراد نسزع

اللكية الحتمل • ومن جهة اخرى استدعب السلطات العسكرية الصهيونيسة ممثلى نقابة العاملين في الشركة وقد أكد العاملون أنهم مسوف يقاومون بكافة الوسائل استيالاء العدو على شركتهم .

كرايسكي لايؤيد دعوة السادات تشكيل حكومة فلسطينية فيالمنفى القاهرة \_ رويتر :\_ على عكس ما كان يتوقعه حاكم مصر لثور السادات وبطريقة غير مباشرة أشأر المستشار ألنمساوىبرونو كرايسكي امس الى انه لا يؤيد دعوةالسادات للفلسطينين لانشاء حكرمة فسي المنفي وقال كرايسكي في المؤتمر الصحافي الذي عقده مع السادات امس اثر مباحثاتهما التي استغرقت ساعتين انه لم يكون راية بعد حول افتراح السادات كما قال آنه يحتاج اليمزيد من الوقت لدراسة الأقتراح الساداتي · وكان السادات دعماً في بداية المؤتمر الى اقامة حكومة فاسطينية في المنفي تضم كافــة اجنحة المقاومة الفلسطينية وذلك في محاولة لوقف الكفاح السلح الفلسطيني ضد العدو الصهيوني والتمهيد الاعتراف مشترك مسن

وحضر القابلة الشيخ عبد العزيز التويجري نائب رئيسس الحرس الوطنى الساعد والسيدجون ويست السفير الأمريكي لدى وكان الشيخ عثمان الحميسد مساعد وزير الدفاع والطيسران استقبل السناتور جون تاور وتم خلال المقابلة تبــــ الاحاسيث الودية حول العلاقسات الثنائية بين الملكة والولايسات التحدة الامريكية

وكان السناتور تاور قد وصل الى الرياض مساء امس الاول

الأمريكي لدى الملكة • صدام: العراق است ترى اسلحة بمليارات الدولارات منذبده الحرب

الامير بلد ومساعد وزيسر الدفساع

يستقبلان رئيس لجنة الخدمات المسلحة

في مجيلس الشيوخ الامريكي

استقبل صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب

رئيس الحرس الوطئي بعد ظهراءس السناتور جون تاور رئيس

لجنة الخدمات المسلحة في مجلس الشيوخ الامريكي والوقد المرافق له الذي يزور الملكة حاليا

كُشف الرئيس ألعراقي صدام حسين النقاب عن ان العراق عقد منذ الاسابيع الاولى ننشب وبالحرب مع أيران عقود اسلحة تبلغقيمتها مليارات الدولاراتوانه بناء على هذه العقود فان مالدى الْعِرَّاقَ مِن الطَّائْرات والدبَّابات ،

والدافع سيكون آكبر مما كأنلديه قبل الصراع العراقي - الايراني ذكرت ذللتوكالة الانياء العرافية وقالت الوكالة أن الرئيس صدام كان يتحدث بذلك في موعد لــم تحدده الى مجموعة جديدة من القاتلين في و الجيش الشعبي ا وهي في طريقها الى الجبهة ولكنه لم يفصح فيخطابه عن الجهات التى وقعتمعها عقود هذه الاسلحة واضاف الرئيس صدام حسين ان العراق رأى وقف تقدم قوات

وزير خارجية الصومال يؤكد عدم وجود قوات صومالية في اقليم الاوغادين

مقديشو ــ رويتر ؛ قال السيد محمد برى وزير الدولة الصومالي للشتون الخارجية انه لايوجد جندى صومالى واحد في منطقة الاوغادين واضاف أن رجال جبهة تحريسر الصومال الغربى المدعومي ببلوماسيا من الحكومة الصومالية يمرضون معارك مع القسوات الاثيوبية الغازية ، والسنودة من الاتحاد السوفيتي وكوبا ويقيـــة الكتلة الاشتراكية •

البقية صحفة ــ ١٩ ) المقبل بدعوة من بعض . وأملنا كبير في أن يصدر عن

زيارة \_ ابوعمار \_ بيان مشترك

تعلن فيه حكومة طوكيو فقح مكتب

رابو شَّاكر، معثَّلُ حركة ألتصرير الملكة، عن ارتباحة لنطور الموقف الياباني الرسمي ازاء القضيسة

وقال في تصريح النوب «الرياض» تعليقا على زيارةالسيد ياسن عرفات زعيم منظمة التحرير الرتقية لليايان ، ان شعب ب طسطين يتطلع الى مزيد من الدعم

اعرب المعيد رفيق شاكر النتشا

رسىي انظمة التحرير كتعبير عملي على اعترافها بحقوق شعينا الفلسطيني » وجدير بالذكر ان زينك سوزوكى رئيس وزراء اليابان اعرب عن رغبته أول امس اعام البريان ، في مقابلة السيد عرفات اثناء زيارته لليأبان في الاسبوع

اليابانيين الؤيدين لقضية شعب فلسطين العربى وقال دابوشاكره أنه أذا عبرت هذه الزيارة عن شيء فانما تعبر حكومة البابان تجاه القضي

عن خطوات ايجابية انخنتها الفلسطينية ، وعن قناعة الحكرمة اليابانية بتغيير موقفها الذي كان يؤيد تأييدا مطلقا دولة الاحتلال ونَّسِي ويتغَافل حقوق ( المِقِية صفحة ١٩ ) الصهيونب

فيما بين دولهم وشعوبهم فان مثل هـــده الخطوة يمكن ان تعتبر ترجمة حقيقية لما يعتمل في نفس المواطن العربي في هـذه المنطقـة ويحقق بعض طموحاته في طريق استكمال تلاحمه وانصهاره في مجتمعه الخليجي آلواحد على كافة المستويات التي من شانها توثيق وتعميق الروابط والصلات التي تشده الي هذا المجتمع المتماثل في جميع أوجه العمسل والمشارب النفسية والعقائدية ٠٠ ومما يساعد على هذا التلاحم وحدة العقيدة والارث الانساني المشترك وصلات القربى والتاريخ المشترك الواحد الذى يجمسع ابناء هددا الجزء في بوتقة واحدة بالاضافة الي وحسدة الامال والقضايا الصيرية المستركة واشتراك الجميع في جدور ومنابع انسانية واحدة وغير ذلك مسن سمات التقارب والتلاحم العضوى بين افراد هذا المجتمع ٠٠ أن العوامل التي تجمع المواطن في هذا الجزء من التراب العربي اكثر مسن تلك التي يمكن أن يعتبرها البعض سببا في التَّفرق رضياع الكلمة فَبالاضافة الى العوامل التاريخية وآلثقافية التي يمكن اعتبارها قواسم مشتركة تجمع ابناء هذه المنطقة على صعيد واحد وتوحد كلمتهم عسلى طريق العمل الواحد وترجه قدراتهم الذاتية في مواجهة اية اخطأر خارجية يمكن ان تهدد كيانهم ووحدة اراضيهم هنالك ما هو اهممنكل ذلكجميعا ففي الوقت الذي نجد فيه أن الكثير من المساعي الاقليمية في مناطق كثيرة من العالم تتعثر وتولد ميتة نظرا لاختلف الانظمة الجاكمة فيتلك المناطق وتضارب

المصالح الاقتصادية والسياسية ومأ تنطسوى عليه تلك الانظمة من صراع طبقي وايديولوجي فان مثل هذه العوامل السلبية تكاد تنعدم في مجتمعات منطقة الخليج العربي بِل ان مثل هذه الظواهر لا وجود لها في أية دولة خليجية والانظمة الحاكمة تكاد تكون متشابهة والمستوى التقسافي والاقتصادى ومظاهر التفكير ووحدة الاهداف بين افراد المجنمع الواحد وتلك المجتمعات مجتمعة هي مسن التشابه والتماثل بحيث لا يمكن باي حال من الاحوال ان تقوم سبيا اوعاملا معوقا فيطريق العمل الواحد والتكامل الاقتصادى وعلى كافة مستويات العمل بما يعود لدول هذه المتطقسة وشعويها بالخير العميم ٠٠ هذه ناحية ، اما الناحية الاخرى التى تجعل تقارب هذه الدول والتنسيق فيما بينها في الكثير من القضايا الذي تهم شعوبها ضرورة حتمية ذلك أن طبيعة التوجه السيأسي الخارجي والقضايا التي تكسف نوع السياسات الخارجية لهذه الدول واللغة السياسية المستركة والمواقف المبدئية المحدة بازاء العديد من القضايا الاقليمية والدولية التي تطفل على سطح الاحسداث العالمية وتماثل الامداف السياسية بمواجهة تلك الاحداث لجميع دول منطقة الخليج مما يجعل التنسيق بين هذه الدول وعلى هذا المستوى ضرورة تحتمها مصالح هذه الدول والعمل عملي تأكيد هذه المصالح في مواجهة الاطماع الاقليمية والدولية • ولعله من نكرار القول ان نعيد الى الاذهان ما يجرى على ساحة الصراع الدولية من احداث ومخططات تستهدف امن واستقرار هذه المنطقة معا يجعل التنسيق على هذا المستوى

ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية خطوة لابد منها في سبيل تجسيد الأرادة الوطنية لشعوب هدده المنطقسة وتوسيع مجالات العمل وعلى كافة الاصعدة لاستكمال العمل الموحد ليجعل من شعوب هذه المنطقة قوة لذاتها وقوة في مواجهة احتمالات المستقبل وما يتمخض عنه من احداث قد لا تستطيع اي دولة من هذه الدول مواجهتها منفردة ولاشك ان قادة آلدول الخليجية قد لمسوا هذه الحاجة فجاء بيان مجلس التعاون الخليجي ليضع دول وشعوب هذه المنطقسة في مواجهة مسئولياتها التاريخية وكما قال الفهد في حديثه لوكالة الإنباء السعودية «وفي رأينا أن ما خطط له من شأنه ان يؤدى الى تكريس وحدة الواقع القائمة دائما بين دول الخليج العربية وجعلها حقيقة لخير شعوبها وخير الدول العربية جمعاء وفي ذلسك ما يغني دولنا عن اللجوء السي مسميات قد لا توجد الا على الورق فقطه •

بين دول المنطقة ضرورة تاريخية للوقوف بوجه تلك الاطماع

ووضع تصور موحد لما يستجد على الساحة الدولية مسن

احداث وتوحيد الكلمة في مواجهة أحتمالات المستقبل وابعاد

النطقة عنمسرح الصراعات الدولية واطماع الدول الكبرى .

والقهد عندما يقول ويردد مثل هذه الكلمات اليسيطية الهادفة انما ليؤكد موقف الملكة ملكا وحكومة وشعبا من قضايا امته ووقوفها البيئي الثابت تجاه قضاياها المسيرية وفي مقدمتها قضية العرب المركزية مقضية فلسطين،



مولينكس تجعل الحياة سهلة

كفالة • مولينكس • تشري في كل بلدان الشرق الأوستط وكاف مجلدان المكالم كملذاعنه للصل

عدم بترع في المدرسة ونابون ي

● llar VeV3 ●

عندنا « التعقيدات الحديثة»

أصدر معالى وزير الحج والاوقاف الشيخ عيد الوهاب احمد عيدالمواسع قرارا وزاريا بمعاقبة شركة ( طل ) للتجارة والقاولات المعمارية بسعب عمليات تسوير مصلى العيد الكبيسر بالغرج وجامع اليعامة وجامع القطار بالغرج والامر بتكملة هذه المساريسع على حساب تلك الشركة وذلك فظرا للتقاعس والاهمال الذي يدا عليها في سير عملها وتنفيذ التزاءاتها •

صرح بذلك سعادة وكيل وزارةالعج لشئون الماجد الثيغ معمد بسن

اسعاق ال الشيخ الذي ذكر بادالعمل جار نى تكليف احدى المؤسسات الوطنية بتكملة تلك الشاريع الثلاثة علسي

تلوة عن طب الاسنان

صرح سمادة عميد كلية طبالاسنان

ان الكلية سوف تقوم بعقد ندوة عن

طب الاستان يشترك نيها عدد منكبار

الاطباء المتخصصين في طب الاستسان

بالملكة من مغتلف الستشفيات وذلك

ني ٢٩ و ٣٠ ابريل باسم ( المنحوة

كما صرح سعادته انه سيثم تغريج

الدقعة الاولى بن طلبة الكليةوعددهم

سبعة طلاب وذلك في تهاية القصل

الثاني ١٤٠١ م وقد اثبتت التقارير

التىوصيلت عنهم بعد تعزيبهم فسسى الولايات المتعدة الامريكية جاحهم في

اما عن الطلاب المتبولين في برنامج

العلوم الصحية نستتم مقابلتهم يوم

الاثنين ١٢\_٤ الساعة الماشرة وستتم

هذا وقد اصدرت الجامعة قرارا

ينص على أن يصبح العلاج في الكلية

باجور رمزية لنير السعوديين ماعمنا

منسوبى الجامة وفي حالة رغبسة

اى مديش تركيب اسنان من النشسة

ار الذهب فاته سوف يتعمل النفقات

مقابلة الطالبات يوم الثلاثاء

ميمال طب الاستان -

السعودية الاولى لطب الاستان )٠

في جامعة الرياض

كتب \_ خالد حاواني :

حساب الشركة ٠٠

# الأميرسعودبن عبدالمحسن يفتتح معرض الصناعات الوطنية بجده

جنة \_ محمد عبد الله العوهلي : ينتظر أن يفتتح صاحب السميدوالملكي الامير سعود ين عبد المعسنين عبد العزيز نائب امير منطقة مكة الكرمة في النصف الثاني من الشهر



وسوف يشارك في عدا المسرض حوالي ٢٠ مصنعا وطنيا وسيتام في مبنى الغرفة الصناعية والتجاريسة بجدة . ويتوم حاليا المستولون بالقرقة باعداد الترتيبات لبرنامج العنسل الذي سوف يقام ويلقى الغبوء على الصناعات الوطنية وانشطتها المعتلنة من خلال الكلمات التي سوف يلقيها المستولون في مداالقطاع الهام ومن

خلال النشاطات الصدعية الوطنيةالتي سيحتوى عليها المرض -

الاسبوع التادم توزع ٠٠٥ قطعة أرض في حفرا لباطن..

سوف يتم تسليم المستحقين منذوى الدخل المحدود في مدينة حقر الياطن اراضى خلال الاسبوع القادم بعد أن تم فرز الطلبسات اقرت من اللجنة المحلية الشكلة وتعيثة الكشوقات • صرح بذالك من مندوبي الامارة والبلديـــة للرياض الاستاذ ابراهيم العيدي والمحكمة حيث يقع المخطط الذى رئيس بلدية حفر الباطن • وقال أنه سوف يتم منسح ٥٠٠

شخص اراضى بموجب تعليمات اراضى دوى النخل المدود حيث

الكـــادر الجــديد من الإثمة

يحتوى على ٥٠٠ قطعة بالاضافة الى المنافع الاخرى شمال مديشة

اوقاف الخرج الاستاذ محمد بسن

وقد يعث الوزير الهولندى خالال اجتمامه مع الدكتور القصيبي اوجمه التعاون في المجالات الصناعيـــــة والكهربائية بين الملكة وهولتداوحضر

والاقتصاد الوطنى ومعالى الشيسخ هشام ناظر وزير التغطيط -

الاجتماع من الجانب السعودى المهندس محدود طيبه معاقظ المؤسسة الماسة للكهرباء والدكثور فؤاد الفارسسي وكيل الوزارة لشئون الصناعة والهندس عبد العزيز الزامل نائب وتيمىجلس ادارة الشركة السمودية للصناعسات الاساسية ( سابك ) والمضو المتعب ومن الجانب الهولندى مجموعة متخصصة في مجال الكهرباء ،السيد دابليوكواك

والصيد ايه فيلغوين والسيد جيه ايه سيريمائز والسيداف سي- ام-ناپيش والسيد أيه ال- فان هيل والسيد ان "أيه ام " هوتسمائز والمنسدس

عقلت يوم اس ثلاثة اجتماعات بين معالى السيد جي جيه ام براكس ، وزير الزراعة والاسماك الهوئندى ،

وكل من معالى الدكتور غازى القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ومعالىسى الشيخ معمد ابا الغيل وزير الماليت

كما عقد الوزين الهولندى اجتماعا مع معالى الشيخ معمد ابا الغيسمال وزير المالية والاقتصاد الوطنى -وقد بخث فيالاجتماع مجالات التماون الاقتصادى بين الملكة وهولندا

كما زار الاستاذ جي-جيه ام يوم امس المركز الاقليمي لابعاث الزراعة

والمياء ومركز التدريب الزراعيي كمأ اجتمع الوزير الهولندى بممالي الشيخ هشأم ناظر وزير التغطيط

بزيارة لمحلة تنقية المياء بالرياض وكذلك زار معرض الاغلية السعودىء المغيل وزيرالمائية والاقتصاد الرطني

وزراء الصناعة والمالية والتخطيط يعقدون يهاثة اجتماعات عمل مع وزراء العناعة والأسحالص الهولندى لبحث المتعاون بين المملكة وهولندا

حنل غداء في تادى الغروسية -كما اتامت الغرفة التجاريةوالصناعية في الرياض حفل عشاه تكريما لوزير الزراعة الهولندى والوقد المرافق له-

الوطنية بالمنطقة الشرقية اجتماعالمس يعقر الغرفة التجارية والصناعسسة ياللمام برئاسة الاستاذ خالد الزامل الرئيس الثاني للغرفة التجارية -

> وقام الوقد الهولندى يوم امس وقد اقام معالى الشيخ عجمد ابسا المتصلة باسبوع الصناعات الوطنية .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره اعضاء اللجنة المثلون عن المسأنع المحلية والمرور والجهات التعليميسة بالمنطقة الشرقية ٠٠ بعث خطة سير مهرجان العربات الذى سيقام فسسى الشوارع العامة بمدينة العمام • •

ومعروف ان اسبوع الصناعة الوطنية

سينتتح لى السابع عشر من الشهسر

تعديل مخطط الكيلو ٧ بطريق خريص

النمام .. واس : عقلت اللجنية التعضيرية المنظمة السبوع الصناعات

صوف تقوم امانة مدينة الريساض بتعديل مخطط الكيلو السابع بطريق خريص وذلك بعد تنفيذ الطريسسى الدائرى وقد اهابت الاسأنة بجميسع ملاك الاراضيي والمقارات الواقمة في حيز ذلك المغطط ضراجعة ادارة تغطيط الرياض اعتبارا من يوم السبت الماضي ولمدة شهر من تاريخ التنويه •

# الخرج ـ عيد الرحمن المقرن : ييدا صرف المرتبات حسي

dallah Alavco

والمؤننين وخدم المساجد اعتبارا من شهر حماد الاول بالاضافة الي وبرادات ماء على مساجد الخرج

سجاد اوروبى وقطع سجـــاد مستطيل ودواليب ومصاحسسف

إكمال النقص فخنے معلمات الكليّات المتوسطة بالندب من مديرات لتعليم لعام قروت الرئاسة العامة فتعليسهم البنات ننب يعض معلمات التعليهم العام للعمل كمنرسات في الكليسات المتوسطة تظرا لعدم اكتمال هيئات التدريس في بعض التخصصات في الكليات المتوسطة لعدم تديير كامل الاحتياج نها من قبل نجان التعاقب دنمام ٥٠٠ـ ١٠١ هـ ولذا قررت الرئاسة أكمال النتص

البنات على احتساب مكافأة فيارج في الاحتياج الفروري لهيئات التدريس وقت المدوام لمد ثلاثة اشهر خلال المام بالكليات المتوسطة للبنات حسيب الدراسى تصرف للمدرسة الكلفة من المستويات العلمية والوظيفية المطلوبة مراحل التعليم العام بالعمل في الكليات لكل كلية • و بالندب من التعليم العام المتوسطة ٠٠ ويتم صرفها من قبسل بالمنطقة بأن بين حاملات المؤهسسلات ادارة التمليم المرتبطة بها الكلية التربوية المائية ذات الملاقية ويآثى قرار صرف الكافاةللمكلفات المحاضرات والرجوع الى الممسادر بالتخصصات الطلوبة للكليات --

لضرعن على العمل بالكليات والتيام

بمستولياته: على الرجه الطنوب ٠٠ تظرا الى ب الكليات المدسطة لنسات لاتزال في دور الاعداد ولا يتطلب

التدريس نيها ( وهو على المستسوى الجامعي)من قبل المنتدبات من التعليم العام من يدل جهد خاص في اعتماد ويرير

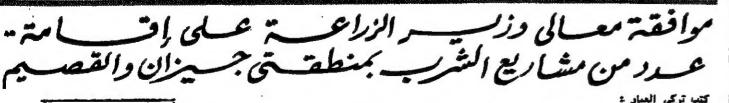
اسبوع تقنى سويدى

جدة \_ حسن الظاهري :

بالرياض

تقيم الحكومة السويدية والصناعة

السويدية ندوة ومعرضا مصبيورا



وافق معالى الدكتور عيد الرحمن عبد العزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه على ترسية مناقصة ثلاثيت مشاريع مياه شرب لابو سبيله واقرى ولعاكمة ابو عريش والعوراتي بمنطقة جيزان الى مؤمسة وطنية تبلسيخ تكاليف الشروع ٢١٠-٦٠٨ ريالات ومنة العقد ٢١ شهرا •

ويشتمل المشروع على اقامة ثلاثة غزانات عالية سعة كل منها ١٠٠ م٢ وارتفاعها ٢٠ مثرا كذلك اقامة خزان عال سعته - ٦ م٢ وارتفاعه - ٢ م ، واقامة ٤ غرف تعقيم سعتها فرة × هره م اضافة الى ٤ غرف ميكانيكي سبتها غرام × عرام وانشأه سبور يطول ١٠٠ متر وسورين بطول ١٢٠ مشرا وسور اخر يطول ٢٠٠ متر ٠٠ واقالة خسن غرف فتح سعتها كالمترا

وقد وافق الرئيس المأم لتمليس

والحرى ٤ يوصات ١٠٠٠ م واخرى ١ قطر ۱ بوصات ۱۲٫۵۰۰ م ومواسیسر بلاستيك قطر ٤ برصات ١٢٠٠ مو٣ پوصات ۱۲٫۲۰۰ م و ۲ بومیسیـــــــ متهاعدد المالوايتاتو الاخرى كربالايل واربع وحداث كلوز وخمس وحسدات

واقامة بشرين ارتوازيين . اما شبكات المواسير فسيتم عمسل سواسير حديد قطر ٦ بوصة ١١٠٠ م يرصة ٢٠٠٠ م وبوأسير أسبعتوس ١٩٥٠٠ ۽ واقامة اربع وحدات شرب

۲ بوصات ۲ بوصتان ۰

كما وأذق معاليه ايضا على ترسية

٦٠ م٢ كذلك عمل تمديداتمن موامير الحديد المجلفن قطر ٦ بطول - ٢٤٠٠ وتمديدات من مواسير البلاستيسك باتطار ٦ ، ٢٠٣٠٤ ومجموعة اطوالها ٢٠٩٥٠ م كذلك إتابة تسعة أحواض لثرب المأشية وبناه اسواز سالطوب المبت والغرسانة السلمة تجمسوح اطوالها ٢٠٠ موهمل جداد واق للبئو من السيول يطول ١٠٠ م مع بنساه غرف ثلاثمكائن سعتها ٢٤ م لكل منها مع تورید ثلاثة اجهزة تعقیم وبناءثلاث

بالرياش في ٢١ مارس بعيبسران وخزان من الغرسانة المسلحة سعتسه التبادل التكنولوجي ـ الاسبـوع التكنولوجي السويدي ) وسيلقى وزير الصناعة السويدى ثيلز اوسلنسخ المعاشرة الافتتاحية عن المرضوع الرثيسي وتثبتيل الندوة على ٦ مواخيسيح اساسية من الزراعة والغذاء ، حماية البيئة ، التعدين والتغزين تعست الارض ، المستشفيات والرعاية الصحية الاتصالات والاليكترونيات ، والنقل ومنازلة المواد عكما سينتى علمساء وصناعيون سويديون بعاضرات عسن

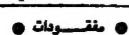
الوضوعات الست

● يعان راقت طمى مصحد عليولى مصرى الجنسية عن قاد رخصة عمل رقبيم ١٢١٥٠ الصادرة من مكتب العمليالرياش يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمسل بالرياض أو

غرف خاصة بها بحجم داخلي ٥١٦٦م٠

الاتمنال بتليفون ٤٠٢٩٨٥٢ وله الشكر ● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في القنطة المواطى حباس حسن عبد الله الغرني مفيدا أن دفتر حفيظة تغرسه رقم ٢٠٧١٦ وتاريخ ٢/١/٥/١٩ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفنة أو النرب أدارة أحوال مدنية ، لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدرناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يهد مخالفة بعاقب طبهـ

 تقدم على ادارة الاحوال المعنية في الرياض المواطن ثامر نابف الحربي مفيدا أن دفار حفيظة ناوسه رقم ١٩٢٦-٢ وتاريخ ١٩٢٩//١/٧ م سجل الريامي الديامي الد ملد منه و المراحة والربط الربادات سبي مريسي مريسي المراحة الأمران المراحة المراحة الموال مدينة والان حيادة المحل المراحة الأمران المدينة في الرباض الراحة المراحة الم



 یعان علی بن علی صالح يمانى الجنسية عن نقد جــواز سفره رقم ۹۳۲۸۷ تاریخ ۲۴ر۳ر ۱۹۷۷ م الصائر من جده ویرجی ممن يعثر عليه اربد سلمه السي القنصلية اليمنية بالرياض ولسه

كما وائق ممالي وزير الزرامية ريالا ومدة التنفيذ سئة كأملة اعتبارا ايضا على ترسية مناتمة متدوع مياه من تاريخ تسليم المرقع ويشملالمشروع على انشاه خزانين عاليين مسن الجملة والقرى المجاورة لها بمنطقمة التصيم الى مؤسسة وطنية تبلسيغ الغرسانة المسلحة سعة كل منها - ١٩٦٠ تكلفة المشروع ١٧٠ر٨٠٠ ريالا . ومدة العقد ١٢ شهرا ويشمل المشروع اتامة خزان ارضى سعته ٢٠٠ مترمكس وخزان عال سعته ۱۰۰ م۲ وارتناهـ، ٢٠ م وانشاء غرفة مكينة وثعقيب ومیکائیکی واقامة سور بطول - ۱۲ م ووحدات شرب للاهالي والايل والاغنام والوايتاتوانشاء ٥٠ و٢٥م من خطوط المواسير من الموكتابل والاسبستوس والبلاستيك يقطر ٦ بوصات ، كبوصات

مناتصة مشروع مياه الزيديةوالعويدية والمقرئ المجاورة لهما ٠٠ والمترض والقرى المجاورة لها والجاضع وقضاء وحطة التابعة لجيزان الى تؤسسسة وطنية تبلغتكلغة المدرع ١٥٤٠ و١٨٨٣ و٣

🖜 يعلن سالم احمد عبسده يمانى الجنسية عن نقد جسواز سفره رقم ۱۳۱۰۲ تاریخ گر∘ر ١٩٧٧م الصائر من جده ٠ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الـــــى التنصلية اليمنية بالرياض ولسه

النمام ـ عكتب «الرياض» :ــ

في اتاحسة السيل المسرة المسريب

القوى العاملة في الشركة مــــن

السعوديين لاسيما وانعدد الموظفين

السعويين يزداد باطراد حيث يلغ

عددهم في نهاية العام أناضي مــاً

یقارب من ۲۰۰ر۲۱ موظف سعودی

وان العام المالي قد ازداد يسية

اكير ولهذا تواصل الشركة تقديم

برامج التدريب الواسعة التثوعة

منذ أن يدات أعمالها بالملكة من

اعمال التنقيب والحفر والانتاج

والتكرير والمحاسية وغيرها مسن

# لجبنة وزارية لدراسية

# اختياجات جزيرة فرسان

صدرت توجيهات سامية بتشكيسل لجنة تتكون من عنة جهات حكوميسة نها المائية والتعطيط والشنون البلاية والقروية والزراعة للراسة احتياجات

> بزيرة فرسان -صرح بدلك مصدر مطلع(للرياض) واشار المدر الى أن اللجنةقالت بالدراسة المسانية لارضاح المنطقسة احتياجاتها من الخدمات المطلوبية ها حتى يئسنى للوزارة تنليسساء ختصاصاتها في هذه الجزيرة حيست نامت اللجنة باعداد تقرين مقصصل بن زياراتها وقد ثم رفعه قصاحب لسمو الملكي الامير فهد بن ميسيد مرامزيز ولي المهد وتأثب وثيسيجلس

هذا وارصت اللجئةيرنع تسيسية علاوة المنطقة ضمن المناطق النائية -

والجدير بالذكر ان ديوان العدسة المدنية قرر منح المرظنين والعاملين في جزيرة فرسأن والترى التابعة لهابدل المناطق النائية بنمية ٣٥ بالمائيةمن

فى المراحل الابتدائية والمتوسطية

وألثانوية والانجازات التي تحققت

المتورة ياعتبارهما اكبر نقاط أتجميع وتحتر التا

وتأتى هذه الندوة طبهن الغطية

الشاملة للنقل بالملكة التسمى تقوم ن

باحدادها وزارة التخطيط بالتساون

مع الجهات ذات العلاقة بالنقارو مباثله

وستكون عله النبوة منتوحة للاستماع نورية المي المتانشات التي تقمف الميالوسيول الم

الهام في اطار حرص حكيمة جلالـة 🏂 ٕ

الملك المطم لتوفير انضل الخسات

لحجاج بيت الله العرام • وقد انتهث

الجهة المختصة في وزارة التخطيط

من اعداد النتاط التي ستطرح فيي

ـ ملخص لدراسة النقل الشمامل

المناتشة والتي حددت فيما يلي :

التي قامت بها وزارة التخطيط •

ضيوف الرحمن كل عام •

الوزراموالذى يتضمن حاجة الجزيرة

الماسة الى عدد من الغدمات والمرافق

الهامة ومرق اعانات عاجلة للسكان

جدہ ۔ راس نہ غر اجتمع الدكتور عبد الله الزيد لير عام التعليم بالمنطقة الغربية حرمس مع الوقد التعليمي للولسة لامارات العربية المتصحدة الذي زور الملكة حاليا •

وفد تجارى عراقي

يزور الملكة

وصل الي الظهران امس وقصد

جارى عراقي في زيارة للمملكة

ويعثل الواسد الذي - يراسسه

وسيجتمع الوفد خلال زيارته مع

ئيس واعضاء مجلس ادارةالغرفة

لتجارية بالمنطقة الشرقية وعسدد

دعيم وزيادة التباعل التجارى

التعاون بين البلدين في المجالات

كما سيقوم الوفد بزيارة عسد

سن النشات المستاعية بالمنطقسة

و ن رجال الاعمال بالمنطقة بهسدف

الاستاذ ابو طانب الهاشمي رئيس الترسمة العامة للتجارة والسلم.

النمام ــ واس ــ

نستغرق ثلاثة آيام •

اتحاد الغرف العراتية •

وكان الوقد قد وصل للي جده وجرى خلال الاجتماع بحثارب يوم الضيس الماضي في زيارة للمملكة تستغرق عدة آيام لتعاون بين البلدين ني مجسال

حتى الان ٠

مدير التعليم بالغربية يجتمع بالوفد التعليمي لدولة الامارات التعليم كما قدم الدكتور الزيـــــد شرحا عن الخطة التعليمية للمملكة

وزبيرالتخطيط يفتتح غدا الندوة العالمية

لدراسة مشاكرالنقل بين المستاعرالمقدسة

يفتتح معالى الشيخ هشام ناظسر وزير التخطيط يوم غد الثلاثاءالندوة العلمية التيدعت اليها الوزارةلدرامة

مشاكل النقل بين الشاعر المتنسة فيموسم الحج وتهنف الننوة التسمى سيشارك في اجتماعاتها كبارالمختصين

والمسئولين والغبراء في التعسسوف على افضل طرق وسائل النقل ييسن المشاعر المقدسة وبيئها ويينجدةوالمدينة

هشام ناظر

\_ الاسلوب المتترح اتباعه في الدراسة.

\_ احمية ربط تظام النقل داخل

دخارج المشاعر المتدسة بشبكة النقل

الرطنية -

والعشرين من هذا الشهر السدى تنظمه الرئاسة العامة لرعايسة الشياب والتى ستقيم الاحتفال العامة مع تهيئة هذه الاماكين للزراعة والتنسيق معادارةااتعليم الشتلات والتنظيم لزراعته\_\_\_ والرئاسة العامة لرعاية الشياب ونشر التوعيةبين المواطنين في كل من أمارة منطقة الرياض وأمانة والحرس الوطنى حول المشاركة مسيئة الرياض ووزارة الزراعية بغرس هذه الاماكن وتقديمهم والمياه ورئاسة الحرس الوطنسي الاستشارة القنية لمن يطلبها من وادارة التعلام فيالرياض ووزارة الجهات الأخرى للمشاركة في هذا

يرعى مناحب السمو الملكسي الامير سلمان بن عبد العزيسز

الحفل الذي سيقام في ملعباللزبالرياض لافتتاح اسبوع الشجرة

لهذا العام ١٤٠١ ه في الرياض الذي يبنا يوم السبت الرابيع

and the second of the second o

الشياب وكلية الزراعة في جامعة امير الاحساء يفتتح الرياض والامن العام اسبوع الشجرة بالاحساء كما ستشارك الرئاسة العامية ويفتتح سمو الامير محمد بن لتعليم البنات في هذا الاسيــوع فهد بن جلوى أمير منطقة الاحساء بزراعة افنية المدارس التابعة لها يوم الاحد القادم أسبوع الشجرة وكذلكنشر التوعية وتوضيح اهمية بالاحساء والذى تشارك فيهامارة الاشجار والعناية بها بين طلايها المنطقة وادارة التعليم والبلدية

النفاع والرئاسة العامة لرعايسة

وجامعة الملك فيصل ورعايية كما ستقوم ألميرية العامية الشياب واندية الاحساء للتلفزيون ينشر الصور والانسلام الارشانية لاهميةالاشجار ، وكذلك وسيقوم سمو أمير الاحسساء بغرس اول شجرة من الستعشرة تقوم الاذاعة يعمل الندوات •• والقابلات مع السئولين فسيسى الف شجرة التي ستغرس علىمدى الشئون الزراعية •

اسبوع وذلك في مثلث المطاقسي وقد تم استعداد الدوائسسر يحى التعاون بالهقوف . كمأ ستقوم الادارات الحكومية والهيئات بزراعة ستين مدرسية الاسبوع حيث تقوم امانة مدينة الرياض بتأمين الشتلات اللازمة وعند من شوارع الهفوف والمبرز والحرم الجامعي بالاحساء للميادين والشوارع والمدائق

العنقري يترأس ليوم أول اجتماع كمجلس الاسبوع -المؤسسة العامة للتعليم الفنحيي



الامير سلمان

للعام المالي القادم •

۔ عرض تاریخی بوجر عن حرکة الخيم في السنوات العشر الاخيرة ٠٠ والوسائل والخطوات التي تماتخانما لمالجة مشكلة النقل . المشرين عاما القاصة -

> \_ انظمة النتل البسيلة التـــي يمكن أثباعها داخل وخآرج المشاعسر ومتطلباتها الهندسية والتنظيمية -

ــ المرانق الاخرى التي تتأثروتؤثر على النقل في موسم الحج كالاسكان والمرافق العامة والصحة -

هذا وقد انتهت المجهة المختصية لير وزارة التغطيط من التعضيين الشامل للنبوة ب كما قوبلت البعوة الى عندها بالترحيب من الجهائذات الملاقة والشخصيات التي تستحوتها لعضور الندوةالتي ستعقد في الرياض انها تنوى التصرف بها

الرياض ـ واس :

يعقد مجلس ادارة المؤمسة العامة للتعليم الفنى والتنديب المهنى اول اجتماعاته اليوم الاثنين برئاستمعالي والشئون الاجتماعية ورئيس المعلس من المسائل المتعلقة بالمؤسسة ودورها في تطوير القرى الفنية الوطنيية العاملة ••

كما اسيتم مناقشة ميزانيةالمؤسسة

نزع ملكية الاراضي شمال محطة تنقية المياه جنوب الرياض

دعت مصلحة مياه ومجازى الرياض

الثبغ ابراهيم العنقرى وزير العمل ويتم في هذا الاجتماع بحث عدد

\_ للمرة الثانية \_ اصحاب الاراضى الواتمة شمال محطة تنتية المجارى بجنوب الرياض والتي تقرر أن تقوم المصلحة بنزع ملكيتها ٠٠ دعتهم الىسراجعتها مصطحبين معهم صورا مما لديهم س وثاثق التملك - •وقد سنيسسق للمصلحة أن دعتهم لمراجعتها لهساذا الترش • وقد راجعها البعض ينهم اما المعض الاخر قلم يراجع وهممي لهذا تهيب بهؤلاء سرعة المراجعة حيث

كتب مشعل المشرقي :

اما الفئة الثانية فتضع مـــا التشاطات الاخرى خاصة يعسد يقارب ٥٠/ من الحاصلين علي التوميع في اعمالها في السنوات الاربع الاخيرة •• معدل يتراوح بين ٧٠٪ ــ ٩٠٪ في هذا وتولى الشركة توظيف المدارس الثانوية التجارية او ٧٠٪ خريجى المدارس الثانوية كل اهمية ٠ ـ ٨٠٪ في القسم الانبي أو ٧٠٪ عـــن ٨٦٪ في برامج التعريب حيث تصنفهم في فئات ثلاث ألفئة - ٨٤٪ في القسم العلمي •

الجامعية

المرحقة الثانوية وينتظم في هده ٢٥٪ من الحاصلين على معدل يقل الفئة كل طاتب حصل على معدل ٩٠٪ في مدرسة ثانوية تجارية او ٨٨٪ في القسم الادبي من مدرســة ثانوية عامة او ٨٥٪ في القسيم العلمي من مدرسة ثانوية عامة وتقوم الشركة بعد فترة قصييرة بابتعاثهم للخارج لاكمال دراستهم

عن ٧٠٪ ٠٠ هذا ويلتحق طـــالاب الفئة الثانية والثائثة بمراكسن التدريب الصناعي ومراكز التدريب عسلى العمل ٠٠ وعندما يكملون تنريبهم يعودون مياشرة ألى ألعمل على ان يتاح لافراد الفئة بعـــد سنتين من الخدمة وحصولهم على معسدل يؤهلهم لمواصلة دراستهم الجامعية الابتعاث أو الالتحاق بالكليات والجامعات • كمسا ان افراد الفئة الثائثة لديهم الفرصية ذاتها المتاحة تطلاب الفثة الثانية شريطة حصولهم على معدل لا يقل

اما الفئة الثالثة فتضم نحق

# موافقة المجلس الأعلى لجامعة البريا ض على صرف سلفة لعضوهيئة التربس المستجد جداعلى راتب ١٤ شهراً

دراسة تغييردوام العمل في أرامكو إلى فترة واحدة

وأهتمأم بتدرب القوى العاملة من الشدباب السعودي

تستعد شركةارامكو لتغيين فترةالدوام للشركة ليصبح فترة واحدةبدلا من فترتين بحيث يكون الدوام

الاولى تضم نحو ١٥٪ من خريجي

حتى المعاعة الثالثة عصرا بدلامن دوام الفترتين السابق والذىكان يستمر الى المعاعة الرابعسة

والنصف وسيتم تنفيذ ذلك يعسدموافقة الجهات المعولة ، ومن ناحية اخرى تولى شركة آرامكو جل اهتمامها

وافق المجلس الاعلى لجامعة الرياض على اجازة اهداء جهسساز القياس الطبيعي بالاشعة تعت العمراء الى كلية الصيدلة في جامعة الاسكندرية كما وافق المجلس ايضا على تعديسل المادة ٢٠ من لاثعة الامتحانات بالمامعة

يحيث يجوز اعادة تصحيست اوراق الامتعانات في حالة اقتناع مجليس الكلية بدلك •

كما تقوم عمادة شئون القيسسول والتسجيل بتصحيح الاخطاء في نتائج الامتحانات النهأئية مثل الاخطاء الحسابية خلال فصل دراسی من تاریخ اصلان تتأثج الامتعانات ويصدق عليسيي التصحيح او التعديل مدير الجامعية او عميد الكلية بحسب الاحوال المشار اليها تي المادة ٢٧ كما وانق المجلس ايضا على اهداء بعض الجسيسات الغيرية ١٠٦٧٠ بطانيسية ، ٣٨٩٨ شرشف ۱۸۱۰ کیس مغدة ورانق علی

د منصور التركي

ان تصرف سللة لعضو هيئة التدريسالسعودى المستجد بحد اعلى راتب ١٥ شهرا وان تعسمىنالمرتب خلال سنتيناس تاريخ سرفها كما وافق المجلس ايضا على مساواة اجازات الميديس السعوديين باجازات الميدين التعاقدين وواقق الجلس على تشكيل لجنسة لتأديب الطلاب مكونة من وكيل الجامعة رئيسا ومن عميد الكلية المختص ومعيد القبول والتساجيل ولقدم مجلس الكلية المختص وني حالة تعدر تكوين النجنة على النحو المتقدم تؤلف بقرأر من

ووافق المجلس أيضا على ميزانية الجامعة للعام المالي ١٤٠١ ــ ١٤٠٣م ويغوض المجلس مدير الجامعة برضع بيانات المشاريع تحت التنفيذ السي وزارة المالية والاقتصاد الوطني حسب المعند لنخعها •

# اجتماع رئيس بلدية الملز مع مندوبي الشركات

اجتمع يوم أمس رئيس بلدية الملزالاستاذ احمد العبيان تع وشدويسمي الشركات العاملة في الاحياء التابعة للبلدية من أجل تنظيف الاحياء سن لنتاكد من صلاحية المواد الغدائيسة

مغالنات البناء والعفريات • من جهة اخرى تقوم البلدية بعملات الموجودة بها وهناك حملات دورية على المُعَابِرَ بِالْأَحِياءِ التَّابِعَةِ لَلْبِلْدِيةٍ • مفاجئة ولي البقالات والسويرماركت

٢٤ مليون لسفلتة مؤقتة لمنطقة ذوى الدخل المحدود شمال شارع فلسطين بجدة

جلة \_ واس : تم اعتماد مبلغ ۲۶ ملیون ویال لمشروع السفلتة المؤفتة لمنطقسة فوى النخل المعنود شمال شارع فلسطيئ بجدة والذى يشمل مفلتة عشريسين

وصرح المندس يركات باجنيدوكيل أمانة منيئة جنة يانه سيتم تسليسم المشروع في موعده المعند خصوصاً وان العمل قد بدا فيه منذ شهرينتقريباه ومن جهة اخرى اكد الهندس باجنيد

ان عملية النظانة في جدة . تعطى حاليا باهتمام المسئولين ني الامانة وقيسال انه يجرى حاليا دراسة اوضاع النظانة المامة في المدينة بما يترتب علىذلك اعمال غسل الشرارح الرئيسيةبالمواذ

السائلة والتغلس من النفايات • واوضع أن المداسة تضمنتالتغلص من النفايات بالحرق الالي او بالدهن وقال أن الطريقة الاخيرة ستؤدى الى تخزين مواد كيماوية على المدى البميد يمكن استخدامها في بعض المشروهات الحيرية بالبلاد • وسيتم طرح عملية النظانة في مناقصة عامة بعد الانتهاء



الإدارة العامة:

شارعالسستين مبغ الشركة السعودية المقارية -الدورالرابع نليفون: ١٠٠٠ ٠٠٠ خطوط

شسادع المطسال خلف البعثه الأمريكية نايغون: ٤٧٦٨٢٠٧ 27X7-426 EVA-442 2.75979 2780977

شايعاللك فيصك عمادة العربيزية الدورالشاني --نليفون: ٢٠٢٢٤٧٢

بالنيابة وعن الامتيازات التسي يقدمها المعهد لمدارسيه قال بان المهد يمنح الطالب مكافأة شهرية اثناء فترة الدراسة قدرها ٦٧٥ ريالا لحملة الكفاءة والتوجيهية وه٢٥ ريالا لحملة الابتدائية كما يؤمن المعهد للطالب الزىالخاص بالدراسة اضافة الى الكتسب واللوازم الاخرى للتدريب ويؤمن المعهد السكن والتغذية للطلبـــة المنتربين عن الرياض •

اضافة الى تأمين المواصلات اليومية من مسكن الطالب السي مكان الدراسة وبالعكس ويتسم تعيين الخريجون بعد التخرج في وظائف فنية ملائمة في وزارتسي البرق والبريد والهاتف والاعلام حيث تمنع المرتبة السادسسسة لخريجى المعهد بعد دراسة سنتين لحملة الشهادة التوجيبية العلمية والرثية الخامسة بعد دراسة ثلاث سنوات لحملة شهادة الكفساءة والمرتبة الرابعة بعد مراسة سنتين لحملة الشهادة الابتدائية وحول شروط القبول في المعهد قال : يجب

المواصلات السلكية بالريساض. كتب \_ تركى العيار:

بلغ عدد خريجي معهم الاتصالات السلكية واللاسلكيسة بالرياض مئذ انشائه حتى عام ١٣٩٩ ـ ١٤٠٠ ه ٤٧٨ خريجا موزعين على الاعوامالقالية : عام ٩٣ - ١٣٩٤ هـ ٥٧ خريجا ، عام ٩٤ \_ ١٣٩٥ هـ ٧٣ خريجا ، عام ٩٥ \_ ١٣٩٦ هـ ١٦ خريجا ، عام ٩٦ \_ ١٣٩٧ هـ ٤٥ څريجا ،عام٩٧ \_ ١٣٩٨ هـ ٨٣ څريجا ،عام ٨٨ \_ ١٣٩٩ هـ ٥٥ خريجاً ، عام ٩٩ \_ ١٤٠٠ هـ ٩٠ خريجاً ، اما عن اعداد الطلاب لهذا العسمام فيبلغون ٢٢٢ طالبا •

٦٢٢ طالبا يضمهم معهد

الاستاذ ابراهيم الطريف مدير معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية

الا يكون المتقدم موظفا وأن يكون

صرح بدلك د للرياض، سعادة حاصلا على شهادة اتمام الدراسة المتوسطة او التوجيهية للقسسم العلمي او الايتدائية والا يقسل عمره عن ١٦ عاما ولا يزيد عسن ٢٢ عاما وان يكون الأثقا طبيا وان يجتاز الفحص الطبي واختباه القبول وآن يقدم اقرارا وكفالة من چهة رسمية بسراصلة مراستــه بمعاهد التدريب وبالخدمة بعسد

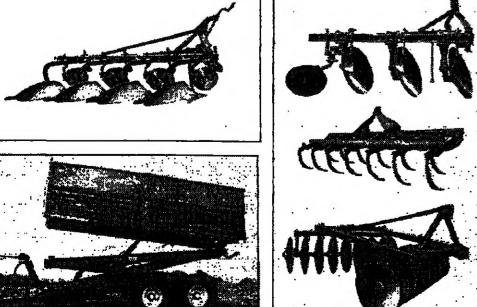
التخرج مدة لا تقل عن المدة التي امضاما بالدراسة • اضافة الا يكون الطائب منتظما في معهد اخر واذا ثبت غير ذلـــــك فيحسرم مسن الالتحاق بالمعهد ويطالب بجميع ما صرف عليه وعلى قائمة تلك الشروط ان يكون معودى الجنسية

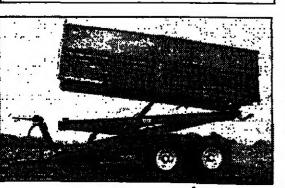
الجدير بالذكر انمعهدالاتصالات السلكية واللاسلكية انشىء عسام ١٣٩٣-٩٢ هـ وتهدف وزارة البرق والبريد والهاتف من انشائه السي اعداد الكوادر الفنية للعمل فسي الجالات السلكية واللسلكية والاذاعية والمعهد الهنتاح بالتعاون مع البرنامج الانمائي للامم المتحدة والاتحساد الدولي للمواصلات السلكية حيث يقوم الاتحاد بارسال الخبراء وتطوير واعداد البرامج ررضع مواصفات الاجهزة الفنية

2

جموعةمتكاملةمن. مخارنيث رانسيه ومن (الانجليزية) RANSOMES

محاريث قرصية -محاريث كزمات - امشاط -شعابي- معطورات الكفارة ـ العمالأطول . قطع لغيام متحيض .





الرمايض : ت ٢٥٥٥٦٧٤/٥٥٦٧٤/٦-٤٣٧٤٤/ جدة : ت ٢٨٧٥٨٥ - المام ت ٨٦٢٨٧٤ وه

رنعب وإزعاج

بعض المتعاقديث لدي الهاتف بعمدون إلى الاتصال المباشر

كما هو معروف انه ليس اكثر من وسيلة اتصال يمكن بها أن يتحول

وَانْ يَتَحُولُ بِينَ يَدِيُّ الْإِنْسَانَ فِي المُوقَفُ المَحْرِجِ الى نَافَذَةَ آمل .. وان يكون وسيلة تعبير فوري في الفرح والمناسبة بأي أنواعها .. وان يكون بعد .. وقبل كل شيء للضرورات .. يعطى الانسار فرصة

وعندما دخل الهاتف الدوائر الحكومية والمحلات التجارية ومنازل بعض الإفراد كان يمثل مظهرا من مظاهر " التقدم " و " القدرة ، و

فليس كل الناس يستطيعون أن يحققوا بامكانياتهم العامة أو يقدر الَّهُمُّ المَّلْية مظهَّراً تقدمياً في منازلهم .. أذ قبل أن يقدر المرء على دفع ثمن فاتورة الهاتف كان عليه أن يفكر في ثمن دفع فاتورد الكَّهْرِياء .. اذ أن ما تستطيعه قدماه أو ربع ريال ثمن أجرة .. التأكسي الجماعي " أو الاتوبيس العام .. لا تستطيعه عيناد .. فالاقدام يمكن انُ مطلقهًا المَّرِءَ لادْرَاك طريقهُ وتحصيل وجهته وربع ريال بامكانه ان

أما الاعين فلا تتمكن من أختراق الظلام وضوء الشموع أو الحطب

### اثاث واحذية وعربة وهاتف !!

تحولت المجتلس العربية الى مجالس على الطراز الغربي ، ازدانت

ووقفت العربات تشهد « نقدم » اصحابها تزيز السوارع الضيقة

أو ليس من الآجدر انن أن يزينه الهاتف "!

### يا جيران !!

اصبح من أول مهمات الرجل أو المراة العاملين المكافحين ار يتركه يرن ويرن دون اجابة ...

ضارباً باي أهمية من أهميات الهاتف عرض الحانط!!

سيانا في عدم الراحة .

ومصدر الإزعاج ليس الناس فقط ..

وتكون دوافع ذلك هي عدم الشعور بالمستولية .. وعدم الشعور

# متحقيق: خيرية السقاف

« المشوار » الطويل الى كلمات قصيرة في رمن قصير وان يختصر مع الزمن المسافة

لان يحافظ على وقته وعلى ادراك أمورد في الزمن الذي أصبح من أهم منجزاته السيطرة على اختصار كل شيءً !!

### هل يؤدي هذا الدور؟!

يوجد له مكانا ولو ضيقا في عربة ما ..

لن يجدي شيئا بجانب الليل الطويل الذي يحتاج فيه المرء الى

وشبينا فشينا اصبح بامكان منكانوا غير قادرين أن يدفعوا تمن أكر من فاتورة أن يدفعوا وأن يقتنوا الى جانب الضرورات ما يدخل في نطاق الكماليات . ورن الهاتف في منازل اكتر سكان اي حي لم يكن يحلم بخطوات العربات فيه .

صوالين - الناس بالكنبات والطاولات الزجاج ، ونزينت الاسقف بالنجفات . وتحول الحصير الى ، موكيت ، وطعم فيما بعد هذا « الموكيت بقطع من السجاد الايراني ، او الصيني او فرو الحيوانات ، وارتفع الإنسان من الاكل على الرض الى تناوله فوق طاولة تفاوتت اسعارها .

والخَلْفية والامامية امام ابواب المنازل .

واصبح في كل منزل دولاب خاص له حدية وارلم يوجد تتحول خلفتة الابواب او تحتية الاسرة الي والدار التي امتلات بكل شيء.. وأصبح فيها للرؤوس سشوارات خاصة تجغف الشعور الرجالية والنسانية ، اصبحت لوحة تضم خل " الامكانيات " وواجهة لكل ماوصل اليه اختراع

### ماهي مهمته ؟

وبدل أن تكون مهمة الهاتف هي تلك المقدمة .. النظرية .. التقلُّيدية \_ التي لا تتعدى اسلوب التلَّقين الانسّاني في المدارس .. تحولٌ مفهوم الهَّاتِف على أبدي ۖ الناس فيّ بلادنا الِّي فَكَردُ حَدْبِيَّةً . واصبح الهاتف ظاهرة كاي ظاهرة من المستحدثات في هذا العصر !! ومثل صرعة الخنافس .. والهيبيين !! ولاعبى الكرة !! والمفحطين .. وأصحاب الملابس المحرقة والكعوب العالب اصبح ، التليفون ، وسيلة تسلية . يتسلى بها الناس في ازعاج الاخرين ..

ومثلما أخذ يصرخ الجار من فوضى صوت الموسيقى الصاخب تنبعث من منزل الجيران ، ولا تجعله قادرا على النوم أو الراحة أو الاستمتاع داخل منزله .

يسحب خط الهاتف عن منزله . أو يرفض ادخال هاتف لمنزله أو

### من السبب ؟!

ويعود السبب الى اولنك الذين اعتبروا الهاتف وسيلة لشغل وقت الفراغ : أو جعلود وسيلة للترويح عن تزعاتهم المريضة ، أو سبيلا لبتُ أمراضهم عبرد فان لم ينعم بالراحة أزعج الاخرين ليكون وهم

### ماهو مصدر الازعاج ؟!

وانما بعض أولنك الشباب الذين يعملون في ادارات الهاتف ويستطيعون بحكم عملهم ان يفتحوا الخط على اي مسترك ويستمعون الى مكالماته ويعرفون اسماء افراد عائلته ومن ثم يقضون سطرا من وقت عملهم بدلا من خدمة الناس في ازعاجهم .

وريما يطلب المسؤول أدلة على ذلك ... والجمهور هو خير شاهد .. ولدى الناس الكثير مما سيقولونه في

### ما الداعى؟!

باحترام الإخرين ، وعدم الوعي الذي لو وجد اي منها لاحس الناس بأن مسؤوليتهم تجاد بعضهم لا تؤدي الى هذا التصرف الأهوج ... ولو انهم يحترمون انفسهم او يحترمون الاخرين لما اقدموا على طلب رقم لا يحتاجونه لضرورة او لمناسبة أو لا يعرفون اصحابه حق



لايبمن وضنع بشروط علحي الذيب يعاوي ثي الخدمات لها تفنع ليكويؤا فخب مستوى لمستوليك الملقاه علوب عاتقهم.



منطقت المربع ما والنتب فائمة وبلےمن علے ؟



ولو انهم على درجة من الوعي لعلموا أن الهاتف لم يوجِد في المئزل اوالمكتب ليكون دليل ترف وترويح و " تقدم " "! انه وجد ليكور صامنا الا في لحظة مناسبة يختصر فيها المسافة

### ما الحل ؟!

ولابد من اعتراف صادق ان لوزارة البرق والبريد والهاتف وادارة الهاتف بالذات دوراكبيرافي توعية الناس وفي مراقبة موظفي الهلتف وفي تقبل سكاوي الناس بكثير من الجدية والسرعة والعمل على حلها ومراقبة مستمرة على موظفيها والحلق العقوبات بالمستهترين منهم

# الهاتف كالتاكسي !!

والهاتف يلعب دور الامين الصامت في أي عمل أو منزل .. ولابد أن يوضع فيه من هم على درجة من الامانة والعسؤولية .. وكما حدد عمر صاحب التاكسي .. لابد أن يحدد مستوى عمر وخلق وادراك ووعى العاطين في ادارات الهاتف خاصة الدانرة التي لها علاقة مباسرة بالكانية الاصغاء الي

. . . . . . . .

اد مازالت رائحة التخلف تنبعث عبر خطوط الهاتف،

### واخيرا !!

الهانف أصبح وسيبن تسليق

تستخدم في ازعات الأخريب

بعض موظف إلهائف بيهاهمون في التلصص على مكالمات المشتركين

ليقضوا شطرامن وقت عمام يض المعاكسة

ان هذا التحقيق يتطلب التجاوب الفوري .. من الاباء .. ومن الواعين .. ومن المستولين .. والا .. فلا تسعدوا بالوان الخطوط الهاتفية تنتشر في المدينة الواحدة ويصبح في مقدور الكل ان يمثلك هاتفا لانكم تفتحون البلب واسعا أمام للفوضى وعدم المستولية وازعاج الاخرين ..

### ردود الفعل !!

والجريدة في انتظار مبادرة جادة من كل من يشغر بمسؤوليته تجاد to the control of the factors ولقد سبق لهذد الصحيفة ان عرضت كثيرا من مشكلات الهاتف .. ولم تتلق اي مبادرة ايجابية .

# أمثلة ..

كتبت الصحيفة قبيل شهر ونصف عن مشكلة الهاتف في منطقة المربع .. وتداخل الخطوط .. وعرضت هذه المشكلة من قبل المستركين على ادارة الأعطال .. ومرت الاشهر والايام ومازالت

والمستولون لم يحاولوا حتى الايضاح .. ولا تتوقف المسؤولية أن يتقدم موظف الهاتف الى الكابينة ليرى تَسَانَك الخطوط فان لم يجد يهمل الموضوع .. انه يتعين عليه ان يتقدم من المنزل . أو الشارع . او العمارة ليجس نبض التسليك التحل المشكلة ..

# مشكلة أخرى

وبعض الموظفين غير السعوديين بلاارة الهاتف يعمدون الى الكبائن في السوارع ويتصنعون الاصلاح فيما هم يستخدمون الخطوط لمكلماتهم الهاتفية .

ولقَّد كتبت الصحيفة عن هذه المشكلة ولا حياة لمن تنادى . اذ مازال بعض الذين يلكنون اللغات الاسيوية يمتعوننا بلهجاتهم لريع او نصف ساعة بين فينة وآخرى ، مع العلم أنهم يستخدمون أرقام الدوائر الحكومية والمؤسسات العلمية :

### أين الرقابة ؟!

فاين رقابة الوزارة ؟! انَّ النَّقَةُ ليستُ اللَّهُ توطيد "بين معرفة اخلاقيات فرد واخر .. وما دامت الوزارة لا تملك هده المعرفة .. فلابد أن تكون الثقة أماتة لا تضعها في متناول ايدي من لا تعرفهم الا اذا ضبطت هذه الثقة بنظم . وحدث من الاستهتار بها بقوانين وقواعد حازمة .

> فيا هاتف .. "لم تعد وسيله مريحة .. لقد اصبحت مصدر تعب وارعاج ..

بمتطيك كل فضولي ومنطفل ولا آخلاقي المسلك .. ولا صاحب شعور بمسؤولية من اولنك المستهترين .. فقر أنتشرت المشكلات الاجتماعية في المجتمع المحافظ من جراء الاستهتار في استخدام الهاتف ..

وتعب الناس من الادلاء بالنصيحة الذهبية التي تقول: ان أردت أن تكون مطمئنا ، فتحمل أية أتعاب لطول المسافة ، أو للاضطرار للخروج من المنزل في أي ظرف وفي أي مكان .. عن ادخال خط هاتفي في منزلك تدخل معه الفوضى .. وتزرع القلق في داخل

# الهاتف والشيطان

ولقد اصبح الهاتف هو ذلك الشيطان الذي اذا حضر الى البيت ذهبت الملائكة منه .

# لا تقولوا ..

وطالما وجد هذا النمط من الفوضى والإزعاج .. وعدم الاحترام وعدم تحمل المسؤولية .. فَهُضَالًا تَنْاسُوا لَفَتَرَدُ أَنْ تَحَلَّمُوا بِأَنَّا قَدْ تَقَدَّمْنَا .. أو تَحَضَّرِنا .. أو

يعلن مصنع المينوم التيسيم ١٧٣٧ عن مفرمكفوله محمدتونيق البوظ - لبنان لجنيبة خروج نهای - بدوی عوده - دس له حق لدى المذكور- عليه أن يبصل بالمصنع 7٪ رقِم ٤٤٨٣٦٨٣ الرياض - خلال أسبوع مسن تاريخ الإعلان بالجربية والمصنع غيرمستولي عن أى التزامات لدى المذكور بعد هذا لتاريخ

وللعلم جري نشره.

هذا التحقيق نتيجة استفتاء عام قمت به ، ونتيجة لخطابات كتير

ولكي لا يقلل أننا امة تتكلم اكثر مما تصغي .. وتثرثر اكثر م

تفعل .. ننتظر الرد الايجابي بحركة توعية عامة للجمهور .. وبحرة

تعان شركة جنرال ألكتريك

عن ثقد إسمارة السياف موع شفي ليه كابرس

سيدان موديل ١٩٧٧ معميراً ٤٠٧١٤ خصوي لسعودية

فيرجى بمذيجيها الاتصال على لرقتم ١٠٤٠،

الرياض - أحدتسليميا لدائرة مرورالرياض

وله جزيك الشاس

مراقبة دقيقة من المسؤولين في الهاتف على موظفيه

ابضكاح

تعلن كهربا والرباض أنه فى يعسم الجمع الموافع ١٤٠١/٤/٩ عدسبيت مؤيهسة التعاون العربية فى إنقطاع التيارالكهربالي عن .

جزءمن النسيم

وكريريا والرباض التى قامت باصليح الحلل وإعادة اليارلتائه في لهذا الإنقطاع. الإوارة العامر

● بل هو الان بالضبط لأن حياتك في خطر ..

● لا .. نحن الان في القارة شمال المحيط

ــ لكن الطائرة ستقذف بنا بعد قليل ..

ما أروع ذلك هذاك متعة أريد أن أستلذ بها ...

● أنت لا تعرف ماذا كث ..حسنا سوف ألخص

لك ذلك .. بالنسبة لشرق آسيا فان أعاصير

التيفون قد جعلت الأمطار تكتسح دول المنطقة

بالكامل ويحيث تساوت القارة بالمحيط، ونفس

الشيء في المنطقة الاستوائية ما بين اسيا

وأفريقيا وأمريكا الجنوبية .. لقد حدث الطوفأن

هذاك بحكم وجود الأمطار الغزيرة وانهيارات

السدود أما المنطقة المدارية في القارات الثلاث

فقد حدثت بها انكسارات أخدودية في المناطق

الجيرية وأعقب ذلك زلازل عنيفة هيطت على أثرها

القشرة الأرضية فاندفعت مياه البحار والمحيطات

الى اليابس .. ان افريقيا وأمريكا الجنوبية

بحيرتانجميلتان وكذلك شرق وجنوب وغرب

لا تخف كثيرا لقد حدث مثل ذلك أكثر من مرة

في تاريخ الكرة الأرضية وسوف تنحسر المياه

قريبا وتبقى التكوينات الصلبة كم كانت من قبل

والثروات الطبيعية لم تزل في جوف الأرض ...أي

أن كل شيء سيعود كما كان .. ولكن بعناصر

ليس كلهم .. الجبال والمباني العالية القوية

اسمع .. تعال معي نهبط الى المحيط .. لقد

تعال سريعا .. اذ سنشاهد طائرات الانقاذ

وهى تحاول انتشال الناس .. ثم هل لك خيار

لا أُدري كم من الدقائق أو الساعات مرت قبل

أن أجد نفسى معها داخل قارب مطاطى والأمطار

بشكل مثير وتعرت إساقاهاوهي تحاول تفريغ

القارب من الماء لئلا يغرق .. قلت لها ..

● أعرف أنك شرقى تفكر عبر الساقين فقط ..

لكن الا تلاحظ أن طأئرات الانقاذ تحاول انتشال

ان ساقیك جمیلتان للغایة ...

واستطيع أن أسيح بشكل جيد ..

ــ وأنت أيضا ..

\_ أي متّعة ..

بشرية أخرى ..

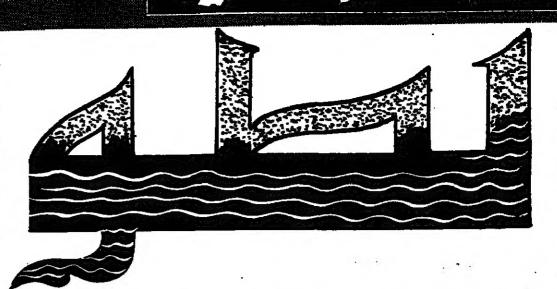
\_ بالطبع لا ..

\_ هل سيموت الناس هناك ..

سوف تحمى الكثيرين منهم ..

بدأ الناس يتساقطون .

... چنون .. لا مفر منه ..



ان مشوار رحلة تبدأ من أي موقع في الشرق الأوسط الى طوكيو يعني ضياع يوم وليلة من عمر الانسان ويعنى أيضا وجودك كبضاعة طيور داخل قَفْص لا تستطيع أن تبارحه فتضيق بوجوه الناس من حوللنومن الكرسى الذي يلازمك لونه وحوافه ومطفأة سجائره، وتحفظ عن ظهر قلب نداءات المضيفة بريط الأحزمة أو الغائها مع الامتناع عن التدخين والاشارة الى وسائل النجاة وكيفية استعمالها وكذا الاعلان المتكرر عن الهبوط في أكتر من أربعة مطارات تضاعف من السام والطلّ وعندما يختلط الليل بالنهار وتنسى ما اذا كنت قد نمت بشكل كاف أو أنك لم تفعل ذلك .. تشعر أنك تشارف على مرحلة من التخريف والرغبة في الانفجار من الداخل وتغيير كل الوجوه المحيطة بك بالعنف وكذا نسف جميع انواع الأطباق التي تتكرر لأكثر من ثماني مرات.

سأم يطارده سأم أخر . وملل يتخذ بدك يضعها أمانة لدى ملل أخر فتتكرر حالات الرغبة في الانفجار والشعور بالتخريف يتأصل أكثر واكثر.

أعتقد أنني قرأت جميع ما معي من صحف حتى اعلانات الدعاية لشركات الطيران وجربت جميع الأوضاع كي أذهب في نوم مريح ولكن دون طائل ، ووجدت نفسي أتحرق غيظاً من تلك السيدة التى تحتل المقعد المواجه لى ..

لم تكن امرأة بالمعنى المتداول .. فهي أشبه ما تكون بلعبة أطفال كبيرة أو آلة ناعمة الملمس اذ كانت تذهب في نوم عميق وتستيقظ مع كُل وجبات الطعام برتآبة عجيية ثم

تعود الى النوم لا أحد يستطيع أن يفعل ذلك الا هذه السيدة . أخذت أتأملها كأي شيء بارد من محتويات الطائرة كأي طبق مثلًا أو كرسي .

ناعمة البشرة يدل أنفها ويروز وجنتيها أنها تنتمي الى الجنس الأصفر رغم ما يشوبها من سمار جعلها أكثر جمالا ، شعرها ينسدل باهمال على كتفيها وتضع راسها الصغير على كفها اليمنى بينما آلقت باهمال بيدها الأخري على ساقيها اللنبن يختفيان تحت غطاء كثيف مادا لو اشك يدها بديوس .

او القي على وجهها بهذه الصحيفة. ستغضب وتثور دون شك لكنها ستخرج من هذا البرود القاتل وريما تشتمني بشكل يغير من هذه

وأخذت نظرأتي تقترب منها اكثر واكثر دون أن يعنى ذلك شيئا بالنسبة لها .. كنت اكبح جماح يدي وهي توشك أن تهز

لكن المضيفة فعلت ذلك .. الوجبة السادسة في الطريق الينا .. وينفس الربابة فركت عينيها واستقامت في جلستها وفرنت طاولة الأكل أمامها وأخرجت سيجارة من حقيبة يدها .. وقبل ان تشعلها كنت أسبق منها الى ذلك وقد ابتسمت وقالت دون أن

جميل أن تفعل ذلك بدلا من أن تشك يدي بدبوس أو تلقي على وجهي بالجريدة .. \_ ولكنك كنت نائمة ولم أتحدث الى أحد بذلك ... كان مجرد تفكير وكثيراً ما نفكر بأشياء مضحكة

ولكننا لا نعلنها للناس .. • هذا صحيح وكم سيخجلك لو ذكرتك بما سيق ان فكرت به في مناسبات سابقة ..

ــ وانت ايضا .. • أنا أختلف

-- جنيه مثلا أو ملاك .. هذا كرم منك .. السبب هو أنني اعرف حدودى فالا اتجاوزها ..

\_حتى مع نفسك .. ● أجل .. سيكون ممتعا أن أتابع تفكيرك مع نفسك حتى نصل الى طوكيو .

۔۔ لن تتمکنی من ذلك اذ سأعلن لك جميع ما يخطر ● حتى لو فكرت أن تقبلني عندما أعود للنوم .. ــ لسوء الحظ أنثي قد تعودت ألا أنام الا بعد أن أحصل على قبلة .. لتكن من زوجتي أو صديقتي

أو طفلي ولهذا يحتمل أن أفعل نلك. • تستطيع أن تدفع مبلغا زهيدا من الدولارات وتمنحك احدى المضيفات ذلك عندما توشك على .. مأكان عنوة أو إهداءا هو الألذ والأقضل .. سیکون انتظارك طویلا ..

ودون أن تنظر إلى عادت إلى النوم بنفس الهدوم الذي استيقظت به . ولأول مرة أتمنى أن تستمر الرحلة أسبوعا أو أن يجهل الطيار أبن تكون طوكيو ونبقى في

السماء مزيدا من الساعات .. ان هذا المخلوق الناعم العنيد يحتلج الى ترويض يعيد للانسان

ان أصعب ما يمكن أن يواجهه رجل في مسألة كبريانه هو أن تتجاهله امرأة .. كان الوقت ليلا ولست أعرف ما اذا كان الفجر يقترب أو يبتعد والرحدة قاتلة والغيظ من هذه

ودون أن تتحرك قالت : ● انه كتاب غير مؤبب قد اختار موقعا مقدسا من

● ولك أيضا ..

المحيط جنويا مزودين بقوارب النجاة ..

ربيعة حين قال :

مس البطون وأن تمس ظهــورا کانت شفتاها کحبتی عناب طری لم یقطف بعد وفي عينيها توحش ذئبة مذعورة . وفعلا انطلقت اليّ المقدمة لتبقى هناك بضع دقائق ثم تعود باسمة ويتصرف لم أتعوده اطلاقا منها .. لقد



النائمة بوداعة يستبد بي .. وخطرت لي فكرة لماذا لا أذهب الى دورة المياه ويحركة تبدو عفوية أوقع الكتاب على صدرها .. سيكون الأمر عفويا

وعندما أوشكت على تنفيذ الفكرة وغادرت الكرسى كانت قدمها تتحرك بسرعة من أسفل الى أعلى في مثل حركة لاعبة الكراتيه وتقذف بالكتاب

ـ حتى الكتاب سوف تلحقين به الأذى.

\_وهذا التصرف نوع من التأديب له ..

تنشط أعاصير التيغون على طول الشواطيء الشرقية لأسيا مع هطول أمطار غزيرة .. الى هذا والأمر طبيعي .. لكنها أردفت بأن الطائرة

أعرف أن لها قواما رشيقا ريما تخيله عمرين أبي

أبت الروادف والثدي لقمصها

• الأن بستطيع أن بتجدث .. اسمى « ليموان » .. صينية الأصل أعيث في مونج كونج .. أعمل باحثة في مرصد للأف وأنتم في الشرق الغربي تحبون النجوم والأفلاك وقراءة البخت .. هل تريد أن أقرأ لك كفك ..

تهذين فيما ييدو .. هل هذا وقت كف أو بخت ..

قلت بصوت هامس ..

جسدي ليقع عليه .

وفجأة انطق صوت المذيعة بمكبر الصوت يعلن أن الطائرة مضطرة الى تغيير اتجاهها حيث

ستضطر الى أفراغ حمولتها عندما تصل الى كان خوفي قاتلا ومدمرا لأعصابي بحيث لم التفت لها وهي تهب من نومها غير أبِّهة بمظاهر الخوف وعلى ملامحها يبدو الاعتداد وهى تقف كما لو كانت سوف تتولى قيادة الطائرة ولأوَّل مرة.

وضعت نصف جسمها على المقعد ومدت يديها الى .. على ركبتي الراجفتين خوفا ...

\_ بيدو أن الخوف قد أثر على أعصابك فأنت

# وجوه معينة من الناس .

\_ نعم لاحظت ذلك .. ان مئات وألاف الناس يلوحون لها ولكنها تتجاهلهم فيموتون وتتجه الى ● نعم .. نعم .. ان روسيا وأمريكا تحاولان الان بالتعاون المشترك بينهما انقاذ زعماء العالم

\_ ولكن الموقف انساني لا يستدعي مثل هذا

 بل يستدعي فهم يخافون ان يموت هؤلاء الزعماء غرقا وتولد قيادات جديدة في العالم الثالث ليست لديها عقد وتبعية وعداوات الزعامات السابقة التي لو تغيرت لتغير العالم الثالث ويالتالي تغيرت العلاقة القائمة بينه وبين القوتين

تصور هذا التعاون المذهل بين روسيا وأمريكا الذي لم يتم في أي مجال أخر ولكنه يحدث الان لحمآية زعماء العالم الثالث .. والمسألة لا تعنى انقاذ حياتهم فقط ولكن مطلوب أن يعودوا الى السلطة وهم أصحاب كرامات وقوى خارقة .. والأ فكيف امكن نجاتهم من الموت الذي ابتلع الآلاف .. في نظر القوتين الأعظم هناك تروتان هامنان في دول العالم الثالث .. الأولى زعاماته والثانية ماهو في جوف الأرض أو على سطحها من

ان هذا الطّل الذي حدث في الطبيعة وأدى الى الطوفان لم يكن محسوباولاصوقعا. لهذا فقد فلجأ القوتين الأعظم حيث يعملان الان على تلافى مخاطره المتجسدة في غرق بعض زعماء العالم الثالث .. لكم أتحرق الى جهاز راديوكي أستمع الى الازاعات وهي تعلن أسماء الزعماء مسبوقة بألقاب تنسجم مع معجزاتهم وهم ينقذون أنفسهم وينقنون شعويهم .

وقاطعتها قائلا .. ــ لماذا لا نتوقع ان القوتين الأعظم بأساليبهما التكنولوجية المتفوقة قد عملا بطرق علمية على اغراق العالم الثالث بهذا الدماركي يتم تكريس كرامات ومعجزات الزعماء ..

\_ قطعاً ليساً في حاجة الى ذلك فهما قد تعود ا أغراق هذا ألعالم ألثالث في مواقع محدودة وعلى شكل حروب جانبية وانقلابات عسكرية ومجاعات وأمراض .. أن كل شيء يتم وفق مراقبتهم وتقديرهم اما هذا الطوفان فانه يكبدهم خسائر مادية بالمظة ومثلما تفكر انت بواسطة ساقي المرأة فهم يفكرون بواسطة أثر الماديات والمعطيات بشكل متجرد ولو اهتز معه ساق مليون امرأة جميلة لما غير من الأمر شيئًا. - انك تعطين لهم أهمية مبالغ فيها ..

to the second se

لم: تركى عدالله الد

منها بين عصر واخر ويين ظروف وأخرى .. وفي اللحظات الأخيرة من حياة «مشلينيا» أحد النائمين في الكهف وهي قصة تعرض لها القرآن الكريم بايجاز . كانمشلينيا يمثل الاتسان بخياله ووهمه ورؤاه وأحلامه عندما يريد بكل ذلك أن يهزم الظواهر المادية في حياته وفي مقدمتها الزمن .. الزمن الذي كان يصرخ به بأن « بريسكا » التي رأها هي غير بريسكا آلتي كان يحبها الأولى هي جدة الأخيرة وأنتشابهتاني الشكل والاسم .. الا ان الزمن يفرض اختلافا في المفاهيم .. وقد كان مشلينيا اخر واحد مات لأنه أنسان حالم .. صاحب رؤى وخيال أمكنه أن يفرض عالمه الخاص لساعات قلائل على حكم الزمن والواقع المادي الذي قهر زملاءه والحقه بهم فيما بعد ... جلجميش هذا العصر وأودييه ومشلينيا جميعهم لايواجهون

تحديات محدودة اما في الطبيعة أو المجتمع أو

مطابقة التكوين الشخصي بتحديات الواقع ولكتهم

ومعهم البشرية جمعاء محكومون بطوفان لا ينتهي

ومأسأته أنه لا يرى ولكنه منشور بينهم على شكل

الناس مسحوق كالدقيق لا يكاد يفي بطاقة

أنهم يعيشون عصر تصنيع التخلف وقرضه

عبر طوفان أحتياجات الآلة الصناعية التي يذهب

العالم الثالث وقود الها .. والأخطر أن هذا الوقود

لا يملك قدرة توجيه نفسه . أن المخدرات والحبوب

والنساء كلها أجهزة بسيطة تزرع في حياته ولكنه

لا يلتفت الى الخطر الأكبر .. الى السياجات

الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي توجه بها

حياته كي يستمر وقودا طيعا في فوهة تلك

الطاحونة .. أصبح هنالنوعان من الانسان ..

ومواجهات الانسان الاول .. للقوى القاهرة فيه

وقد تحول هذا الانسان الجديد الى قوة قاهرة

تفرض جبروتها على الانسان الآخر الذي تم

تحويله الى مجرد وسيلة لضمان استمرار حياة

الانسان القوة .. أصبح مثل أي مجداف أو

محراث أو فأس كان الانسان الأول يواجه به

غلواهر الطبيعة والقوة القاهرة في حياته ..

والحضارية بما يكفل استمراره مجرد وقود لذلك

الانسان القوة الذي يتفرج على الطوفان ويقتل كل

فرص ميلاد « جلجميش » لئلا يقود الغرقي نحو

انه يضع في الواجهات ما يختاره من فأس أو

محراث أو مجداف كي لا يولد جلجميش يفكر

لقد تم تقنين تفكيره وانماطه الاجتماعية

واحد يقرأ التآريخ ويعرف اساطيره وملاحمه

استهلاك طاحونة تفتك بهم كالطاعون هي اخطر

قوى منهم .. من الناس انفسهم ..

من المرض والجوع .

 أبدأ .. أنهم أثمن من الأورانيوم وأخطر من القنبلة الذرية .. عالم الحضارة المعاصرة ماذا سيفعل بقوته النووية .. هل ليدمر بعضه بها .. أبدأ .. وهل تستحق دولة نامية أن تموت بالذرة .. أبدا .. يكفي وجود مثل هذه « المفاتيح » التي نسميها بالزعماء ليدار ويفتح كل شيء في العالم

انك تسمع أشياء مذهلة عن معجزاتهم وتاريخ . كفاحهم ويعد نظرهم وأنهم الرجل المناسب الذي أتى التاريخ والأمة في الوقت المناسب . هذا لا يحدث لرونالد ريغان مثلا فهو مجرد ممثل سينمائي سابق احترف السياسة وفاز بأكثرية الأصوات .. لا شيء أخر اطلاقا ويمكن أن يعود الى منزله مطرودا مثل نيكسون او عاديا مثل فورد

روسيا رغم أنها محكومة بدكتاتورية الحزب الواحد الا أن بريجنيف انسأن عادي تماما والرهبة والسلطة للحزب عكس ما يحدث في العالم الثالث عندما يكيف الزعيم وضع الحزب واتجاهاته . ديجول الذي أنقذ فرنسا في الحرب خذله الناس في الاستفتآء وعاد الى منزله مواطنا

ونفس الشيء .. تشرشل مع بريطانيا .. انظر الى الطائرات .! انها تعمل بنشاط . وقبل ان أتابع يدها الرقيقة وهي تشير الى أعلى شعرت أن القارب يتأرجح بعنف أوشكت معه أن أسقط في جوف الماء .. وصرخت بها .. \_حاذري اننى أوشك على الغرق .. الغرق .. وقبل أن ترد شعرت بيد حانية تحرك رأسي من

الخلف وصوت ناعم يقول : ● أي غرق هذا .. لقد كنت غارقا فعلا .. وتطلعت الى الصوت .. وازيز الطيران يثقل سمعي لكن عيني لم

تشاهدا القارب وحركت قدمي بعنف .. لم يكن هناك ماء .. وأردفت : ● لقد غرقت في النوم بما فيه الكفاية .. \_ ماذا حدث يا « ليموان » ..

● من هي « ليموان » ، اسمى « تانتائين » وهذا هو مطار طوكيو .. \_ أوه .. لقد فهمت ما حدث .. أين سنذهبين . ● الى حيث يفكر الرجال من خلال ساقى امرأة

\_ ويغرقون أيضا .. تصنيع التخلف

في أسنطورة جنجميش كان هناك طوفان ولكن جلجميش لم يكن قوة عظمى ولا مسخا تحيطه الخرافات والألقاب .. كان انسانا جاهد كي يصور بكفاحه معركة الانسان ضد الطبيعة وليقدم فكر العصر الذي عاشه قصة مماثلة لما رواه القرآن عن الطوفان في عصر النبي توح .. وكان « أوديب » ضحية العقدة الاجتماعية من خلال القوة القاهرة للقدر التي يختلف موقف الانسان



● هي والابداع



لقد ولد الليل في ثنايا شعري الغجري فأخذت تهب عليك رياح الليل بهذا الوله الذي جعلك تعرف لغة النجوم وتقرأ سطورا متموجة على خد غدير الماء . على ساعدي الناعمين تبسم فجر خجول خاف عليك من شمس أشواقي اللاهبة لو أعلنت عليك

وبأهدابي علقت أكثر من أرجوحه نـادت طفولتك ودللتها وأطعمتها مذاقي الذي سييقى جسورا تحدد أين يكون ذوقك ومتى يكون . أَنْ رايتك التي ترفرف على كل مسافاتي هي عاجزة أن تبقى لك لولا أنني خلفت فيك ذلك الجدير بأن يكون إنسانا له راية .. له موقف

تعرف معي أن المرأة رانعة عندما تكون سماء الرجل وقنديله واشجاره وغضبه ورضاه فتطلقه حصانًا بريا يعلن صهيله في كل المسافات .. كائن له استقلاله فيما يقول ويريد .

انها تمارس عمق تكوينها الأنثوي حين تقوم بدورها وتصنع للرجل دوره .. انها اكثر شمولا منه في مثل هذا المفهوم وأكثر عطاءا ولكن بشرط أن تبقّى تلك الأنثى التي لا تستطيع أن تحفر خندقا أو تدبير تركتورا لهد جبل من الصخور .. ان أنثويتها في تكوينها الطبيعي متى ملكتها تجعل الرجل يفعل ذلك وتكون هي قد أدارت العقل فى الرجل أخطر موجودات الكون ومارست

أما حين تسترجل والويل لذلو فعلت ذلك فان الفجر الوليد سيموت وستنهد أرجوحات الطفولة ويفقد الليل لونه فتفر منه أسراب النجمات. بخصوص الطريق

الحصصربيت

المؤسسة الالكتروت الحديث

فرع الرياض - س.ت ۲۷۲۸

س ب ۲۷۲۸ د تلفون ۲۹۲۳۷ ـ ۲۸۹۸

أولا ساعن خدمات الهائسسة،

( رغم وصوله الا ان المقائدة لم

لقد قامت وزارة البرق والبريد

والهاثف مشكورة بايصال الخسات

الهاتفية الى بلدة القوارة حيث تم

انخال هذه الخدمات في امسارة

ولقد عمت القرحة والبشرى

المواطنين بمناسية هذه الخسسات

التي بدأت في بلدهم الا انهم مثث

نظك وهم ينتظرون ويفارغ مسن

الصبر انتال هذه التنعة الي

بيوتهم ووضع كبيئة عامة لمهسم

ولكن دون جدوى حيث يضطر

الخدمات أن يسافر الى الرس أو

الى عقلة الصقور او الى اقرب

منطقة او يضطر الى احسراج

المسؤولين في الامارة والشرطة •

لذا فانني اتوجه للمسؤولين

بوزارة البرق والبريد والهاتسف

وعلى رأسهم معالى الوزير برجاء

ايصال خيمات الهاتف الى منازل

المراطنين في هذا البلد ووضسع

كبينة عامة · كي تحقق الخدمة

المرجوة والتي عمل من اجلهـا

ثانيا \_ عن مقبرة الفوارة

( حيث كتبنا وكتبنا ولكــن دون

جدوی ونکتب فهل من جدوی) •

لمهم حق على الاحياء نحصو حماية

قبورهم من مرور المحيوانـات

يجهلون الطريق ومنع التطرق الهذه

القبور بالإيذاء ولا أن ذلك كثيسرا

ما يحدث ذلك راجع الى عــــدم

مما لا شك فيه ان الامــوات

الكثير ويقى القليل •

القوارة وشرطة الغوارة •

قريحت الفرعيين

تشكوالنجا ونيات

أن قرى الفرعين لم يشملها

من الخدمات البلدية شيء يذكس

الواطنين من التجاوزات دونرادع

مما تسبب في اظهار القرىيمظهر

غير لائق نتجد بيت اويكيان مقئم الحي حافة الخط الاسفلتسي

الذي انشأته وزارة المواصلات

والاخر يعطي بظهر بيته للضحط

وهكذا اصبحت بشكل هندسسي

يعطى المهبوان كانت مسؤولية

ذلك قد القيت على عاثق بلديــة

رفيدة وجزء على بلدية مسراة

عبيدة وكلا البلديتين يبعد عــن

موقع القرى ما لا يقل عن ٣٠ كم

فأنهما لم تقعلا شيئًا ١٠ فنطالب

بانشاء بلدية تقوم على تنظيم

الفرهين واظهاره بالمظهر المحبب

• Prec

الهمسة الاولى تتعلق يقسيم رخص القيادة الذي امل اما سمج

المبنيين في مبنى واحد وعسسم

الرخصة عليه أن يذهب الى مبنى

عليقبه اولا للكشف الطبي تس

لاكمال الإجراءات المتبقية مسن

اجراءات انهاء الرخصة وهـــذا تاخير للمواطن وأرهاق له حيث

انه ميقطع مسافة ليست بالسهلة من شمال الرياض الى جثويه

يتجه بعد ذلك الى مبثى

احمد محمد القحطائي

للجميع ولكم تحياتي

• منوعات

تسويد هذه الخيزة ومما لا شك

فيه ان تسوير المقبرة شيء تحتمه

الضرورة حفاظا على كرامة المقابر

لذا فانني اتوجه السمى وزارة

البلسات والشؤون القروية بطلب

تصوير مقيرة الفوارة والله الا

ثانثا \_ عن طلب افتتـــاح

ان الكثير من يحصلون على

الشهادة المتوسطة من ابناء هـده

البلدةيضطرون الى العطروالتغرب

عن اهلهم وذويهم اذا كانسست

طروقهم الماسية والاجتماعية تسمح

لهم الا انه وللاسفيعضهم لا تتيح

له طروفه مسواء الماديسة او

الاحتماعية مواصلة نراسته دغم

رغبته الجادة في مواصلة دراسته

مما يضطره المي اخفاق ما يصبو

اليه وتحطيم طموحاته الضافسة

الى ان من بينهم من تحتم عليــه

طروف والسيه كبيري السن البقاء

بجانبهما ليقوم على شئوتهما •

الكثير من القرى حيث يربو عددها

على المعشرة قرى والتى بامكانها

الاستفادة من هذه المصمات حيث

ان ابناء هذه القرى يكمل ون

دراستهم المتوسطة في الفوارة٠٠

لذا فاننى اطلب من معالى وزيسر

المعارف تلبية طلبى نحو افتتاح

ثانوية بهذه البلدة حفاظا علىى

براعم هذه البلدة وتشجيعا لهسم

على أخذ نصيبهم من العلم ومن

ثم الساهمة في خدمة هذا الوطن

عني غازي التويجري الحربي

المواطن

علما بان هذه البلدة يتبعها

يضيع لجر من لحسن عملا ٠

ثانوية بهذه البلدة .

• مطالب

# احتنكارتطع الغيار ٠٠ كماذا ؟

ذهبت الى المؤسسة الالكترونية الحبيثة احمل قطعة غيار فينيس سوني ( خربانة ) اطلب شــراء قطعة جديدة بدلا عنها وعنسسد تقديمها لقسم الصيانة قالسوا ممنوع بيع قطع غيار ما لجثركب عنبنا • فذهبت لدير المؤسسة فقال لاتتعب تقسك ممنوع لابد من احضار الفيديو عندنا لكى يصلح وحاولت بكل الوسائل اقتاعه بان الفيدي مشترى من موزعى المؤسسةوعندى فاتورة به والنيديو موجود فـــى ورشة ثانية مفكك ولكن مونفائدة وخلاف هذا الاحتكار الصريسح والاسعال الخيالية لقطع الغيار عندهم بصفتهم الوحيدون لبيع مذه القطع لهذه الاجهزة هسناك اجرة العمل خيالية ايضا اقلاجرة عمل مائتاً ريال حتى لو على تركيب سير لا يكلف اكثر مـــن ثلاثدقائق عمل اوتأكيدا لبعيض ما نكرت من ناحية قطع الغيار واجرة المعمل ارفق لكم طيه نموذجا يمثل فاتورة لتكاليف اصلاح سابق لديهـم ، اذ راس الفيدين كما نهمت منهم عنيد سؤالهمعن المبلغ الموضع بالفاتورة قيل ان ثمنه اربعمائة ريـــال واجرة العمل مائتا ريسال مسع

في يوم الآثنين ١٢ـ٢ـ ١٤٠١م

اخر تتم بأقل من نصف البليمة الموضح بفاتورتهم بالنسبة لاجرة ألعمل يصرف النظر عن ثميين القطعة الخيالي والتي لا توجد امام منلديهم اجهزة سوتي امام خيارين لا ثالث لهما .

اليها لتقوم هي باصلاحها وفرض التكاليف التي تريدها ٢ ـ او أن نرمى هذه الأجهزة اذا توقفت في صناديق القمامة ولكم تحياتي · الرياض حي الخدم

د معليمان السليع

لذا وضعت المؤسسة المذكورة

١ \_ اما احضار هذه الاجهزة

انتاج وتعبئة هذه المواد والادوية

الرياض ساحة العدل

هذه المياء تغشى الامراض بين الاهالي

ونعيطكم علما باننا تعانى من هــده

الناحية الكثير الكثير من المتاعب

ولايخنى على معائى وزير الزراعسة

باننأ في الوقت الحاضر تقوم بجلسب

مايسد حاجتنا من الماه بواسطة المواشى

والدواب نظرا لوعورة المنطقة وعدم

وجود الماء في الاماكن القريبة منها •

ولمنا الامل الكبير في معالى الوزير

ان ينظر بعين العطف والاهتمام قسى

تيمير هذا الاس وتوفير الآء الصالح

للشرب لهژلاه الاهالي الذين هم نسي

امس الحاجة له في الوقت الحاضر ·

عن اهائی قری حواله

أهب إلى حيّ عسب اللطف

عبدائله على فاضل

الهندسية ٠٠ اذا كان الامر كما

يقال فهل منالمعقول مخطط الادارة

الهندسية يمكث اكثر من عــام

على هذا النحو سوف لن تصلنا

الكهرباء الا بعد اكثر من عسام

ان عملية التركيب لدى اي محل ناصر حسين عبدالله 00000000000

مضى على احتدار الواصفية العربية والزمت بذكر تاريسسخ القياسية رقم (١) لسنة ١٣٩٣ هـ ومدة صلاحيتها وتاريخ انتهائها اكثر من سيعة اعوام • ومع هذا فان معظم السطم والمواد الغذائية رائله ولى **التوفيق •** وخاصة الانوية الطبية ترد المسي ألملكة بلغة البلدان المصنعة مسع أن المواصفة أوجبت كتابة اللغة

الكتبة الوطنية عيد العزيز بن محمد العوشن

0000000000 قرى حوالة .. وماء الشرسي

> ان قرى حواله في ضواحي بلجرشي تمانى من عدم وجود الماء الصالـــح للشرب وقد حض لهذه القرئ بثر من قبل الزراعة ولكن لمدة امتار محدودة ولم تأت من خلاله الماء الكانية لسد حاجة الاهائي وقد توقف العنر بهذه السئى وافاد المقاول بانه لابد مسن موافئة وزارة الزراعة على تعييسان البث حتى الحسول على كبية كافية من الماء او حفر بئر اخرى بدلا من تلك البشر • ولا يخنى على أحسيد بأن أهائى حواله بقرأها الأربع وهي: سنان ، الشرف ، السقيفه ، والقابل لازالت تشرب من ماء الاودية والشعاب

ومستنقعات الابار التي كأن من اثار

على احداس ان المنطقة ليس لها معالى الدكتور غازي القصييي مخطط ومخططها لسبدى الادارة وزير الصناعة والكهرياء

السلام عليكم ورحمة اللهويركاته

ندن اهالي حي عبد اللطيـــق جميل بحي السويدي يوجد فيهذا حى لكثر عن الف فله متتهبية والجزء الكبير منها مسك\_\_\_ون بواسطة اصحابها الذينارهقتهم

مواطير الكهرياء المؤقتة علما يان المنطقة التي يوجد بها كهرياء نيس بيننا وبيئها سوى شارع اسفلت واحد ولا تزيد المساقة عن مئتى متر ٠٠ وقد طالت مراجعتت\_\_\_ا لشركة الكهرياء • • ولنا غام كامل ونحن تراجعوفي كل مرقيصرفوننا

● تقدم الى أدأرة الاحوال المدنية في رفحا

لمواطن محمد بن حبيدان هراع الشمري مفيداً ان

دفتر حقيقة نفوس رقم ٢٤١٨ : تاريخ ٢٩٧/٤/٤ مـ ٢٩٥/٤/١٨ سجل رفحا قد فقد منه . يرجى سن پيش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحا أو افرب ادارة

سخلتت ونحث اهالى هذا الحي لنا

اخر • • علما بان جميع المرافق

الامل الكبير في معاليكم في اتخاذ

البينًا مكتملة من شبكة مياه السي تليفونات وكذلك حتى الشهوارع

وخصوصا وتحن على ايواب قصل دراسي جديد وبعدها ياتى الحسر

الإجراءات اللازمةلحل هذهالشكلة

لحوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو

يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الرياض

> البسك السعودي الفرنسي عن فقدم وازات مكفوليه التالى أسما هما:

١. عاول عيدالقاح عطيه صرعالجنية تم الجواز ١٥٢٥٢٩ ٢- كرندسال أيونت تايين عالمنية م الجواز ١٢٦٩١ يرجى ممذ يعشرعليها الإتصال بـ ٤٧٦٠٢٨٨ الرماض أوبسلمهما لجوازات الدياض

المواطن مبارك عبيدي عبدالله حقوي مفيدا أن يفتر تقوسه رقم ۲۱۱۸ تاریخ ۱۹/۸/۱۹ سحل صبياه قد فقد منه . ...- - --يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

فهل نجد اننا صاغية اجتصريحات تنويمية · تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد محمد المويرري مفيدا أن دفتر حفيظة تقريبه رقم ٢٣٩٥/١٠ تاريخ ٢٢٧/١٠/١٠ هـ سجل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة

المنوره المواطن زيد بن على بن زيد الخبيري مفيدا

أن دفتر حفيظة نغوسه رقم ٢٠٠٢ وثاريسيخ

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

المدنية في العدينه المنورة أو اقرب ادارة لحوال

مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث

بعدوناتها أو استعمالها من قبل عير صاحبها بعد مخالفة معاقد عليها النظام ١٢٠٠٧٠

مخالفة يعاقب عليها النظام

١٧ / ١٢/٦١/١١ هـ سجل المدينة المنبرة قد فقد منه

الرياض قد فقد منه . برجى ممن يعثر عليه ان سلمه الادارة الإحوال المنبئة في الرياض أو اقرب ادارة احوال مينية . لان حيازة هذه الحفيظة أو اختائها أو العيث بمدرناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء

المدنَّيَّةُ في هميّاء أو اقرب أدارة احوال مُدنية . لأنَّ حيارة هذه الحقيقة في أخفائها أو العبث بمدرياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعلقب

Modern Electronics Est.

P. O. Box 2728 - Tel. 66239 - 62596

Pryadh - C. R. 5728

عن طلب الصيانة رقم

الجـــوع ١١ ريال

(N/V/V) Signature . .

# عستيقة يامعالى الأميان

ممالى امين مدينة الرياض المعترم

يعلم معاليكم ان حى عليقة بسناقدم احياء نديئة الرياض وزهم ان على مايستعته من العناية كغيره مناحياه معينة الرياض فبالاضافة الى سوء تغطيط وتنظيم هذا العي فانتهيماني ايضامن هدة مشاكل ملحة تتطلب من معاليكم العمل على سرعة جلها ومن هذه المشاكل :

اولا : مشكلة انتشار المششين والصنادق لاسيما في الطرف الغربي من الحي ولايخني عليكم مايحدثه ذلك من تشويه للحي وازهاج للاهالي • ثانياً : هنأك وفي الطرف الغربي الشمالي من هذا الحي ايضا اختت تتجمع بحيرة من المياه القذرة واردة من مجرئ شارع غرب الباخرة وقسمه اصبحت تشكل خطرا على الصحـــةالعامة وتعمل على تلوث البيئة كما انها اخذة في الاتساع والانتشار-

ثالثا قرأنا في الصحف ان الامانة ستستلك دفا العام \_ وفي سبيسال توسعة شارع غرب الباخرة \_ الجزءالواقع مأبين شارع عسير وكبرئ طريق العجاز الاسر الذى سيترتبعليهمرور الشارع بحى عتيقة بالتالسي انعاش هذا المعني وتطويره ورغمهم حيوية هذا الجزء من شازع غمسرب الباخرة ومأيتعرض له من ضف طمرورى حيث يغنم مرتادى سوق عتيقة الركزى وسكان الاحياء المنتشرة علىي طريق العجاز وحوثه وسكان أحسياء السويدى وسلطانة وبن دايل وغيرهماالا ان هذه الوصلة من طريق غرب الْباخرة بقيت طيلة هذه المدة دون اي توسعة أو تغيير مع العلم ان همذه الوصلة تتع في اخلبها في أراضييبضاء • ولم يتوقف ألامر عند هسذا العد بل أن هناك مكائن شركى الكهرباء والمدارس الواتعة عنداشارة المروز بسوق عنيقة تعمل كل منها على اختناق الشازع وعرقلة المروز فيه • الواطن : مبارق عبد العزيز

# حارة منفوحة بعفيف والمخطط

البلدية السابق عمل مخطط جديد

خازج الحازة وسلمت الاراضسسي

الشديد مما يجعلنا في اشدالحاجة

الى وجود الكهرباء في هذه الايام

على الوجه المتاح للجميع وعسى ان يكون في خطابنا هذا دافعـــا

لتحريك ذلك المخطط الذي لا يسرال

يغط في نوم ڪيق ٠ ونحن نعلم

ما تنذله معاليكم في العمل عليي

حل مشاكل ابناء وطنكم في ظلل

السياسة الرشيدة لحكومة جلالة

الملك المغدى ومعمو ولي عهسده

عن سكان حي عبداللطيق جميل

عبدائله معتوق المالكي

نغوے رقم ۱۱۹۷۱۲ تاریخ ۱۱٬۲/۲/۳۱ هــجل

الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلم

يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

بالسويدي مخطط رقم ١٦٣٨

نعن سكان حارة منفوحة العسمى واستفاد اهلها من صندوق التنميسة العتارى وجاء رئيس بلدية اخسمسر الجنوبي من عفيف تغطيط المسمدن وطلب مخطط ثانى ولم يلغت النظر اننا نشتكي ظروفنا الى المشوليسن الى حارتنا وبدا يسلم اراضيسي بسرعة تخطيط الحارة وفتح الشوارع واستفاد اهلها من صندوق التنبية واصبعنا لعبة عند مسؤولي البلدية البتاري ونجد تنتظ النطط مغطط ىفيف حيث كل ماسئلم البلديةرئيس منذ عام ١٣٨٥م الى هذا التاريسيخ دون جدوى فقد اصبح اشيه بالمرابء لذا فائنا نرفع امالنا اليكسسم قال واصلكم المغطط وفتح الشوارع برقع مشكلتنا الى المستولين لينظروا وصارت لهجة عند سكان هذه الحادة ولن تستغرب عندهم وقد طلب رئيس بعين العطف والرحمه بانقاذنا

سكان حارة منفوحة بعفيف عنهم : المواطن ، مخلد رشيد العتيبي،

... و ال*ك*رة

لا احد منا ينكر ما تقوم بسه حكومة حضرة صاحب الجلالسة

الملك المعظم من حرص كامل وسهر دائم على راحة المواطنين وتلحس

احتياجاتهم الفعلية وثعة ادارات حكرمية تبذلجهدها على تنفيذ هذه

السياسة الحكيمة والوطنية بكل صدق وامانة ولعل من اهم هده

المصالح حسب القدرة الفعليسة التنفيذية الصادقة وزارةالصناعة

والكهرباء منذ ان تسنم معالسي الدكتور الشاعر غازي عبدالرحمن

القصيبي والذي قلم اظافرالخمول والاتكالية والتصريحات التنويمية

عبر الصحف من قبل بعسمة المسؤولين ومنهم بعده تأتى وزارة

البرق والبريد والهاتف ولعل ماعجل بخدماتها التنفيذية ذلك المبلغ

الكبير للعقد الا أنه وللاسمعة الشديد والمؤلم لا زالت بعمض

الادارات المحكومية نائحة وليس لديها اهتمام عاجل وواقعسي

وصائق في سبيل راحة المواطن وتقديم متطلباته وهي طبعا ليست متطلبات كمالية وهما بلديهة الرياض ومصلحة المياه ولنزيه مصلحة المجاري فلم نر في حسى المروضة الجديدة ( جنوب حسمي اللك فيصل وشمال طريق خريص فهو في القلب من الاحياء الروضة

( المنح ) غربا بعلف والنهضــة شرقا وهذه الاحياء جل الخدمات

متوفرة بها الا هذا الحى المسكين البتيم فلا سفلتة ولا مياهو لامجاري

ومن الشعر بيت لا مسدارس لامساجد ٠٠وحي على الغلاح ١٠٠٠

عن سكان الحسي

محمد بن سعد بن صالح اللحيدان

وزارة المواصلات ـ الاتصبالات

الاداريسة

● تقدم الر ادارة الأحوال المدنية مي الرياض

المواطن عبد كله علتض رفيع العتبيي مغيدا ان دفتر

حفيظة نفوت رقم ١٤٠٠٠٠ وتاريخ ٢٤/١٠/١٩هـ

يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال

المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية . لان

حيازة هده المقيظة أن اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير مناحبها بعد مخالفة يعاقب

سحل الرياض قد فقد منه

عليها النظام

اما الهمسه الثانية فان الكل يعلم ان المراجعين لميتي عليشب من مواطنين ومقيمين وحيث أن مع نفس المبنى حيث أنه مــــن الطراز الحبيث فأنثى امسل بالسفلتة او على الاقل بالتبليط للارضية وتصبين وضبع اليوفيه

.للمراجعين • ..... • نسب ذه لیست طعنا فی موظفی ہ

عبدالله سعد الوهيبي متوسطة ابن المقفع

التحالتي داخل المبنى كاستراهــة علما بانتي ارجع الى ما قلته انفا بان مستوى الشدعة مرتقع الى حد انتى سمعت الاطراء مـن بعض الإخوة القيمين فهمستسي الدائرة • انتى اشيد بجهودهــم

وراء القصد والسلام •

واستقبالهم للمراجعين والله مس

العزيز

في البداية ارجو ان تسمحو لي يشيء من الايضاح الذى اراه ضروريا مأدام المسئولون في المؤسسسة العابة للكهرباء مصرين على عدم معرفة هذه المنطقة ولا اين تقع بالنسبة للمنطقة الجنوبية وقد دفعني الى نشر هذا الايضاح المختصر مالاحظته من فحوى الكتابات التي توجه من المؤسسة لعند من الواطنين. هنا الذين يطالبون برجود مشاريم كهرباء ومؤلدات او خلافها كرد على تسؤلاتهم والتي يظهر منها الجهل يموقع هذه المنطقة والمساحة التي تفصيلها عن المناطق الكبرى ٠٠ نمنذ ست منوات طالب كثير منالواطنين بايجاد مشازيع كهرباء في تثليث ووادى جاشوفيرها وكان رد المسئولين في المؤسسة ان متروع منطقة مسير المركزى للكهرباء سيشمل منطقة قعطان الشرقية رغم بعد المتطقة عن موقع المثروع بما يتراوح من ١٥٠ الى ٢٦٠ اللم ؟؟ ٠٠ وكان الناس بين مصدق ومكتب حتى اتضح اخيرا ان هذا القول مستحيل ولن يتعقق ٠٠ ثم أن المسئولين اوعدونا قبل ثلاث سنوات بانه سيقام في تثليث مشروع مؤقت ضمين برنامج انارة الارياف وانه سينفذ خلال العام المالي ٩٩ ــ ١٤٠٠ هـ ٠٠ وقبل سنة واحدة فتطوروت عدة خطايات من المؤسسة منادها السنح عبسن المشروع المذكور وان المنطقة سيشملها مشروع بيشة المركزى للكهرباء ٠٠ وكنا \_ نظن ذلك صحيحا حتى ظهر لنا

ا حدا الرعد اعطى لاهالى جاش وتثليـــــث والصبيغة وغيرها من المناطق الاقرب الى بيشةنسبيا والمسافة من بيشة الى اثرب نقطة من هذه المناطبيق تتراوح من ۱۳۰ الی ۳۹۰ الم وذلك عبر منطقيق

اخيرا ان هذا الوعد مستحيل كسابقه وانهذه الوعود

لاتعنى شيئًا لعدة اسباب تورد بعضًا منها فيما يلي :

د تاصر السلوم سعادة رئيس تحرير جريسدا الرياض المترم بعد التحية :

نشير الى ما نشر بالعسسي ٤٧٤١ من جريدتكم بتاريخ ٢٢\_ ٣ ۱٤٠١ ه تحت عنوان د ضربيا تطلب ٢٠ كيلومترا والتي يطلب فيها المواطن علي محمد الكثيري تكملة طريق ( القاعية \_ حديجة) حتى ضريه والذى تقدر مسافت بطول ۲۰ كيلومترا تقريبا لميتـم ربطها ببقية اجزاء الملكة • نفيدكم بان قرية ضريه متخدم بطريق عفيف \_ مسكة \_ الفوارة المصمم والذي سيتم تنفيذه وفقا للخطة أن شاء الله وتقيلوا تحياتنا ادارةالعلاقات العامةوالاستعلامات

بوزارة المواصلات

صحراوية خالية تماما من المعران والزراعة وجميع اوجه الحياة • ۲ـ ننبس هذه الوعود اعطيت لاهالي طريب الذين تبعد منطقتهم عن بيشة بمالايقل عن ٣٠٠ ثلاثماته كيلو متر بينما تزيد الممافة بينهم وبين مشروع مسير العملاق سوى ٨٠ ثمانين كيلو مترا او الا ل

الآل منطنة بيشة نيها شركة اعلية حديثة تنطى معظم المنطقة والحاجة لديهم ليست ملحة كبلادقعطان الشرقية ٠٠ وهذا يعنى ترك هذه المنطقة تشييست يوعود يستحيل تحقيقها في المبتقبل القريب ٠٠واندي كمواطن من هذه المنطقة المجهولة من قبل المؤسسسة المامة للكهرباء ازكد استعالة هذه الوهود لانه كما يتال : اهل مكة اعرف بشمايها ٠٠

أن هذه المنطقة تعتوى على مثأت من القرى والمدن والهجر وسكانها في حدود القه تسمة معظمهم سبن الفلاحين وفيها ثمان أمازات كبيرة ترتبط مباشرة بأمارة منطقة عمير ٠٠ هي : المارة ثليث ، أمارة المضة ، امارة الامواه ، امارة طريب ، امارة عرين ، امارة بن تعطان ، امارة الصبيخة ، امارة العمضة، وهذه الامارات ومايتيمها من قرى وهجر متجاوزة ومترابطة ووجود مشروح كهربائي فيها اصبح ضرورة ملحة ومن واجب وزارتكم الجليلة ممثلة في المؤسسة الماسة للكهرباء معرفة هذه المنطقة على ستيقتها وشمولها بغدمات الكهرباء وجمل الاولوية لهسسا ولامثالها من المناطق التي تفتقر الى وجود اي مصدر

للطانة الكهربائية ٠٠ المواطن : فراج شافي بن ملحم

وادىجاش

(PARTS FOR NKK DIRECT HEATER)

(CHEMINEER TANK MIXER PARTS)

Belling-withing in Time

**PARTS FOR IWASAKI FLOOD** 

حيازة هذه الحفيظة أو الخفّائها أو العبث بمدوناتها أو ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في هروب عليها النظام

المواطن حسن على احمد سيلولى مفيدا أن دفتر حفيظة نغوب رقم ١٩٤ وتاريخ ٢٠ /٨١٢٨٠ هـ سجل هروب قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في هروب أو أقرب أدارة أحوال مدسة ، لأن

أستعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب • تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد جابر حسن الحريصرمفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٣٢ وتاريخ ٢/٥/٢/٥

سجل أبى عريش قد فقد منه برجى معن يعثر عليه آثر بسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش أو أقرب أو ارة لموال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقد



شركة الزيت العهبية المحدودة تدعوجميع التجار السعوديان والكويتين السجلين لديها لتقديم عطاءاتهم المدادها بمايلي م' - أ.. : منصة غطس المنيوم م' - ٢.. : جمياز أن ام (ALUMINUM ALLOY DIVING PLATFORM)

(FM STEREO MODULATOR & MODULATOR) م - ٣٠٠ : قطع لمسخن خام بدا به كورا (PARTS FOR SASAKURA CRUDE AFTER HEATER)

م . ١٠٠ : قطع لمسخن ن ك ك م - ١ . . : قطع غياركشاف كريائى أوازاك

م - ١٠٠٠ قطع ملاط خزان - شمينير

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أى من مكاتب الشركة أثناء ساعات العمل من ١٩٨١/٢١٧ إلى ١٩٨١/٣١٧.

المشاكل في هذا العالم كثيرة لكن من يطالع صحفنا ويستمع الى احاديث مجالسنا بيدو له اننا نعاني مشكلة واحدة فقط هي

عندما أتأمل مشاكل العالم أجد أن أطراف مشكلة الشرق الأوسط هم السبب في تعقيدها لأنهم مستفيدون منها فبقدر

مشكلتنا التقليدية .. خلقناها والبسناها الاساور ووضعنا في أصابعها الصاجات حتى لاننساها وهي تطرح أمامنا كما لوكانت بدون مع أنه وراد في الذهن أن تصل الحرب الايرانية العراقية

نرفض أن نصل في نقاشها الى حل مع أن الانتخابات الفرنسية أوموقف حزب العمال البولندي يمكن أن يصلا الى نهاية بأن يكسب طرف ما الجولة في بلده وحسب ماوضع في برنامجه .. اننا أشبه مانكون بهيئة الأمم المتحدة فيما يتعلق بالزواج لان كل مشكلة تصل الى هذه الهيئة الدولية يتم تعويمها وتدويلها

ترى هل نطرح مشكلة الزواج لدينا امام هيئة الأمم المتحدة ... لماذا لا .. انها جزء من هموم الدول النامية ويمكن أن توجد هذه الهيئة منظمة خاصة بهذا الغرض مثل اليونسكو واليونسيف ..

مسالة الزواج أيها السادة ليس أطرافها يتواجدون في العراق

وهؤلاء يتواجدون داخل بيوتكم ولايستطيعون عصيان أمركم

العانسات لسن في جزر القمر ولكنهن في بيوتكم .. المفازلون الاشقياء الذين جعلوا سياراتهم « ديسكو ، خاص يغنون فيه ويرقصون لم نستوردهم من كوريا او الفلبين ولكنهم

بل انهم لايملكون شيئا من أمر انفسهم فمتى تقررون أنتم أن

يأكلون معكم ويشربون وينامون فهل لم تلاحظوا وجودهم في

عندما يفاخر احدكم بانه زوج ابنته مقابل مائة ريال كمهر رمزى

هل يستطيع أن يقول لذا كم تكبد هو والعريس من خسائر بأهظة

باسم الحفلات والمجاملات وعلشان « زينت مش أقل من

ودعوا الشباب يحل مشاكله بامكانياته المتواضعة وإلا ريما

كان التفكير مستقبلا معقولا ومقبولا بأن نستورد العرسان من

الدول المشهورة برخص اليد العاملة ويدلا من أن نقول السيدة

أوالانسة فلانه يصبح النداء المتعارف عليه العانس فلانة ..

 تقدم الى ادارة الاحوال العدنية في ابها المواطن لحمد محان مشمى عسيرى مفيدا أن دفتر حفيظة مفوسه
 رقم ٥٣٦٩٨٦٥ وتاريخ ٨/٨ ١٣٦٧هـ سجل أبها قد عقد منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في أبها أو أقرب أدارة أحوال مدنية ، لان حيازة

هذه الحفيظة أو اخفائها أو العنث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعالب عليها النظام .

محمد الكثيري

2/3-23-

فاطمة » و « محمد قادر وقوي ري محسن »

وسوريا أوفي القاهرة وينغازي أوفي الجزائر والمغرب حتى

مشكلة الزواج

وإذابتها بدون حل .

يصعب التفاهم معهم ..

انها مشكلة بناتكم

ومشكلة أبنائكن ..

يكون لهم رايهم وموقفهم .

ايها السادة النبلاء ...

يامن تكتبون وتتكلمون ..

آليس كذلك ..

افتحوا عقولكم ..

وافتحوا أبوابكم

ماهي مستمرة بقدر مأهم مستمرون .





الحمار .. كان من وسائل النقل المعتبرة داخل المدينة

القديمة والقرية ولازالت بعض القرى وخاصة الزراعية

والجبلية تتخذ من الحمار وسيلة نقل سواء لهم او لمنتوجاتهم الزراعية .. اما ان

۲۰ طالعاً من معهد

رأس الخيمة العلمى

يزورون المملكة

سعود المصيينح / دبى ينظم معهد رأس الخيمة العلمي رحلة الم

المملكة العربية السعودية يشترك فيها ٢٠

طالبا يرودون خلالها جامعة الامام محمد بن

سعود الاسلامية بالرياض ، ثم يتوجهون

الى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي ويكملون الرحلة الى مكة المكرمة الداء

العمرة . وسوف تبدأ الرحلة يوم ٢١ شباط

الحالى وتستمر ١٢ يوما .

يكون الحمار وسيلة نقل وسط

مدينة الرياض فهذا ما اصبح أمرأ مستغربا وهذه ظاهرة يجب دراستها وصاحب هذا الحمار الذى اوقفه بجوار سور امانة مدينة الرياض وذهب

لاتهاء معاملة له .. لابد وان وراء ذلك اسباما دعته لابقاء الحمار وسيلة نقلة حتى ألان في عصر أصبحت فيه سيل النقل متوفرة وياسهل السبل.



### محمد صفوت السقا وكتاباه الماسونية، والمسلمون في الاتحاد السوفيتي مكة \_ محمد عبداالله العوهلي:\_

من منشورات الامانة العامة لرابطة

العالم الاسلامي العديدة المفيدة والتي

تلقى ألدعم والتقيير من لدن خادم الحرمين

الشريعين جلالة الملك وسمو وأم عهده

الاسين والمشاركة العملية مع الاهتمام

شاركة جيدة من الشيخ محمد صغوت

السقا امين الامين آلعام المساعد

هدان الكتابان لايغني التعريف يهما

عر قرآسهما فهما مؤلفان اسالاميان

يعتبران بحق كسبا للمكتبة الاسلامية

وللقارى، مكتاب (المسلمون في الاتحاد

جمعت مشررات المؤتسر العلمى الاسلامي

في سمرقند ومن خلالها كشفت والقت

النسوء على اوضاعهم ، ومشاركة الرابطة

وصدى ذلك على صعيد الاعلام الاسلامي

وفصل عن السوفيات والعالم الاسلامي

السوفياتي) ذا الفصول الخعا

المسلمون في الاتحاد السوفياتي.

الرابطارتمال في اصدارين ...

ومدقق بما كتب عن هذه الرحلة الشيقة .

اما مؤلف (الماسونية) والذي شارك فيه سعدى حبيب المؤلف الشيخ محمد صفوت السقا في مؤلفه فكان ايضاحات اللا للمنظمة السرية المحجوب علمها حتى عن اعضائها الاخواص الخواص !! أنها الماسونية اخطر المنظمات الهدامة على الاسلام والمسلمين لذا جاء الكتاب بحق كاشفا لها لتاريخها واتصالها بالبهودية وفضح مخططلتها وبيان مبادنها المعلنة ودراسة عن العاسونية والعالم الاسلامي الىجانب الوثائق المهمة الى غير ذلك مما احتواه مؤلف ضم معلومات هامة في ٢٤٨ صفحة فالماسونية منظمة خطيرة هدامة يهودية الجنور أهدافها السرية ضد جميع الاديان تسيطر على الكثيرين من المسؤولين في

ويعدما فكل قصول الكتاب هي مدونة تاريخية في رحلة اسلامية مؤجور صلحيها

البلاد العربية وغيرها في موضوع قف

# ومسلمو الاتحاد السوفياتي قبل الشيوعية

فلسطين وتختار منتسبيها من دوى المكانة المالية والسياسية والاجتماعية .

### الاربعاء مناقشة رسالة ماجستير للطال ـ ـ ـ ب عيد الرحمن الحميدي الرياض واس بالرياض . تتالف لجنة المناقشة من

يتم يوم الاربعاء القادم مناقشة رسالة الاستاذ الدكتور احمد حسن كحيل الاستاذ الملجستير الـتى تقدم بها الطالب عبد بكلية الشريعه بجامعة الامام محمد بن الرحمن بن عبد الله الحميدي من قسم سعود الاسلاميه والمشرف على الرسالة الدراسات العليا بكلية اللغة العربية التابعة رئيسا والاستاذ الدكتور عبد العظيم لجامعة الأمام محمد بن سعود الاسلاميه . الشناوى رئيس قسم النحو والصرف وعنوانها الدراسات اللغوية النحوية في بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة النيام حتى نهاية القرن الرابع اليجرى والاستاذ المشارك الدكتور محمد بن عبد ودلك بقاعة المحاضرات بكلية الشريعه

الرحمن المفدى الاستاذ بالكليه عضوا

صرح بذلك " للرياض " العلازم ابراهيم الحمدان الذي وصل الى مكان الحادث بعد وقت قصير من وقوعه واضاف بأن السبب في وقوع الحادث هو دخول صاحب السيارة التويوتا " كريسيدا " المفاجىء الى الخط العلم واعتراضه لطريق السيارة من نوع « بونفيل » العائدة

كبيرة بالسيارتين

ملكيتها لاحدى الشركأت العاملة بالمملكة .. مماتسبب عنه حدوث اصابات خطرة وارتجاج في المخ لصاحب السيارة

وقعً بعد ظهر امسحادث تصادم بين سيارتين بونتيك .. وتويوتا على طريق صلبوخ وقد ادخل صاحب السيارة التايوتا الى المستشفى

لحدوث أصابات خطيرة به وارتجاج المخ كما نجم عن الحادث اضرار

السيارة وتجزئتها الى أربع قطع والحاق اضرار كبيرة في مقدمة السيارة البونفيل»

الكريسيدا «اضافة الى انفصال هذه

وأضاف الملازم ابراهيم الحمدان .. ان سبب الحادث دخول السيارة التويوتا الى الخط العام بدون التاكد من خلو الطريق من السيارات اضافة الى سرعة السيارة الاخرى الجنونية التي حالت دون

جواز سفره رقم ۲٬۲۰۲۳ تاری





# مسن اطراف المجتمع

لا اعتقد أن هناك تفاوتا في الاسعار في أي بلد مثلما هي عندما ونيس هدا التعاوت مقتصرا على نوع معين من البضامع .. ماكولات \_ ملبوسات \_ مفروشات \_ ادوات منزلية \_ معدّات خفيفة وتقبلة وحتى المشاريع هنا تفاوت كبير في اسعارها ونوعيتها ويبدو أن وزارة التجارة تحاول جاهدة الحد من هذا التفاوت بتوفير اكبر نسبة ممكنة من البضائع لانه بالطبع اذا كثر العرض قل الطلب وهما يكون الخفاض السعر .. ولكن هل يعي التاجر سواعاكان مواطنا او متسترا او اجنبيا دوره ويساهم بان يكتفى بالربح القليل .. ان مشكلة تفاوت الاسعار لدينا امر محير جدا ولازال بلا حل ..

# الصلاه

عشيا	مقرب	عصر	ظهر	اشراق	فجر	الزمن
30-	7,7.	7,07	17,40	1001	277	مكة
٨٤ر	1,14	1007	17,77	7,00	2,4.	المدينة
199	420	777	144	7,47	1.50	الرياض
3-2	370	٨٠٠٧	11,01 .	7,10	٤,٥٠	الدمام
۸۲ر	۸٥ر٥	777	۸۲ر۲۲	7,54	2115	بريدة
307	777	٤,٠٠	145EA	4711	730	تبوك
500	75-0	73E .	175-	7527	170	عرعر
٢٤٢	211	4726	37671	774	2314	ايها
۲٤٢	214	7325	37,71	1764	110	جازان

مكة المكرمة/ صيدلية ألقثامي : الخويه صيدلية الاهلى: الجميرد صيدلية وائل: خلف مستشفى صيدلية مكة : الحفاير المدينة المنورة/ صيدلية الدخيل : ميدان الجرده

صيدلية الحزيمي: شارع الملك

صيدلية الحكمة شارع الخزان صيدلية القارون : شارع العليا

ستشفى الرياض المركزي ٢ - ١٩ ٥٧٤ شرطة النجدة ستشفى الولادة والاطفال ٢٥٥٧٠٠ الدفاع المدني ٢٥٢٥١٢ع الاسعاف صيأنة المياه صيانة المجاري ٧٧ ٤٦١ ٤ عوادث السيارات ١٩ الاتصال الدولي استعلامات التلكس صيانة التلكس ۱۸ الکهرباء **2-1117** ٠٠٢٦٧٠٥ صيانة الهاتف ادارة حماية المستهلك ٩٠٤ السكة الحديد استعلامات الهاتف الحركة والاستعلامات لحجز والتذاكر

# 0000000000000000 دورالتراث الفنى الإسلامي فى التربيرًا لفنيرً يناقشى اجتماع موجهي التربية الفنية والمدرسين الطنيين

سيعقد موجيو التربية الفنية والمدرسون السعوديون اجتماعهم الثانى خلال الفترة من ٢٤ حتى ٢٨ من الشهر الحالى وذلك بقاعة الاجتماعات

بالمربع في الرياض وسيتضمن اجتماعهم مناقشة دور التراث الفنى الاسلامي في التربية الفنية كما سيتم افتتاح معرض ( مسابقة التربية الفنية في خدمة المسجُّد ) وسيحضر الاجتماع المدرسون الجامعيون في التربية الفنية فما فوق .

دعوة الاسلام في محاضرة

يلقى السيد سابق ربيس قسم الدراسات العليا الشرعية بمكة المكرمة مساء غد الثلاثاء محاضرة بعنوان " دعوة الاسلام ، وستكون هده المحاضرة في قاعة كلية الشريعة بالرياص

نداء صحي المى كل ابوام اطفالنا عماد مستقبلنا ومن واجبنا المحافظة على صحتيم فلحرصوا على تطعيمهم ضد مرض سلل الاطفال . وتستمر الحطة لمدة اسبوعين

# جدول امتحان المواد المحمولة بكلية الشريعية

أصدرت كلية الشريعة بجامعة الامام جدول امتحان المواد المحمولة من العام الجامعي ١٣٩٩ ــ ١٤٠٠ هـ لسنوات النقل بالكلية على النحو التالي ..

يم ، رسمتند الإستلامي		سم الشريعية	ā		
السنة الإولى	السنة الإولى	السنة الثانية	السنة الثلاثة	التاريخ	ايلم الاسبوع
مبادىء المحاسبة	-	أصول الفقه	أصول الثقه التوحيد	A12.1/2/TE	السبت
توحيد	النحو . الحديث	التوحيد	النحو	A18-1/E/TO	الإحد
مبادىءالاقتصاد الجزئي	إصولالفقه	الفقه	الفرائض الفقه	FY\3\1-31&	الاثنين
اللغة الانجليزية	الفقه التوحيد	التفسير		47/3/1-31a	الثلاثاء
_	التفسير البحث والمكتبة	النحو علم الن <b>ف</b> س	التربية	A7/3/1-31A	الأربعاء

عميد كلية الشريعة بالرياض عبدالعزيز زيد الرومي



# البراعم اليانعة على ارض بلدك المعطاء فئ اسبوع الصناعة الوطنية

فخروإنجاز فيمهرجان العربات الصناعي في مدينة الرياض

الموعد: السبت ١٤/١/٤/١٠ هـ الساعة الناسعة صباحًا النطلق العربات من امام قصر الحكم منجهة الحور وزارة الصناعة والكهرباء

وبينهى مساريا أمام دلعب رعاية الشباب بالملز

الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان ما از بلغ القاعة البيضاوية في البيت الأبيض حتى خف الرئيس الأميركي ريغان للترحيب به وطمانه فورا عما يريد سماعه منه من أن الإدارة الأميركية الجديدة ان يرود سماعه من ال ۱۹۵۰ مسروت المجايدة القوم بسحب القوات الأميركية من كوريا الجنوبية والبالغ عددها ۱۹۰۰ جندي كما أن المباحثات بين الرئيسين لم تتناول موضوع احترام حكومة كوريا الجنوبية للحقوق الانسانية وهو ما تناولته بعض سبوبيه سعوق المسابية وهو ما تدويته بعض الصحف الغربية مؤخرا من تجريح حول نظام الرئيس الكوري الجنوبي المتشدد . ومن اجل ان لا يقوم الرئيس ريفان بأزعاج ضيفه فقد أمرت وزارة الخارجية الكونغرس بتنفير نشر تقرير أبيض عن تجاوزات حكومة سيول على الحقوق المدنية .

ان زيارة الرئيس الكوري الجنوبي هوان شون لواشنطن تعني تقاربا بين أميركا وكوريا الجنوبية وهذا التقارب يأتي في فترة حرجة من التحول السياسي بين الكوريتين . ومنذ أن تسلم رئيس كوريا الجنوبية الحكم قبل نحو سنة أثر اغتيال الرئيس بارك وهو يحاول اعطاء صفة الشرعية لحكمة. صحة السراحية المسالية فيقوم رئيسها كيم أيل سونغ البالغ من العمر ٦٨ سنة بنقل السلطة تدريجيا إلى ولده كيم جونغ أيل البالغ من العمر ٤٠ سنة . وعند اتمام عملية نقل السلطة تكون الأوجه السياسية في الكوريتين قد تغيرت مما بساعد على اجراء تحسين علاقات بين

412-1-5-17





• لقطة من الزيارة







دو هوان حيث أجرى معه مقابلة في البيت الأبيض ترمي لتحسين العلاقات بين البلدين وهذه العلاقات كانت قد ساعت نوعا ماأيام الرئيس كارتر .



إرتفاع مذهل للدولار في أسواق الصرف

واصل الدولار ارتفاعه المذهل في اسواق الصرف العالمية حيث

تعدى أمس الأول في باريس عتبة الخمس فرنكات فرنسية وهي

نسبة لم يبلغها منذ أواخر سنة ١٩٧٦م وأن لم تكن المرة الأولى

التي يسجل فيها مثل هذه النسبة من الارتفاع . ماهو تفسير هذا

الارتفاع المتواصل لقيمة الدولار منذ شهر أكتوير الماضي وماهي

من المفيد التذكير هنا بأن الدولار كان قد ارتفع في بداية ١٩٧٤

وذلك على اثر الأزمة النفطية الى نسبة ٢٣رد فرنك ولكن (ذلك

الارتفاع لم يدم إلا مدة ١٣ شهرا حيث هبطت قيمة الدولار في شهر

اما الارتفاع المتواصل حاليا للعملة الامريكية فهو ناتج عن عدة

اسباب اهمها وصول الرئيس رونالد ريغان إلى البيت الابيض

وعزمه على أعطاه دفع جديد للاقتصاد الامريكي وكذلك المستوى

المرتفع لاسعار الفائدة التي تقدمها البنوك الامريكية . وهذان

السببان الهامان . اى تحول البيت الابيض من التردد إلى الوضوح

غى الأهداف والى الثقة في النفس وكذلك الأرباح الهامة التي

يوفرها توظيف الأموال في الاسواق النقدية الامريكية والتي تبلغ

ضعف ما توفره مثلا التوظيفات في المانيا ، جعل نفوس الاموال

الاجنبية تنخذ كلها تقريبا طريقها الى البنوك الأمريكية . وان

العملات الأخرى وحتى الذهب والماس تبدو حاليا وكأنها غير مؤهلة

بان تكون توظيفا بديلا أو أضافيا للدولار . والأسئلة الملحة التي

تفرض نفسها الان على اسواق الصرف العالمية وعلى الاخصانيين

في الاقتصاد تتعلق خاصة بما إذا كان الدولار سيواصل ارتفاعه

خلال الأشهر القادمة وبتأثيرات هذا الارتفاع . وحسب المعطيات

الاقتصادية الحالية . فانه من الواضح أن الدولار قد يبقى محافظا

على مستواه العالى على الأقل لعدة اشهر اخرى . ذلك لأن ارتفاع

الدولار يدفع إلى انخفاض اسعار كل المواد الأولية بما فيها

الذهب ، وهو يضعف مباشرة المارك الألماني لأنه ليس في مقدور

البنوك الالمانية توفير سعر فائدة مرتفع لتشجيع توظيف رؤوس

الامول الاجنبية في المانيا . كما يضعف بصفة غير مباشرة الفرنك

الفرنسى ويخلق توترات بين العملات الأوروبية داخل نظام النقد

الأوروبي . «الأفعي» حيث يضر بعائدات البلدان الأوروبية بسبب

الأعباء التي ستنجر لموازين دفوعات هذه البلدان نتيجة ارتفاع

اسعار البترول والمواد الأولية التي يتم دفع ثمنها بالدولار . وقد

ادى العجز المسجل في ميزان الدفوعات الألمانية الى ضعف المارك

الالماني حيث أصبح الدولار يساوي ١٨ر٢ مارك في حين لم تكن

هذه النسبة أكثر من ٧٢ر١ مارك في شهر توفمبر ١٩٧٨م . مما

جعل المعهد الاقتصادي في برلين يطالب باخراج المارك من نظام

النقد الأوروبي . وإذا ماتواصل ارتفاع الدولار فان الخسائر التي

ستعيب اقتصاد البلدان الأوروبية وخاصة فرنسا والمانيا ستكون

خسائر فادحة . اما بالنسبة لبريطانيا واليابان فان ارتفاع الدولار

لايضر بهما بنفس الصورة ذلك لأن الجنيه الاسترليني والين

الياباني يرتفعان بارتفاع قيمة الدولار . ولكن يستنتج المراقبون من

الوضع الحالي بأن ارتفاع الدولار سيتوقف في يوم من الآيام لان

المعركة ضد التضخم في الولايات المتحدة لم تكسب بعد .

هناك خاصة وان برنامج ريغان الاقتصادي قد لايكون ناجعا بنفس

الصورة التي كانت منتظرة حيث ان النفقات المقررة لعدة برامج لن

مصطفى البحباوي

يكون من الممكن التخفيض منها .

وسيتضرر الدولار عاجلا ام اجلا في بقاء مستوى التضخم عاليا

تأثيراته على العمليات المصرفية وأفاقه المستقبلية .

فبرابر ۱۹۷۵م إلى نسبة ۹۵ر۲ فرنكات .

باريس: مكتب الرياض:

اليوم الأثنين ١٦ فبراير هو اليوم السابع والاربعون من عام ۱۹۸۱ الذي تبقى منه ۳۱۸ يوماً . حدث في مثل هذا اليوم من

١٦٦٦ ـ هولندا توقع على معاهدة صداقة مع

اميراطور براندنبيرغ : ۱۸۰ \_ قوات من البحرية الأمريكية تدخل ميناء طرابلس خلسة وتحرق السفينة الحربية الأمريكية «فلادلفيا» التي اختطفها القراصنة

١٨٧١ \_ الحرب بين بروسيا وفرنسا تنتهى بهزيمة فرنسا . ١٨٧٣ ـ إعلان الجمهورية في

١٩٣٣ ـ تشبكو سلوفاكيا ورومانيا ويوغسلافيا

يكونون حلفا ثلاثبا خوفا من غزو المانيا ١٩٣٤ ـ بريطانيا والاتحاد السوفياتى يوقعان

على معاهدة تجارية ١٩٤٢ \_ الغواصات الالمانية تقصف معامل تكرير النفط في جبال الانديز الغربية .

۱۹۵۳ ــ جنوب افریقیا تکون قوات طوارىء بموجب قانون الأمن

۱۹۵۹ ۔ فیدل کاسترو بتولی رناسة الوزارة في الحكومة الكوبية .

۱۹٦٢ \_ احداث شغب مناونة للحكومة تتدلع في غيانا البريطانية . ۱۹۹۲ \_ حزب ویلی براندیت

الحزب الديمقراطي يحقق نصرا كاسحا على غير توقع في الانتخابات في برلين الغربية .

۱۹۷۷ \_ اعتقال مطران الكنيسة الانجيلية واثنين من الوزراء الحكوميين فى ارغندا بتهمة التأمر للاطاحة بالرئيس

عيدي امين ۱۹۸۰ \_ كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة يجري اتصلات لتكوين لجنة تحقيق في جرائم الشاد المخلوع قی ایراز .

فكسرة البسوم

القليل من الناس يصحون من النوم مبكرين اكثر صفاء والتراقا بينما يصحو الكثير منا

«مجهول الاصل»

# تعلن مؤكر كستر لرلق عيدى للتعبدات لراسسية عن فقدان جواز سعر مكفولياء ابوالمجدعلى فواز المصرى

المصرى الجنسية رخم ٦٣٩٦ بتأتيخ ١٢/١/ ١٩٧٥م والصادر من جوازات آسيولم بجهورية مصرالعربية فعلىمن يعترعليه الإتصال بالمؤسسة على عنوا نواشارع الغرزدهبر بجوارم النوالبلدية بالمكرِّث ٢٠٥٢ م ٢٧٨٨١٦ أوعنوانها بالدما كهلع رد، ا مَلفَ وَإِنَّهُ البِّهَارُةِ تِ ٨٢٢١٦٨ - ٨٢٢١٦٨ أو أفرَبِ مركز برَمَّهُ ولِهِ السَّكُر

تعلن مؤكركسم بجنرك للكرك الطبيب التجاية عن فقد م تبيتين بداخلها الأرشياد التاليخ : سيل نجارى مضترخاص بالمؤيسة ومفيظترنغوس ويجل تجاى باسم مؤمسة عبداللهصفيرالدويرى ويفترتيكات وأوراص ومستندات .. لذا فالمؤسسة متيمومن يعترعليم اليوتصال بالباتف حص ١٠٩٧٩١؛ وتحديث من استعال هذه الوتياد وابتغلالج

حاثرة أنا !! ماذا أكتب!!

ولم أتخيل بانه يجب على ان افعل ذلك ؟ لست بكاتبة على الأطلاق . إلا اذا اعتبرت الكتاية مشروع فعل لكي تكون افضل مما انت عليه ، لكي تكون الاخر الذي سوف يكون بفعلها افضل مماهو

الكتابة كما افهمها ليست هكذا تماما . هي بعض الشيء مما ذكرت انها جوهر ماذكرت ولكنها ليست

انكتابة فعل يتطلب مادة ، وألمادة هي اللغة ، وإنا أؤكد لكل الذين يقرؤون ماأكتب بأنى لست لغوية . أو بالأحرى لايحظى منى الاستغراق في اللغة إلا الجهد الذي تقترضه الرغية ، اي بلا جهد على الأطلاق ، بلا جهد عضلى ؟ رغم ذلك فانى لااقصد هذا الجهد وانما الجهد المتطور الذي تحتمه الرغبة المتطورة بداخل نفسها ، وهي الأخرى ليست بمعزل عن الحياة . إذا حياة متطورة مضافا إليها لغة متطورة هي الأخرى ، الجانب الثاني من هذه المعادلة يعوزني إلى حد اللعنة !!

الأفكار تأتى وحدها ، تكتب وحدها ، بدون اي عذاب إلا عذابات مراجع الذاكرة! الا عذاب ماذا أعنى ؟؟

إنكم أيها القراء «الأعزاء» أقولها الان بحنان عجيب وكأنى تكلى تعرقلونني بعدم فهمكم هذا الذي استشعره خلال كل فارزة ، خلال كل توقف وعلامة استفهام أو تعجب حسنا ، أنا أحاول أن أوفق بین عدم فهمکم الکامل لی ویین مایصح تسمیته بصدق في التعبير ، لطنا نصل إلى فهم "بسيط" وموحد لمأهية الشكلة .

ماالذي يدعوني للكتابة ؟ انا لم اتعلمها ولاهي الأخرى كانت تعلمني

وتكشف لى عن سر تشكيلها العجيب وليس السبب المهم بانى مرتبطة بهذه الكتابة امامكم صباح كل يوم اثنين ، ليس تعاما \_ رغم ان مرد كهداحرى باغضاب رئاسة التحرير! \_ فانا كنت اكتب لى عندما لم يكن من هناك يوم اسمه اثنين او

ثلاثاء أو أربعاء ! الفارق الوحيد بين الحالتين هو انى كنت اعنى الحديث ونفسي ، هذا الشخص الوجيد الذي بدا لمي من الصعوبة بمكان معرفته !

ولكنى أكتب الآن لكم ومن خلال موقع وتقسيم جغرافي . انا في أوربا وانتم في الشرق ، انا هى الشرق الذي يسكن أوربا .. «بكثير من التبجج ، \_ ولذا فان كل مايطراً على وما اشاهده وما احياه ، والقاه مضحكا ومبكيا شاهدة عليه ، فأنا الشاهد هنا لكي اقوله بصوت عال.

مايدعوني للكتابة لكم .. انني بين عالمين ، شرق وغرب . لا احيا في احدهما ولا اموت في الاخر . اتضائل واعرف ذلك ؛ ولكثى اكسب مهلة الانتظار . لأنى أتراوح بين لغة المعنى ولغة اللامعنى وأمارس



ذلك علنا بين اللغة المدودة المعروفة المعالم والحدود والقواعد ويبن اللغة العجيبة التي لاتحتوى إلا قاعدة واحدة هي ان تكون اقضل مما أنت عليه أو أسوا برأي الاخرين ولكن على ان لاتشبه احدا مطلقا :: حتى احلامك يجب ان لاتشبهها !!

هكذا أمارس الكتابة بسرعة ، أود اللحاق بذلك الذي يغيب عنى في ظلمة أن تكون أنسانا محدود المعرفة والحواس .

فكروا معى في أن تجدوا لنا نحن معا قانونا لمخلوق يجب أن يتم خلقه مجددا . الشرق والغرب

اللغة واللغة الرسم والأدب الحياة والموت

فرصة ذهبية

المراجعة: ت ٤٦٤٤٢١٢ من العامترة صاعاعتي النالثة

عصراً ومن السادسة مساءمتى ١٠ مساءً

الكونات: عرفه نوم رصالون رسفره ر مطبخ - حمام

المعقع : السليمانية - بالقرب من أسواق الدائرة .

المميزات ، فرش لم يستخدم بهوي ۸ أشسير -

إعلان خروج نرائي

مؤيسة الأشغال بغربب

للتجارة والمتاولاست

عن بفريك فوليها إباكستاني لجنسية مغادق نهائية وهم:

دموهن لال بتمبراس رقم الجوانده ٥٩٥٥٥

بمدعيسايت محود

٣ قاسمعلى

بار محمد پویسف

ە- مثلى فادرخان

ازمشتاق أحمد يخسش

191708 "

241407 00

8-18-5 "

05 19.7 " "

6 0 BAYAT3

كم أود أن أحيا وكم اشتاق الموت بمتعة ! ماذا ننتظر ؟ لم نحيا جميعا ؟ اليس لكي نموت بمتعة عجيبة ؟! هذه الأماكن التي تؤلم الا تود ان تفجرها ؟! حياتك لاتؤلك الا لكي تهدرها ..؛ اما حياتى فأنها تؤلمني إلى الحد الذي ارغب فيه رغبة

سأكتب لكم كما كنت افعل مع نفسى. كالذي يرقص وحده دونما رفيق او عشاهد . دون عرض دون قاعدة ، سأكتب لكم دون نحو وصرف !

فليس في ذلك اخلاص اكبر خاصة من مخلوق يفتقد موهبة اللغوي ، فكروا معى لكى تخلقوا لى ولكم قانونا . شيء ما سيتطور منا ، سيعرف ان هذا القانون الانساني الذي بذلنا جهدنا ويرغبة مقدسة فى وضعه ماهو الا مرحلة صغيرة لكى نخرج من

حالتنا المدودة من حسنا المحدود من معرفتنا العلنية الناقصة إلى مخلوق يعرف أكثر ويحس أكثر ويمس الأشياء ويحسن في تغييرها ای ثرثرة ؟!!

انه العَذاب الصغير ، عذاب الفرد الواحد ، هذا الذي احترمه ، فليس لى طاقة في احترام عذاب المخلوقات المجتمعة : . فهي لاتفعل الإمابفعله الرعاع، المجاميم لاتفكر بهوادة ولابعمق ، ولاتعرف الحكمة . المجاميع هانجة أوجامحة فليس هناك مجاميع لاتصلح لكى يسيطر عليها !!

لكى نتحدث ؟! ،

الكتابة لم تصنع للحديث ؛ الكتابة ليست للتشاور وليست لكي تغير حقا . فهي أن أردنا الحقيقة لاتفهم إلا من قبل الذي لديه استعداد فطري لكي يفهمها.

لم انا هي التي تكتب وليس أنتم ؟؟ رغم اني اشعر أنى لاأحسن هذه الكتابة ، أنا أتكلم ...! تخونكم الذاكرة لكى تعبروا عنها

وهذا ليس بشيء كبير الاهمية بل هو بائس تماما ككتابتي كسجنى لنفسى بين حيطان بلد غريب، كتحديقي في صور لاتعبر الاعن عالم لايفهمه احد

كالملل الذي يعتريني من كل هذه الموجود اللكي احسن للذي لايوجد ولايكون ، ولايحسن التعبير عنه ، لم الكتابة ! لمن هي " لمي ؟ فقط و أنا هي التي تشكل واحدة منكم رغم اعتراضي ورغم ان بعضكم يعترض بكل تأكيد !!

أتحدث بصوت عال اعبر إن أردتم : عن مشاعر

شقة مفرويشة للتقييل بسعرمغرى



كولونيا ماءتواليت





# عمارة للإيجيار

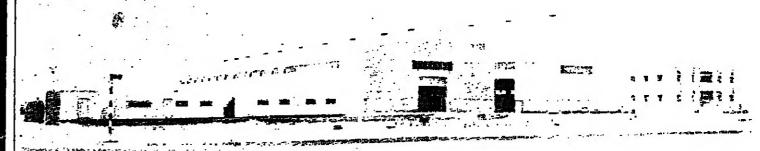
عمارة مكونية من عشر عرف ننم وثلاثه صالونات كبيرة ، تسعة حمامات كاملة ، أربعة مطابخ ومسسيح ، ويماستة فطوطة تليفونية ، وتقع على شارعين إمدهما ١٠ مترا والِتَخر ١٢ مترا، وذلك تمال كليت الملك عبدالعزيز الحربية - ٢٠٠ مترغرب شارع المطار.

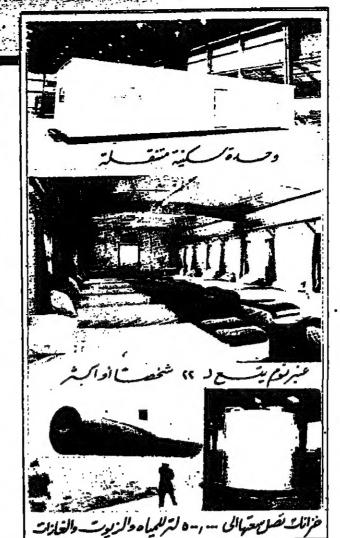
العمارة مجيزة تحييزا كاصل بجميع الأثياث بما فى ذلك معدات المطبخ والأدوات وغرف النوم وغيرها ·

العمارة ملائمة كمجمع سكنى للمغطفين أومكات ، المعقع ممّاز، وعلى بعدعشر دفائوُمن الوزارات ، الحطار فندودانتركونتينيّال - ماريوب - شاع المعتد .

لمزیدمن الاستعماعات را الرجا الاتصالی بالسسید. قاسم علی تلیفون رحم ۲۷۷۵۹۲۵ م ۲۷۷۲-۸۶ مايين الساعة ، ٢٠ م بعدالظير.

# وحدات سكنية مشقلة لجميع الاغراض





التذكة الوطنية للصناعات المعانية أن تعلن بأنها قديداً تن إنباج دتسوي منتجياتها التي شمل:

- عنابرنوم متنقلة يتسع حمك موالعدد ٢٢ بسديرا \* ، وتستعل كسكن للعمال والطلبخ والجنود ·
- . وحدات مكيند تعكون من غرقيين فأكثر مع منا فعيا يمكن استعالها كسكن للميندمدين والضباط والموظفين والخبراء وللررسين.
- حد فصول مدربية وعكات ومعامل إختبارات ومكتبات وويي منقلة
- د . مطابخ وصالات طعام ومقاصف ودورات مياه متنقلة .
- ه. مستوصفات ومستشفيات ميداينة متنقلت. جيعهذه الوصرات قابلة للنقلالسيع منمكان ليتفر

بدرت فك راعادة تركيب اد انها مصمة بجيت يمكن نقلياً واستعماليا في أماكن متعددة ويخت الظروف الجوية الختلفيت وللبختاج لقواعدارضيت إوا سياسات لأنها توردمع فاعدتها آلمثبتت بها والمتحقرة فيهاالصلات والقوة المطلوبة

خرانات وصهايع مديدية متبقلة مخلفة الأحجام والمقاهات تصل سعة الخزان الواحدالى خميمائة ألف لينترحسب مواصفات المعهد الامريكي المنفط "A.P.I وللمواصفات الأموربيت وللحصول على المزيدمن المعلومات ، يرجى الإتصال بالمصانع الكائنة بطري الخرج بالمدينة الصناعية الحديدة أماً) مركزادارة الصناعراؤيكتنانى السكمانية خلف نادى الضباط الكائن على الطريوري أب المطار ... الرياض ص ب ٧٣٧ هاتف ٥٩٦١ ٤٧٨٦٤٥٢ تلكن ١٢٥٠٠٠ يرجى المِنْ تِصال بعدساعاتِ الدوام بتلينونِ ٤٧٦٨٤١٤



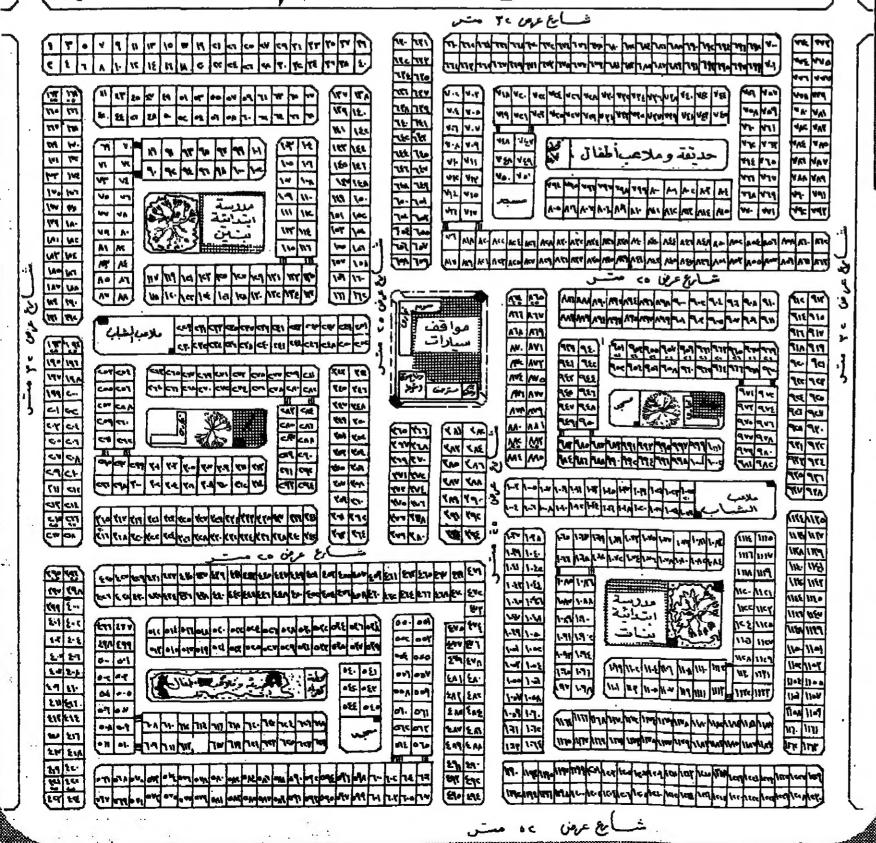
جدة و نفاطع شارع للطار الشونية وخالد بن الوليد : ت ١٥٣١٩٦٧ - ١٥٣١٩٧١

يكلة العامون: محلات العومحي - الرياض - تليفوت ٢٤١٩٦ - الخبر - تليفوت ٢٤١٤٠

\$SANYO

«الموسليفى التي لم انستمع أبداً إلى مشيل لها

من أي جهازيقال! سر



ستسمال فنندق العطاس

- الموقع لمبالى لا وكان ولمؤسسات والوارات وأن لعلاقته المطار.
- فحی بنیم سوف لایم بعدمسکنک اومکتیک عن مظان عملک با لمطاراک شرمن حسون دقانی .
- مساحات لقطع شداً من ٤٥٠ متراً .
- و الأسعار تبدأ من ٥٥ ألف رطال .
  عض الشوارع ١٥/٣٢/٥٢ مثل.
- م محالسيم في أبحرمكان النموالطبيعي ..
- لمدينة جدة عروسالبحرالأحمر. في منتزهات جدة المحرالشمالية.

سيق وإيسان برسسالة حفارية - وتطور

بقلم: د. پويف عزالرين

سؤال اختلف قيه المفكرون باختلاف

مفاهدم النقد في المجتمع العربي ولكن

مما لاجدال فيه ان الادبيب المبدع

والمفكر الخلاق والغنان الموهوب قادر

على قرض وجوده في عقمه أذا كان

العالم الذي يعيش فيه يمتلك الانصاف

وبلغ مرحلة حضارية متقدمة ولكن

المجتمع العربى للاسف الشديد \_

لم يصل الى مستوى حضارى جيد

ومازالت العصبيات والبلدانيات

والصلات المتنوعة تحكم في الإنب

والفكر لذلك وجدنا كثيرا من مشاهير

الادباء والشعراء فيعمثرنا من

لايستحق ان يذكر حتى في قائمة الانب

والفن ولكن المصنلح المختلفة ارادت

ان تخلق شاعرا بمثلها وفنانا تتباهى به

ليكون معيرا عن رغباتها واهدافها

المختلفة فوجهت الإنوار نحوهم أو

اوعرُ للاقلام بِالكتابة عن اليهم واعلاء

شأن افكارهم رغم ضحالتها وركتها

وفى الامم المتحضرة يجد الاديب

المبدع من يعجب بلببه لانه انب ويقيم

لافكاره وزنا لانه ياتي بافكار جديدة

واراء حديثة . دون ان يفكر بالطاقفة

التى ينتمى اليها والواجهة السياسية

التي ياخذ بها وهل هو قريب من السلطة

لنلك فالاديب في المجتمع العربي

اذا لم يساهم في قضايا الساعة الإثبة

ويداعب مشاعر للجماهير الرقيقة ويكون

ني خدمة السلطة الحاكمة ببعد عن

الشهرة ولن يكسب الهالة الفنية

المحربة الا من صابر وصبر وتجرع

الصير مرارة والمنا ، لأن مسن

انفسفل بقضفا الاسة للمحيحة

وخسدم شسعيه بعسق وصسنق

الصحيحة، وخدم شعبه بعمق وصدق

وثبات اراد الاصلاح الاجتماعي والتطور

الحضارى لامته فقاسى العزلة وهدرت

فيه والإتجافات الجديدة في طيأته لذا

كان الناقد نزيها وكان الادبيب فنانا .

بدأ التطور والتجديد في الانب

العربى عند تأثره بالتيأرات الخارجية

فقد كان الإديب محدود الثقلقة لايعرف

من حيلته الا للفراغ واضاعة الوقت في

تولقه الموضوعات مثل بناء حجرة او

وصفحجاجة اورصف غليونأوخراج

عذار او تهانی تقدم لوال او موظف وقد

كانت المشكلات الوطنية وقضايا

حتى احثك بقفكر الاوروبي وتثبه لذاته

للوطني ويدأ في احياء للنراث الاسلامي

والعربى ونشر المخطوطات الاعبية

وللدواوين الشعرية قسرت في الشعر

روح جبيدة واسليب حبيثة اعلت

اللتب كله الرونق واليهاء والجدة فقد

الشعب لانشعل بالعرائمتخطرعلى باله

الألب الحديث:

ام أن المناطة تكرفه

وهزل معانيهم وسداجة ارائهم .

كاهيرالأدباء والشعراء لايسستحق أن يذكرسيخ فتسائمة الأدب والف

تحربته للذاتية ،

الفترة زخارة بالمشكلات السياسية

والمرارة النفسية فقد كانت الشلم تحت

الاستعمار الفرنسي والانجليزي وكانت

العراق تحت الانتداب البريطانى ومصر

محتلة من انجلترا وشمالي افريقيا

العربى كان موزعا بين ايطليا وفرنسا

واسبائيا فحدثت ثورات متنوعة في

مصر والعراق والشام وتونس والجزائر

والمقرب وليبيا للتخلص من الاستعمار

الذى قتل الشخصية للعربية الصاعدة

ولكن هذه الثورات في الوطن العربي

كائت تقابل بعنف وتحزم بالدم والنار

هُكَانَ رِدِ الْفَعَلُ فِي النَّقُوسِ عَمِيقًا وَاحْدُ

المفكر بنعزل عن واقعه ويبتعد عن

مجتمعه ويتسلى عن بيئته بعد خيبة

الامل واخذ بجتر الامه ويلوك احزانه

ويحب النغم الحزين والعبارة الالبمة

فررا من واقعه المهزوم ليعيش فيجناح

الخيال العالى ونجد ذلك واضحا في

شعر الشعراء في جميع انحاء العالم

واخنت الاراء الفربية تتسرب في

الفكر والانب وبدأ الكثاب يظدون الانب

الغربي وبخاصة الادب الروسى الذي

علج واقع للخياة وقضايا الانسان

ومشكلاته والمعاناة التي يحسها من

البيئة والمجتمع ولم يكن الابيب

العربى قادرا على تفسر المجتمع وتبديل

مساره الفكري والاقتصادي لان المجتمع

هو الذي خلق الاديب واملى عليه

حاجلته ومغيريده من اهداف وغليات

قَلَانَ يَجِبُ عَلَى الأَنْبِ انْ يُسَهِم فَيُ

توجيه هذا المجتمع الذي عليه أن

يعيش في وسطه لا أن ينطوى على

نقسه ويلوم الاحداث ويلعن المصائب

ويجتر احزانه والامه بل يبعد عن البرج

العاجى ولايكون الاتباعى لايحس

بقضايا الانسان ومشكلاته انما في

الواقعية الجديدة ضرورة القضاء على

ويلات الانسان وحل مشكلاته في الفقر

والمرض والتخلف العلمي والفكري وقد

بدأت مثل هذه الصيحات عند كثير من

الشعراء ويدا الشعر الاجتماعي يغزو

كما أن القصة والرواية ساهمت

سناهمة كيرة اكثر من الشعر لان لها

قابلية رسم الجزئيات الصغيرة وحرية

النظر في الكتابة اكثر من حرية الشاعر

فهو يقدر على وصف يطل الرواية ومكان

حيلته وادواته المنزليةواتلته البيتي

وما عليه من صدأ السنين وغبار الإيام

ونسج العنكبوت وصفرة الوجوه

وانحلال الاجسام ويذلك يرسم صورة

للمجتمع العربى في تزمته ومجونه

وتقاليده وعاداته وعيثه وورعه

وانغماسه في اللذة والهروب من الاثم

ويقدر ان يصور كاتب الرواية اتجاهات

الشباب والشيوخ والنساء والرجال

ولهذا نجد الانب شعره ونثره في

الواقعة المعاصرة ثلأرا على استليب

الأتباعية فقد قال الرصافي يسخر من

مستشار في العراق يحكم كما يريد

فعلام باهذا الوزير تعربسند

ومعاجز ومناجس ومخسسسرب

والدمع حول ركابه يتصب

دقيقة ندفع القارىء على التعاطف معه

ويحدثنا عن زهران ويرسم لنا صورة

ثم ظهرت تيارات اخرى اثرت في

الانب والفكر الغربى منها الرمزية التي

بدأت في اوروبا ولكنها اخفقت لانها لم

تكن رد فعل لحركة البية ولا اجتماعية

ولم تكنّ لها اصول فلسفية تؤصلها في

الانب العربي والفكر الشرقي لانها قائمة

على فكرة ضبابية غربية مشحوتة بالام

الغرب واوجاعه واحزاته بعد الحروب

الدامية والمشكلات الاقتصادية

والفكرية التي علني منها في حياته .

ولكنها معد الحرب العقمية الثائمة

وقال حافظ ابراهيم في

المستشار هو الذي شرب الطلا

دنشواي ــ مصر :

في حيلته أنسانا .

والمستشار مكاثر برجاله

بختال في انحظها متسما

واراء الاحراب والجماعات .

قصائد الشعراء ـ

يكبر الانسان بعينيك عندما تراه ييذل قصارى جهده في سبيل المعرفة ، يطالع الكتب ويتعلم من خبرات الناس ويتصدى لظروف الحياة بضرويها القاسية .

ويكبر أكثر فأكثر عندما تراه حريصا على نقل خلاصة تجاريه وحياته الى الاخرين، يدافع عن انسانيتهم وعقولهم وامالهم في العيش سعداء ، وذلك على نحو مياشر عندما يتخذ المسؤولية الجماعية سائقا لسلوكه الشخصي ، أويشكل غيرمياشرعندما يمسك قلمه ليخط به جانبا من حياته « الخاصة » التي تقريه كثيرا من الاخرين عبر زاوية الخصوصية

تنقل المقطوعة الادبية ، سواء المقالة او القصة أو القصيدة ، أيقاع التوترات الذهنية والحالات النفسية لصاحبها ، وريما كانت الهنات والكبوات التى يقع فيها الانسان العادى في محاولته التغبير بوساطة الكتابة اكثر دلالة وغني من اي مظهر لخر من مظاهر شكلية الصياغة التي تسكب التجربة من

أننى اتحدث عن التجارب الحقيقية المعمقة التي يطالعني بها بريد هذا الملحق، والتي تشكل حافزا متجددا على الاستمرار في فتح الحوار بين الذين حملوا راية الابداع الادبى ومن سيحملونها في وقت قريب او بعيد . فالوقت الذي تعيشه ادلب اللغات المختلفة لايقاس بستين محدودة وانما بمراحل البناء التي تكون اشبه بمقدمة لحالة من النشوة العارمة تعترى الادب بمجموعه، فتزهر اعطياته واشجانه ، وتنجلى عنه سحائب الركود

هذه النافذة « أدب وأدباء » تطمع أن يطل منها كل لولئك الذين اشتدت سواعدهم على الكتابة ، الى جانب اولئك الذين يقبلون تارةويحتجبون اخرى ، واولئك الذين يتمرغون بین الکتب پروون انفسهم او پنتحبون عبر اقلامهم ، وأولئك الذبن يحرصون على الفرح في درجة الانصهار .

مسابقة

تستمر مسابقة « أدب وأدباء »

المشترك به في المسابقة مما لم

ب \_ وصول النتاج قبل اليوم

العثرين من كل شهر ، ولايرجا

البريد المتأخر عن هذا الموعد الي

المسابقة الشهر التالي .

يسبق نشره .

محمد ياس شرف



و العشرين من وُالثَّاثِيِّ الْحَالِي ، معرفر والإماض النواي الراب الكتاب الذي يُضِمُ هذا العاب التي جانب التحوضيات الرسمية وبور النشر التحريبية ، مجموعة عن الناشرين في اررويا واسيا وامريكا ين ويفضع المعرض والاضنافة الى الذريعين الغاجن الكتب المختلفة ،

خعوعة عن الدوريات والوحائل التطيمية واشرطة اللغات الاجتبية والله الماقال واللوجات الفنية .

يجب عليه ليكون قادرا على التعبير العميق والاسلوب الدقيق ان يدرس ثقاقات الامم الاخرى وادابها ونقدها وان يكون مطلعا على الاتجاهات الفكرية والعلمية والفنية والاقتصاد لتعينه هذه العلوم والاتجاهات على دقة التعبير ووضوح العبارة وجمال السبك والقدرة الواسعة على الاداء. لان اتساع الرؤية الفكرية ومعرفته بالعلوم الاخرى تساعده علىفهم التطورات الفكرية والتعبيرات الفنية وفهم اساليب اللغة وبقة الدلالة اللفظية وحسن التعبير لنقل تجريته الى القارىء ويرفع مستواه الذهنى ويرهف ذوقه الادبى ويساعده على استيعاب ارائه وتبنى افكاره.

ان الادب ليستعبيرا لفظيا وسبك كلمات وتنميق الفاظ واختيــــار عبارات. اتما هو فكر عميق وايمان برسالة ونقل حضاري وتطور ذهني للامم ولن يكون الاديب قائدا ومفكرا ان لم يكن له درية ذهنية وقابلية ادبية وسعة تُقافية لن يقدر على أداء رسالته وتوصيلها للقارىء .

الأديب الناضج والكاتب المبدع يجب الايكتفى بالموهبة التي حباهبها

الله وانما يجب أن يصقل هذه الموهبة ويهنب قابليته الفنية بالاطلاع

الواسع والدراسة الجادة ولايقتصر بثقافته على لغته وتاريخها وادبها، انما

فلقصيدة الشعرية والقصة الادبية والمققة الاصلاحية ارتباطنهنى وصلة روحية تربط المنتج بالقارىء وليست درية فنية تقوم على التركيب اللغوى والاتقان اللفظى دون ان تحوي مضمونا قسفيا او هدفا اجتماعيا .

والاميب لكثر المفكرين حاجة لارتباط ذهنى بلجماهير وعلى سعة افقه مؤثرا قادرا على القعبير والايضاح على مليحتمل التعلم من افكار واراء وعواطف

هل من الضروري أن يكون مع الاب

الثقافى ورحابة العلوم التي اتقنها يكون

الانتاج الادبى والنقد:

# ومسابقة لنب ولدباء

الشدى » رئيس مجلس ادارة الجهود المبذولة للارتقاء بالادب كسبيل لنشر الثقافة في وطننا، من شأته الرقعة والوصول الى تحقيق التقدم ،

الجمعية العربية

السعودية للثقاقة والفنون

آعرب الاستاذ « محمد احمد الجمعية العربية السعودية الثقافة والفنون عن وضع امكانات الجمعية فى خدمة حركة الثقافة والفنون وتعميمها ، بدعم مسابقة « أدب الى الاهداف التي تجمع بين مؤكدا ماعرقناه من حرص قردى وجماعي على المشاركة في كل ما

وادباء " وقد أشار في رسالة بهذا الشأن

### معارضته القدماء في بادىء الامر ومحلولته رياضة القول في وضع ارائه وافكاره صّمن أطر الادب القديم في تقليد أبى تملم والبحترى والمتنبى وابي مُواس الا انه سرعان ملاخلت في شعره مظاهر التجديد في التطور عندما ابرر وقد بهج على طريقة اسماعيل صبرى وشوقى وحافظ وانفرد في الإغراق في الاستفادة من الغرب وقد كانت هذه

شعره مصياح عيالسلام ارفضيني أمنه

أرفضى حبى وشعري ارفضى كــل الهدايا واحرقى هذي الحروف النافذة انفضى عنك البخور المحرقه وانفضى عندك التعاويذ ، الكتابات القديمة واسڅري متــى ومن ضوء العصابيح

الشبابيك ، الظهيره ان يومى مثل ليلى وغدي كالبارحسه سبسوف أيقى

غنوة تشدو بها كل الحناجر ..

ارقضيني كتلة ضاعت بدرب العاصفه ورؤى عارية الاكتاف محلول الشيعر تصحب الغريه . والتيـــه والحب المهاجـــر ترضيع الحرمان من تدى اللقاء الناشف مرة ... مرتبن .. الفا يحضن الحلم ، المرايا فتنعى لحظة قلب المطارد في ظُلال الزمن الساري الممزق حيث اشلاء القصول اليابسة ئتىدلىي ... فسس تقاطيع البكساره مــــن طقوس تقرغ الحزن جنينا يتدفسق

غيسر انسي

ســـوف ابقى \_ طالما اخترت \_ سائر اتبسع الفجر الذي غنيته عبر الوجوه الطالعة تهبط الارض خميره تسسم بركانا يسعرى

يغتسح الافق عـــن شـــمس كبيرة

اتركيني كلمة تكلي علــــى جنب الدفاتر وعلى ثغر الجروح الماطره يسكن البحر هدبي تحمسل الايام لحمى المتساقط تحت جفنيها فضول يتحرك حبــة تكبر

تخفى الزمن المكسور عن جفن المغامر تحمى الزمن الاخضر مــن كل الشتاءات التعازيم

الاساطير العقوته

> مزقيني من عناوينك لفظه اخرجيني من ينابيعك قطسره انزعيني من بساتيتك ورده ارفضيني

کل عام ، کـل شهر ارفضینی کل یوم ، کل لحظه مسع مسذا سوف ابقى الاثر المنقوش في حرج الضمائر سيسوف احيا في جذور القلب آلام الولاده آلج الاحلام في البدء اغتصابا دون ان تنزف قطره اهيط الارض شراره تسم بركانا يعرى الليل

عن شمس كبيرة

وجدت من ينظم فيها ويتاثر بها ضعفا وسطحية او خوفا ورهبة من العجتمع وطرازا من التعبير لم يكن يعرفه من الدى يعيش فيه المقكر . مبيقه من الشعراء ويقرغم من

امتزجت للحياة العامة بللشكلات الاتية مع التيارات الفكرية الوافدة فاستفاد الانب من هذا الاقتراح وانتج تيارا جبيدا فيه اصالة الاب للعربي ونقاء للفكر الاسلامي مع الفكر الغربي الجديد فظهرت عند ذلك الإتباعية الجديدة. وهى تتمثل اولا بالبارودي التي هزته للحياة وفرضت عليه اسلويا من القول

لاحظنا انها تتتمي من ناحية الى سجل التعابير القرائية أيمته الفئية بعد أن ضاعت المقاييس ومن ناحية اخرى الى سجل التعابير الجاهزة الاسبية وانعدمت الموازين الفنية ولم المشتركة ، ويذلك تستدعى هذه العبارة للكلام جلال تمكنه خدمته الدائية من اكتساب القدم وتجعل عليه طابع التراث والأصالة . الإصدقاء والمقربين ، فالنقد الصحيح ضرورى لشرح الانتاج الادبى وتفسير الظواهر الفنية

-تحديذ الرسائل المختلفة المستخدمة في اللغة لأحدأث مختلف القيم وتعتمد بذلك التشبيه وهوشرب من تصوير المرشات ، وبعد وسيلة من وسائل التعبير التي تستخدمها قلغة للأداء .

العبارة «قاب قوسين أو أدنى « باعتبار مصدرها

...تعيين العلاقات المتبادلة الموجودة بين هذه الظواهر ، وهذه العلاقات أبْمَا نَتَضْحَ بِرِيْطُهَذُهُ الْرَسِيلَةَ بمثيلاتها في مسافات اخرى أو بصفة علمة ، ويذلك يقم تحديد هذه العلاقات ومدى تعفصلها رتقع الاستفادة منها بالمقارنات العديدة التي يقع أجرازها عن طريق التقليد اللغوية والصرفية والاستعمالية المختلفة للتي بُخَمْسِم العبارة لها .

ــ الوتُّوع علَى للجهارُ التعبيري الذي لا تقع معرفته الا بعد أَتَمَامُ كُلُّ المراحل ، فما عن أننُّ هذا الَّجِهارُ الذي يضم كل هذه العلاتات؟ أنْ قيمة هذه التواهر التعبيرية ليست مطلقة بل هي نسبية الا تصبح في سياقات ولا تصح في سياقات أخرى آلا انه بالامكان \_ رغم ان حدثها تقوى في مناسبات وتخف في اخرى -لفضاعها لنزعة علمة وريط رصيد مشترك بينها في القيمة أو في المدي ، وهذه النزعة مهما كانت ترجيتها تطلبق المدى في التفكير ، ريالتالي يتسنى لنا تصور جهاز لظراهر الكلام التعبيرية عن طريق تشخيصه وشرحه وتشريحه وهي مهمة الاسلوبية السلمية التي لا يَمكنَ النَّعْلَ اللها في ذلتها النها تتضمن خلصيتين أساسيتين هما من الناحية التأثيرية الأثار الطبيعية رالتي يمكن استنتاجها من العلاقة الصوتية بين الكلمة والتعبير والمعنى، وبيقى هذا الاثر غير نلتج عن السياق بقدر ما هو ناتج عن علامة طبيعية ، والآثار الايجلبية وهي الدلالات المتوفرة من الكلام بالاعتماد على الأسليب البلاغية وبدى دلالتها في اللغة التي تتتأولها الدراسة الأساريية انطلاقا من السجل الخاص والغمرمي من سجلات اللغة بمغة أعطلاهية وضعية تنفتلف اطرادا من لغة الى اخرى حصب قواعد كُل منها وايجامِنها واشكال تيليها وعصويتها في الميدان البلاغي والتعييري -

محمد الصياحي

### الذي اشترك فيه الفائر . مع قراء « الرياض » في كل الورقة بخط واضح ، ويستحسن مكَّانَ ، حيث نتلقى النتاج في المقالة مالالة الكاتبة . ز ــ لايجوز للمتسابق الواحد د ـ كتابة اسم وعنوان والدراسة النقدية والشعر والقصة الاشتـــراك باكـــثر مــن والمسرحية ، ضمن الشروط الاتية : المتسايق ونوح واسم النتاج على متلج واحسد ، ولا بأكثر من جنس أ ـ يجب أن يكون النتاج

كتب مختارة ، ولاسيما الجنس

أدبى وأحد ، في الشهر الواحد .

ح ـ توجه المراسلات الى :

المملكة العربية السعودية ـ جريدة

ص . پ

ورقة منفصلة . هـ ـ تخصص ثلاث جوائز للفائزين الثلاثة الاوائل في كل

ج ـ الكتابة على وجه واحد من

جئس ادبی و \_ الجائزة الاولى ( ٢٠

كتابا ، والجائزة الثانية (١٥) كتابا ، والجائزة الثالثة (١٠)

الرياض ( ۸۵۱ ) \_ مسابقة « أدب

وادباء » .

### ية التعبير في النصيد الأسلوبي الوص ظاهرة أي وحدة تعبيرية بينما كل كلمة من هذه الآية ، ان الاسلوبية كمدرسة حديثة في النقد الأدبي تهتم اذا لخذت على حدة لا تعثل الا عبارة تعبيرية وليس

بالجائب الحي من اللغة أي الاستعمالي منه بصورة عفوية وفي طور معين من الطوار اللغة عبر حياتها ، ذلك أن باعث هذه المدرسة في الدراسة اللغوية ـ شارل بالى سيرى أنه « لا يتيسر اللسلوبية أن تدرس الظواهر التعبيرية الخاصة بلغة من اللغات الا اذا التزمت بدراسة طور محد من الأطوار التي عرفتها تلك اللغة » ، ويما أن الأسلوبية يمكنها أن تدرس بعض حلقات اللفات المندثرة فأته لا يمكنها أن تمسع علما تاريخيا لأن الظواهر اللغوية ليست ظواهر تعبيرية الا بغضل الملاقة التي بين هذه الظواهر والوحدات الفكرية وتواجدها ، وإذلك يطرح سؤال ازاء دارس الأسارب في كيفية التصرف تجاء الكلام ليصل في هدفه ، ثم أين بيدا ولين ينتهي وما الذي يدخل في الاسلوبية من لعمليات ولا يدخل منها أمي تنطيل الكلام؟

لن ردود الفعل ازاء الكلام مختَّلَفة فطورا يقع النظر س باب البنية المسرفية وتارة بقع النظر في الناحية لمعنوية أن العمونية أو البلاغية بعديد الواجهات التي يقع النظر منها ألى الكلام اثناء تحليك ، فما هي سأويية الكلام وبراطها ؟

يرى شارل بالى رائد المدرسة الاسلوبية أن دراسة السلوبية الكلام ينبغي ان تمر بثلاث مراحل حتى تتبين انا حدود الدراسة الاسلوبية ومداها ، وهي مراحل لابد منها وان كانت لا تعد في صميم الاسلوبية وابي :

١ ــ مرحلة الحصر

٢ ــ مرحلة التعريف

وتعريف الظاهرة التعبيرية في الكلام المدروس ليست بدلخلة في صميم الاسلوب والتعريف هو شبط الدلالة للغلبة النكرية المقصودة .

الخاصة التي تبل عليها العبارة الممثلة للظاهرة التعبيرية التي يقع حصرها في المرحلة الأولى ، وعدُّه الدلالة ليست وليدة عنصر بارز من العناصر التي تكون العبارة ولا هي طيدة الجمع بين المعاني الجزئية التي تعل عليها عناصر العبارة كل عنصر على حدة ، وانما هر دلالة العبارة باعتبارها وحدة مستقلة قائمة الذات ولا تتجزأ رغم ان عناصرها المكونة قابلة للاستقلال يعضها عن البعض الاخر بمقتضى عوامل النحوء فالآية للقرانية السليقة يمكن تقصيل أجزائها خويا لكنها تعطى معاني متناقرة ، وحتى الجمع بينها بصورة توفيقية يذهب الى دلالتمفشحة تعبيرية مخالفة تملما

# ٣\_ مرحلة الدراسة الاسلوبية الحقيقية

بعد القيام بعملية للحصر والتعريف يأتي دود الدراسة الإساريية لتحديد وظائف الظاهرة التعبيرية في الكلام أو النص الأدبي الذي وقع تسليط الضوء عليه انطلاقًا من برأسة أسلوبية ، وهذه المرحلة ذاتها وهي الهلمة والأخيرة تتقسم بدورها الى جوانب لكل وأحد منها وتليفته في تركيز الدراسة وقيامها وهي : \_ ضبط القيمة التأثيرية في الظاهرة التعبيرية ، وهر خسرورة وجهد المبارة التي تقيد الايحاء من أجل التأثير لانها تقوم على تشبيه ، فقي الآية القرانية التي تتاولناها وقع تشبيه القرب بمعنى محسوس مجسم قيه شحنة تأثيرية توية تعتمد الايماء ، ويصور هذا التعبير موتفا

وهي كالمرحلة السابقة تتميز بكونها تمهيدية،

جدياً أن لم نقل دراميا ، ونحن أذا تأملنا في هذه

أُدني » ليست جملة مفيدة من الجانب للنحوي ولا هي يلفظة وحيدة مستعملة ولكنها تمثل وحدة تعييرية تطليغ وحدة فكرية ، ويهذه الصورة نكون قد حصرنا العبارة ونكون بذلك فرغنا من العداية الأولى التي تؤهلنا الى جَانب المرحلة الثانية الى الدراسة الأساربية،

وحدة تعبيرية أو فكرية ، مع أن كلمة و قاب قوسين أو

وهي المرحلة التمهيدية اذ لابد من حصر التلواهر التعبيرية في الكلام المعروس ، وهي مرحلة ليست بداخلة في هميم الأساريية لكن الدراسة الاساويية لا تتوفر ولا تتيسر بدونها . والحصر هو عملية تتمثل في عزَّلُ الْعَنْصِرُ لَيَّ لَعَنْلُصُو الَّتِي تَعَنَّلُ طَاهِرَةً تَعْبِيرِيَّةً فَمِ الكلام بمقتضى مناسبتها للوحدة الفكرية ويدون اعتبأر التقسيم النحري أن المنطقي فيها . فالجملة مثلا قد تطابق وحدة فكرية أن اكثر أن الل ، وكذلك للتركيب أن الكلمة ، ذلك إن العبارة التي تحمل وحدة فكرية معينة قد تطابق قسماً من أقسام النحو أو مقولة من مقولات المنطق ، الا أن ذلك ليس شرطا لازما فينبض أن لا نظط بين الوحدة التعبيرية والرحدة النحرية أو المنطقية ". فإنَّ أخذنا الآية الكريمة التالية « فكأنقاب أرسين أو النسسى ۽ تلاحظ ان هذا الكلام يمثل

سكن الرياص محند الشامي

لديكن هذاك بين الشعراء الفلسطينيين شاعر ملتزم الماساة الفلسطينية مثل الشاعر معين سبيسو . الذي عبر شعره ، حافظ على الوطن السنيد . دور التقريط به ولو قبضة تراب ومعين بسيدو عبر ربع ترن من الزمان استطاع أن يرسم خارطة

فلسطين بعمل . ليس في الذات العربية فحسد ، بل عي جميع الذين قراوه العائب الأصنية الفشعر سبيسو ترجم الى معظم اللغات العالمية ، وهو ين و الحداث اكثر من نصف الكرة الأرضية . فتتسح الدائرة وسنبسواء الذي بحمل فضية وطئه

برسمون حولى دانرة

بجىء ويكسر الدائرة

ملاا ترسم الاز ٢

رسمت ذات يوم غزالة

وتطعم العصفور تيت وزيتونا

انا نخطة الدانرة

وبرتقالة

وكبر العصفور

م د غرالة

ومرة زيئونه

ومرة مرتقلة

لم ار طول عمری

عنى جبين العرق

ملاا ترسم الان ؟

حبة من الورق

وانسرب العصفور

كغى ترسمون فلستلين

لْكُرِ صُوءَ نَجِمةً بِعَيْدةً في وطني

ببنور حولي دائرة

سر عينية ، برعب دايما الوصول بسعود البر اوسع فاعدة من الجعادير ألفلسطينية لذنك يرفض باستعرار ، ان بخوض معركة «الشعر التقيل أو كما يُعُولُونَ عَنْهُ ، السَّعَرِ العَامِضُ ، ومع أنه غادر أن يبدع شعرا من هذا النوع تفهمه الخاصة وتذراه امام مواقدها في الشناء .. الا ان معين بسيسو بدرك واجبه ... ويدرك أنه ليس في هذا الوارد العامض .. انه يريد الجماهير الواسعة الدويد تعينة الملاسن بالشعر مر اجل بت الحماس فيها لتخليص الوطن من قبضة المخالف . ولذا . عندما وقف مؤخّرا في مهرجان

السقيف الشحري الذي اقيم مي ديروت عن عُن موقفة الشعاري في القصيدة الشي القاشا والتي حملت عنوان الخصيدة السادسة عشرة ، التي برمز نبها الى انطلاقة التورة الطسطينية السادسة عشرة :

> هذه برتقالة واضحة الموت للمرتقللة الواضحة الموت للغزالة الواضحة مقاطعا اصبح : اكاد المكعبات والعربعات والعستطيان وزاوية الانحراف واكرد الدائرة طول عفران وهم يرسمون حولى طول عمری وانا فی دانرة

> > يطلقون على الرصاص

او پرجموننی

الجميع محركا الجميع نحو انقاذ معيز بسبسو ، شاعر من غزة ، ولد

عام ۱۹۳۳ . في اسردٌ عرفت قيما بعد بالنضال ضد الاحتلال الانجليزي والصبيوني . تثرد نحت كل خيمة ، وفي كل بلد عربي ، وهو ، منذ قصيدته الاولى حتى قصيدته الاخبرة : فلسطين هي الهاجس الكبير ، ألا أن

والقصيدة طويلة ، لكنه مزالواضح

في هذا المقطع الذي اخترناه منه دعوة

الشاعر الى الشعر الواضح في هذه

المرحلة . والى جعل الشعر مقروءا مز

هدد الربح ومذا الجبل

وألجناحان وليلى قفص والسياج الإبيض المكتحل وهو . منذ ذلك الحين . تسعر نضال ليسر مرسوما فى دائرة فلسطعن فحسب . بل في دانرة العالم ومن داخل حدقتي الإنسان .. اي انسان بناضل من اجل وطنه ويقاتل المحتل . ولعل قصيدته النبيرة «المعركة التي الشدها عام ٦٠٠ فاصبحت نشيد الملابين في معركة السويس المشهورة ضد الاعتداء الفرنسي \_ البريطاني \_ الصبيوني .. هي خير دليل على توجهات بسبسو الشعرية . مزج الكلمة

اصدر معين بسيسو حتى اليوم اكثر

وفى تقديمه للاتار الكاملة يقول : .. لافائدة الان من الاحتجاج

عاما من الكتابة . هـل هذا هو بطاقتك الشخصية . ام وثيقة اتهامك التي

> الثلث ، وهي ثلثة شاعرات الأسلس من حيث الترتيب الزمنى وكانت قمر قيئة جميلة جمعت الظرف إلى الأدب والحفظ مع الرواية مع فهم بارع وفصاحة وبيان وكان الشعر يجري على سجيتها عطواعا رائقا فيه نعومة وليقام ، وهي الآن تعيج

> > الاحليف الجود ايراهيـــم كل المثارل ماعداد معقب

> > إنها تحية بارعة من فينة نكية مدرية على حسن من حرارة لوعتها احتفال أو تكريم لقد كان عبدال حمن الداخل ملكا عظيما في جبنة جديدة ومع رقرقت الدمع في عينيه فاحس انه غريب وتذكر موطئه الامتيل وارض ابائه واجداده فامتاجت شاعريته وتندافعت عواطفهوندفقت عبرته وانشد ،

تسبدت لنا سطر الرصاقة نخلة تنامت بارض الغرب عن بلد النخل

نشات بارض اثت فيها غريبة فمثلك في الإقصاء والمنثأي مثلي ببكى الغرية ويتشوق الى مواطن أهله على مرارة ماحدث لهم فيها من انتزاع ملك وقتل وتشريد ،

أها على بغدادها وعراقيها

خُلق الهودي العذري من اخلاقها

انه حنين عميق صبغ في شعور رقيق فيـه الصدق وعليه العمق لقد حملت همره معها من الأطواق منساحة على صفحة الغرات . محمد ابراهيم الخريف

وانا والمنتهى والإجل

أَمَا ۖ أَنْ سِخْطَتُ لَحَدْ مَكَأْنِي بِأَرْفِيقِي فِي واحمل سلاحي لايخفك دمي يسيل من وانظر الى شفتى اطبقتا على هوج عز تناول النيز والزيتون والبرنقالة وانظر الى عينى اغمضتا على نور

بالرصاصة ، والخاص بالعام :

من احد عشر ديوانا شعريا على مدى

انا لمُ آمت انا لم ازل ادعوك من خلف

ولم يكن يدور في مناخ الشعر ، فله نتر كثير ، ومقالات ، وخواطر ، جميعها ايضا تصب في الهم الفلسطيني ، كذلك له مجموعة مسرحيات لانقل اهمية عن مجموعاته الشعرية، وقد صدر له مؤخرا مجلدان، يضم الاول جميع دواوينه الشعرية، والتاني جميع

على استار الآلة الكاتبة ايها الحوت . كل هذد النخلة من الماء المسنون ــ هذه القامة الطوملة من الشماميك \_ هذا القطار الذى كان يحمل جرائد الصباح

تعلقها كالايقونة حول عنقك مفصلة صغيرة تتدلى منها خواتم ومفاتيح لاصابع كثيرة ولنوافذ كثيرة ايضا . . وبعد ذلك يطرح اسنلة ويجيب ، ومن اجاباته تلمح فهمه للعمل الشعرى وايمانه بالشعر والكلمة : \_ لا للقصيدة الواحدة التي تكتب

فلال ستة ابام . ويتم تتويجها ... ونحن الذبن نكتب الشعر لم نقدم ولوحية سبرين على امتداد سنوات الكتابة .. \_ حينما بقولون لك : تعال مكل قصائدك البنا ، تعال بكل ماكتبت الى المطبعة ، فهم يقولون لك : \_ لقد حان الوقت ابها القط البري

وفنجان القهود الى السفن ـ هاننت

الاز رسالة في زجاجة ـ ترفعها

الصنارة من الماء الى أسنان المطبعة .

تنتظر الحبر الاتي . ساعة حائط او

غزالا او كتابا حينما يدقون المسمار

الأول في القلب، وتنتظر الحبر

الذاهب . طائرة من الورق ، متراسا .

امراد تمسح بورق الجريدة \_ زجاج

النافذة \_ منشورا سريا للغزالة التي

تعلم عند حافة المحبرة : القراءة

الان ثلاثور أو اربعون ملزمة من الورق.

من سوف يغني معك الان ؟ هل هذا هو

انت ؛ وهل هذا هو هم اولنك الذين

بكتبون ؟ تلاثون او عشروز عاما من

الكتابة والشطب . في تلك الزنزانة

الجهنمية حيث بتم السفر بالحقيبة

التى ليس لها وجه وفوق صهوة سمكة

قرش . تلاثون او اربعون طزمة من

الورق على امتداد عشرين او ثلاثين

عاماً . بين القاء القليل من القصائد في

النافورة . تقطع النقود المعدنية التي

تجلب السعد وتحقق الامنيات والقاء

الكثير من القصائد كرسائل في رجاجات

لز تصل ابدا . ثلاثون او اربعون ملزمة

من الورق على امتداد عشرين او ثلاثين

الى از يقول بعد ذلك : ، وهنا انت

والكتابة للماء . . .

حقيبة ملينة بالنلج تنتظر دمك .

ابها الارنب الذي يرفض القيعة ايها الغزال الشارد الذي لم يحمل مظلة طوال عمرد ، ايها النهر الذي يريد ان بمشي على الرصيف ، ايها الحصان الذي لم يجر عربة طوال حياته . ولم يضع على ظهره سرجا . ولا في قمة حبلا ، تعال الى الاسطيل .. تعال الى المطبعة .. ويصرخ الشاعر املم ديوانه ، اثاره

الى مقبرة الشهداء .

ذات مرة قال لي احدهم : لايليق بقبور الشهداء ھئاڭ شعار يقول :

يشترون نظف الشعراء انها نبيذهم

المعتق : \_ المستقبل فمه ملىء بكشعر \_ والمستقبل ايضا فمه علىء

وهكذا، بعد ذلك، يختم معين يسيسو سيرته الشعرية وله امل كبير أن يظل يكتب الشعر لفسطين حتى تتحرر عدُ اء ، فكت صْفَلَارِها ، وصرحْت بكل المعتصم جند جيشا لانقاذ امراة مسلمة جيشا لانقلا وطن .

بقلم: د.عبدالقادر نصر

الرواية فيتونس حركة انبية انتشرت مع انتشار التعليم واتساع مساحة الثقافة والمتقفين وِتَرجمت في كثير من الاحيان عن وعي الروائي والقصاص بقضايا لُلَمجِتَمعٌ الذّيّ بِنتَمى أَلْيه ." وكانت الرواية لما ترجمة لإحلام الكلتب عن طريق الشخصيات الرئيسية او بحثا

نضبيا واجتماعيا يعتمد السرد والحوار لقضية من القضايا المطروحة والشخصيات الروائية تحمل في كثير من الحالات هموم الكاتب وتعبر عنها بطريقة من الطرق . وَلَكَاتَبِ باعتبار دُبِتمتّع بحساسية خاصة أزاء الأحداث ويود ان يكون له راي ، فهو يلجا الى هذه الشخصيات ليحملها اراءدحول ما يحدث بطريقة غُيرٌ مَبِاشُرةً . وهُكُذًا أستطاع الروائيون في تونَّس أن يطرحوا في اللَّرهم الرَّوانَّيَّة هموما كثيرة ومواضيع تشغل البال في كل بلدان العالم الظلث التي تمر بمراحل انتقَالية فَي النَّطُورِ ٱلَّاحِتماعي والثقافي والإينيولوجي. فكانت هذه المواضيع نطرح قَصْيةً الشَّخُصِية الحائرة الَّتِي تَبِحُثُ عَنْ مُسْتَقَر والتي لا تستطيع انْ تَقَفَّ على الحلول الصحيحة طيلة بحثها وقد نصاب بالفشل والياس في منتصف الطريق نظراً لتشابك القضايا وغموضها وبروز معادلات جديدة أمي الحياة اليومية اثناء المرحلة الانتقاسة

وَّمن الرواياتُ التونسية الصادرة حديثا والتي تترجم عن هذه الأرَّمة القائمة بين الشخصية الرئيسية ومُعِددت في المجتمع من تحول ، رواية « وَاحة بلا ظلَّ ،

منَّ مراحَّلْ ٱلروايةُ عودة الشخصية بعد غياب طويل الى مسقط رفسه .. وهذا الغياب الذي يسبق العودة يخلق تناقضا بين الشخصية الرئيسية وبين المجتمع للذي يود الاندماج فيه . ومن اجل أن نتم عملية الاندماج تصطدم الشخصية بعقبات كثيرة " فلابد أن يخضع أفراد عائلته مثلا لأغراضه وأمله ، أو أن ينسجم معهم ، اي أنه لابد أن يقوم أحد الطرفين بعملية تنازل لفتدة الاخر ، الأان الشخصية القائبة العائدة غَالَبًا ما نكون أد أكسبت أثناء الغياب تجربة حياتية واجتماعية وتقافية تضطرها الى عدم التَّنَازل والعودة القهقري . فهي تحاول أن تقرب الإخرين اليها وان تنتشلهم من المستوى الوضيع المتخلف الذي يعيشون فيه لكن هل الشخصية الرئيسية العائدة من الغياب على حق ، وقل أن هنات ما يبرر طموحها وتوقها الى التغيير ؟ افلا تنظب الطموحات الى اوهام والتغيير الى حركة تهديم غير واعية ، ولا تخضع الى برنامج واضح مثلماً سنرى بالنسبة لحركة التَّغْيِيرِ ٱلْتِي سَتَقُومَ بِهَا الشَّحْصَيَةُ ٱلرئيسَيَةِ فِي روايةٍ ، واحة بلا ظلَّ . ويبدأ الصدام بالأختلاف في الرأي وتقييم الأمور

سُمُعنا من الأذاعة ان الحكومة تربِدُ تَجَفَيْفُ البِحَيْرة وانها خصصت الإعتمادات الضخعة للقيام بهذا العمل ورد عبدالحفظ منتقدا :

\_ لم يجدوا مكلتاً اخر يرمون فيه دنانيرهم ؛ اما كان الاولى ان تبنى بها المدارس والمصانع بدل القائها في ، شكلي ه قل صلاح مدافعا :

ــ ان لَكَلَ مشَّروع اعتمادا خاصا به وقسطا من الميزانية ، فالمدارس تبنى والمصانع تشيد والسبخات تجلف

\_ اثبًا كُمًّا لَم تر معهدا في القرية ولا مصنعا في الجهة . ــ ان دور المنطقة لم يات بعد \_ « عش بالمنى يا كمون »

\_ ان أملًا التنميَّة طويلَّة وحياة الشعوب لا تقلس بالأعوام بل بالأجيل .. فلذا لم تحضر انت بناء المعاهد وتشبيد المعامل فان ابنك سيشهده ــ هذا منطقكم مع المحرومين .. تفتحون في وجوههم ابواب الجنان وتطلبون منهم التربث في الدخول !

\_ لكُل أجِلَ كتابٍ .. ولا تتوفر امكانيات التنمية الشاملة بين عشية وضحاها . يتضح من هذه الفقرة الحوارية في رواية « واحة بلا ظل » لن الخلاف القائم بين صلَّح ( الشَّحْصية الرئيسية ) وَبِين مُخَاطِّبِيه هُو نفس الخلاف القائم بين المسؤولُ وبين ألسُول عنه فصالح ينحاز ألى. الخطة ويدافع عنها ويتبنى مواقفها ، وبعثير أن للنقص الحاصل في انجاز بعض المشاريع الاجتماعية كالمعامل والمدارس ماهو الا امر عابر سيقع تداركه وأن المشاريع تخصُّع لأزمان ومراحل وإن الانسان في عصر ما لا يُمكنَّ لَه أَن يُحظَّى بِكُلِّ شَيِّهِ وَلَدَّا مَاحرم هُو شَيئًا فَلَنَّ ابنَّه سَيتمتع بِهُ حتَّما . لكن رأي مخاطبيه يرى أن هذا النقص خطيئة فلاحة وننب في حق المتساكنين ، فهم دَائمًا بِنتظرُونَ وَلا يمكن أن يكونَ هذا الانتظار أبدياً .

ان " صالح "يود أن تتحول أملاك الخواص الى تعاضييات يشترك فيها قفلاحون باراضُدهم ونُحْيلُهم ، ويتقلسمون الانتاج بعد الجني قسمة علالة . أما الفلاحون فهم يُرون أنَّ أحداثُ مثل هذه التعاضدياتُ هو الطامةُ الكبرى .

لكن الفلاحين واهل القرية وان كانوا يشتركون في الإحساس بضرورة الاختلاف لِأَتْهِم لَا يَرِيدُونُ التَّقْرِيطُ في مُمْتَلِكَاتِهِم ، فَأَنْهِم يِنْقُسُونِ الى قَسْمَيْنِ أُولَهِما يعارض فكرة أحدَّاتُ تعاضينت فلاحية والتنازل عن أرضه لفائدة التعاضدية والثاني ينسَّجِم مع الفكرة اما لانه يريد تَقَادَى الصَّدام واما لانه لا يملك أرضا ولا مالا يقعره عَنْ الْمَشْارِكَة وَآذَنَ فَمُوافَقَتْهُ عَلَى الْمَشْرِوعِ هِي اقْضَلَ مَنَ المَعْلَرْضَةُ المَجْلَنيةِ ، وعندما يحتدم الصراع هنك مهربان يلجا اليهما صالح (الشخصية للرئيسية ) .. انه يهرب الَّي حبيبته واليَّ الطَّبيَّعة والنكرِّيات ، وهاهو يُستسلم الَّي

الذَّكْرَى ليتَّغلب عليُّ مُرحلة التَّازِم بينه وبينٌ اهلَّ القريَّة . م وتُذكَّر صافح ان هذه ( الرقعة ) كُانت سُبِّباً في تودد رَفقاء الطفولة اليه ، فهم بلا طقولة حولا كاملا عساه يتكرم باستدعائهم اليها في موسم التوت الأسود ليطعمهم منه في غياب الأجير ، ،

ومنَّ النَّكْرِياتَ النَّتْي تعتبر ملجا يريح عنده صالح عواطفه وافكاره ذلك الحب الحقَّيقي الذيَّ يسكن أعطافه ، ويحرك مشَّاعره فيجعلُّ منه انساناً ضعيفا في يعضُ، الاحيان ، واحبانا اخرى اسعد مُخلوقات الله ، لكن الحب العاطفي لا يمر هو الاحر دون عقبات كأداء .

. صلُّح ، يريد ان يحقق رغبته في الزواج من حبيبته ، ولكن هذا الهدف ان يِتْحَقَّقْ لِأَنَّ هَذَّهَ ٱلْحَبِيبَةٌ في الشَّقَّ ء المعارضٌ \* ايَّ في الشَّقِ الذِّي لا يؤمن بتجميع الأرضُ فأيوها تري وصاحب أملاك ، وهو العدو اللدود لصلاح ومُشلِّيعه ، فكيفُ يمكنْ أَنْ يَوْافَقَ عَلَى رُواجِ ابنته من هذا المغامر المعندي على لرَّزاقُ أهلُ القرية ؟ بل رَبِما كَانَتُ ابِنته وسَمِلَة الضغط المثلى التي يمكن ممارستها على صابح عند

ان على صلاح أن يختل بين جميلة حبيبته وبين الانحياز ألى الاشراف على مشروع اقامة وحدة تعاضيية احتل صلح في أمره ، فظَّل يستمع الى المعتمد وكانه يستمع اسطوانة تدور سرعة غير معتدة ، ووجد نفسه يستعيد تهديدات " الربعي ، فعليه الخوف من ضياع حبيبته وغمره نوع من الهنيان الداخلي: َّهُ أَيُوافُقُ عَلَى هَذَا الْعَرِضَ الذي يقيم اليه ، أم يرفضه ليبقي لنفسه على

حِمِيلَهُ ؟ .. ايستمع الى نداء قلبه ، فيخل باول مسؤولية تسند لليه ام يلبي نداء الواجب ، وليكن بعد نلك ما يكون ؟ ... وَتَنَافِلَ الْوِرْقَةَ الْتَي مِدِهَا المُعتَمَد اليه ، وكانه بِتَنافِل صَفْحَةُ لِيخُط عليها حكما بالإعدام يصدره على نفسه ، وهل يبقى للحياة معنى أذا قضي فيها على ألحب ؟ مُملًا سنفيدد البقاء في القرية أذا هجرتها الحبيبة ؟ وملاا بفعل بعدها في واحة كُلْتُ هِي عَنْصِرْ سِحْرِهُا أَوْ فِي شَاطِيَّ هِي سَرْ جَمِلْهُ ؟ .. ،

وتتوالى الإحداث . يقام المشروع ولكنه سرعان ما يصاب بالفشل ، فهو مشروع لم يقم على دعائم ثابتة وصحيحة بل تم بصفة ارتجالية فالاعتمارات لم تكن كالمية حتى لدفع أجور العمال ، وهؤلاء ليس باستطاعتهم العمل بصفة تطوعية اكثر من طبق معينة ، بالاضافة الى التعلمل فلذي يبدية المعارضون لهذا المشروع . والإحداث تصل أوج العنف عندما يسلق الفاضيون الى المجن ، ويحس الأهلي مان مجرى الحياة قد تغير وانهم مقبلون على فترة من العيش لا يحلو لهم فيها اي

واذا كان الربعي والد جميلة هو المانع الأول الذي يحول بين صلح وحسته فإن المعارضين هم المانع الآخر الذي يحول بين صلّح وبين نجاح مشروعه ، اما المائع الثالث فهو ذاك الذي يتعثل في بعث مشروع ارتجلي لم تدرس نسب النجاح فيه والإخفاق ، ولم تخصص له الاعتمادات الكافية ، ولم تستخدم فيه وسائل الإهناء للاهلى بل استعملت طرق الترهيب والتخويف . وكان صفح هو الواسطة فكل هو الخاسر الوحيد .

ومكذا كان العقاب والاخفاق في تحقيق رغبته في الزواج من جميلة ، وفي الاحتفاظ معمل في القرية حيث توجد الحبيبة والأهل . لقد مرت الرواية بعدة مراحل من أهمها التحول في صراع ، والتنازل عن يعض الامنيات الغلية في سبيل المبدأ ثم الهزيمة في نهلية الامر "، أي عدم الانسجام مع الأخرين ، والخروج من جديد في هجرة جديدة لايعرف نهايتها .

### حافظ ابراهيم بدأ شوقي ضيفكتابه بدارسةالنواحي

الوطنية في شعر حافظ ابراهيم ، فيقول أنّ

الشاعر شّب لاسرة متوسطة او دون

المتوسطة ، وقد تأثرت عوامل مختلفة

لتجعله يشعر بألام شعبه الذى كان يعاني

من الاحتلال الانكليزي في ذلك الوقت.

التدق بالمدرسة الحربية وتخرج وضم الى

الحملة ألاخيرة على السودان ، وكان ، وهو

في السودان قد راسل الشيخ محمد عبده

شعرا ونتراً ، ظما أعتزل الحكومة عام

١٩٠٢ التحق بدروسه ومجالسه، واخذ

يتعرف عن طريقه على الطبقة الممتازة في

المصريين ، أمثال مصطفى كامل وسعد

رْعَلُول وقاسم أمين . ولم يكن يختلط بهذه

الطبقة فقط ، بل كان يختلط ايضا بجماعات

الشعب الدنيا وبالشعراء والادباء البؤساء

امثال امام العبد ، وقد راى فقرهوبؤسه

تحت عينيه ... وقد ادى اختلاط حافظ

بالطبقة الممتازة، الى فتح عينيه على

فاجعته لاقىنفسه رحده ، بأرغي الشعب

كله . ولم يلبث أن استشعر في اعماقه محنة

امته بالانجليز فتحول يصليهم بنيران

أبياته . وبين الإعوام ٢٠١٢ و١١١١ شعر

في اعماقه انه لايد للامة من ان تتسلح

بالخلق القوى بالعلم فتحول الى شاعر

اجتماعي كما كان شاعرا سياسيا .. وكانت

الحوادث لاتزال تذكى . وفي سنة ١٩١١عين رئيسا للقسم

الادبي بدار الكتب المصرية فأصبح رهين

الوطنية سنة ١٩١٩ معاستمرار طغيان

نادراً. وتضم الحرب اوزارها وبقوم الثورة الوطنية سنة ١٩١٩. ويكون طغيان

المستعمر ويطشه وتقوم العظاهرأت

وتنبعث النار الخامدة في البركان المنطقىء .. ويرى ذلك حافظ ، فتتور

نفسه ويقول قصيدة محمسة ، فيها تهكم

وسخرية ، وفيها مايثير الشباب .. ولذلك

وزعوها في منشوراتهم الوطنية .. ولكن

حافظ لم ينسب هذه القصيدة للى نفسه ولم

يذعها بأسمه الاعام ١٩٣٩ . ومالبث أنَّ

رأى الانجليز يحنون رؤسهم للثوار

المصريين ، فأخذ يستعيد عاطفته القديمة

فؤلده من جديد . على أنه وقف مدة عويلة

موقف حدر واحتياط، واكبر الخان ان

حاجته الى واتبه هي التي امسكت بلسانه،

واضطرته إلى ان يكون وسطا . وعندما احيل على التقاعد سنة ١٩٣٧ كان

اسماعيل صدقى يحكم مصر حكما ظالما

جاثرا ، عندها عميات الثررة يقلب حافظ ،

ونظم قصيدة تربوعلي مانة وخمسين بيتاء

يتحدث فيها عن حياد الاتكليز وما يسخرون

قد مرت عام یا سعاد وعام وابن فکنانته فی حماه یضام

وكأنما رجعت اليه غضبته القديمة في

عنفوان شبابه ، فتنابل فيثارة شعره

واوشك أن يزيد في الحانها انغاما ، غير أن

اسماعيل صيري والغزل

تناول شوقي ضيف جانب الرقة المفرطة التي يلاحظها القارىء في شعر اسماعيل صبرى ، فقال في البداية ، ان مصر لم

تعرف في عصرها الحديث وحتى نهاية

الربع الأول من هذا القرن شاعراً بسيل

عزله رقة وعنوية على نحو ماعرفت ذلك

عند اسماعیل صبری . فله غزلیات تجیش

بسيل دافق في العاطفة والوجدان ، وقلما

يحس القاريء فيها بتكلف او مايشيه

النكلف . بدأ صبري حياته الفئية مقلدا .

كانت حياته سهلة يسيرة ، واعزف منذ

نضجه الفتى عن طريق البارودي وصاحبيه

حافظ وشوقي ، فلم يكن يعنى متلهما ومثل

استاذهما بمحلكاة القدماء ، بل كان يرسل

لم یقبل صبری علی الشعر اقبال المتکسب به ، انما اقبل علیه اقبال الهاوی

الذي البحث له ملكة شعرية ، فلم يستغلها

في معارضته القدماء ، وأنما استغلها في

تدوين الخواطر التي جاشت بها نفسه .

وكأنت نفساً رقيقة . قرا كثيرا للبهاء زهير

الشاعر المصرى الرقيق ، كما قرأ كثيرا

لابن الغارض، فكان ثهذه القراءات

مظّهرها الواضع في شعره ، فهو يتغزل غزلا وجدانيا على طريقة البهاء ، وهو

يناجى ربه ويبتهل البه كثيرا ، ويستشعر

في قرارة نفسه خضوعا له واخلاصا لوجهه

على طريقة ابن الغارض ، ومسح هذا

الجانب عنده على غزله ، ففيه شيء من

وكأن اسماعيل صبرى يتذوق الموسيقي

وتطرباننه للغناء المصرى الذي عاصره

عند محمد عثمان وعبده الحمولي ، ولعل

هذا التذوق والطرب هما اساس ما يفيض

به شعره الوجداني في عنوية والحان موسيقية بديعة ، وكثيراً ما نجده يخرج تماما عن لغتنا للعربية للفصيحة ويختار لغة

الشعب اليومية ، فيزَّلف منها اغان ، وهو

يعد احد النين اسهموا في الارتفاع

بالاغاني الوجدانية المصرية عن المعاني

المبتثلة . ولايشك في ان شوتي اقتدى به

في أغانيه الوجدانية التي غنى فيها

احمد محرم

لم تعرف العربية الشعر القصصي

بمعنأه الغربي وانما عرفت ضروبا من

نظم التاريخ تشبه أن تكون مترنا للحفظ

والتسميع . حتى اتصلنا بتررويا وإدابها

عيدالوهاب ،

التصوف والتسامي الروحي،

ئفسه على سجيتها .

يستهلها بقوله :

القدر لم يمهله .

نحو يلاده ، واندلعت النار الوطنية في

طياته جذور المأضى .

# عمض / وضاءحنا

تاكسف/ بتوفية من

«دراسات في الشعر العربي المعاصر» نشر شوقي صَّيفٍ طبِم السابعة ، وهي تختلف عن سابقاتها ، ويلقى هذا الكتاب اضواء على الشُّه

ويستخلص المؤلف في دراسة كل شاعر ، أن صلة الشعراء العرا

المعاصرين ، لم تنقطع مع الشعر القديم ، وإن كل تجديد فيه يجمل أ

العربي المعاصر ، عبر دراسة بعض اهم شعرائه .

في القرن الماضي ، واطلع شعراؤنا على الملامع الكبيرةعند القوم . ولم يلبث سليمان البستاني ان نقل اليادة هوميروس. الى لغتنا شعرا . ويذلك رأى شعراؤنا تحت اعينهم هذا اللون من الشعر القصص ومازال شعراونا يتطلعون الى مجاراة هذا العمل ومحاكاته ، حتى نهض احمد محرم يحقق لهم الامل المنشود فاختار حروب الرسول ملىالله عليه وسلم موضوعا لألياذته او ملحمته الاسلامية ونراه يقسمها فصولا ، وكثيرا ما يقدم للفصل قطعة نثرية يوضح فيها موضوع القصيدة

فصل الملحمة الاول يتحدث فيه الشاعر عن جهاد الرسول وبلائه ، ويقص علينا في فصل ثان حكاية الهجرة، اما موضوعً الالباذء الاسلامية الأساسية فهو وصف الكفاح الذي عاناه الرسول وأصحابه وانساره في حرب المشركين ومن كفروا بأنعم الله فشهروا رماحهم وسلوا سيوفهم غي وجهه ووجه رسوله ، ولم يقص كل وقاتم الرسول وغزواته، فقد اختار اهمها محرم في هذه الالباذة لايكتب ملحمة كالملحمة التي كتب فيها هوميروس البانت، وانعا يكتب او ينظم سيرة الرسول . وهناك فرق بين نظم السير والشعر القصمي ، ثم أن نفس هذه الالياذة الاسلامية كما سماها محرم لاتتناول حريا واحدة من حروب الرسول ، وانعا تتناول مجموعة كبيرة من حرويه وهى تقف عند كل حرب فتعرضها علينا عرضًا تاريخيا صادقاً ما امكن . اذن لايمكننا أن نسمي ماقرأناه لمحرم الياذه ، بلَ اسمها لايطأبق مناولها لأمن حيث الشكل ولا من حيث الموضوع . وما من شك في أن هذه «الأليانه» جافة جفافاً شدیدا ، وان محرم لم یستطع ان یدخل على التاريخ المرقم في سيرة الرسول الزكية حياة ومجالا . انها لاتزال كما هي في كتب السيرة ، لولا ان خصائصه كشاعر غنائي تظهر منحين الى حين، ولكن

### جوائب انسائية عند الرصافي

الكثرة يظل فيها للتاريخ والاحصاء والارقام

اذن فان ماكتبه احمد محرم بعيد كل البعد

عَنَّ الشَّعرِ القصصيِّ الْأَنَّةُ يِفَقَدِ اهمِ

اركانه وهو الخيال القوى النافذ .

ان كلمة الانسانية واسعة الدلالة، ويمكن ان تفهم بمعان كثيرة، غير ان العتاد بين النقاد ان يقفوا منها هند دلالتين الاولى انها قد تنل دلالة واقمية مطلقة إذ يراد بها ان يصور صاحبها الانسان بكل ما فيه من نقائص ومعايب ، والثانية انها قد تدل على الايمان بالاتسان وعقله ايمانا لاحد له . وإميكن شيئامن هاتين الدلالتين يقع في شُعرنا القبيم والوسيط الا في الندرة ، سوى ما عرف به ابو العلاء في لَزومياته . وقد اخذ شعرارُنا في العصر الحديث يفكرون في جوانب النقص الشائعة في حياتناً . ويذَّلك أنفك الشعر من القيود وألَّذ لتيَّة ، واخذُ يسبح في اجواء جديدة ، بعضها سياسي ويعضها اجتماعي ، وهي اجواء لونته الوانا حديثة ترجع في جملتها الى لن شعراها وجدوا شعويهم قد انكر عليها الاوروبيون حقوقها السياسية وكل ما يمت الى الحرية والكرامة بصلة فهبوا أبي مشارق العالم العربي ومغاريه

### معهم الرصافي : اذا لم يعش حرا بموطنه الفتى فسم للفتى ميتا وموطنه قبرا

الشريفة العزيزة الحرة الكريمة ، ونادى

ينادون بحق شعوبهم في

والرصافي لم يعش لنفسه وانعا لمواطنيه ، وقد يمند بصره الى مثل اعلى تيعيش للانسانيةكلها ، وهو في ثلك جميعه ينفصل في علم الذائية والفردية ، ويلحق بمحيط اوسع يتسع فيه بالتاس ممن حوله رممن هم بعيدون عنه . كان الرصافي حساسا شديد الحساسية

رقيق الشعور ، فكاد لايترك منظرا مؤثرا لمنكود او منكوب الا رسمه بريشته رسما حريناً بيعث الشجا والاسي في النفس .. كان يحلم للناس وخاصة في مواطنيه بعالم سعيد ، فقد عاش يتغنى الام التعساء المظلومين والاشقياء المحرومين

# العلم في شعر الزهاوي

كأن الزهاوي اول من ادخل العلم في شعره واعتم بادخال حقائقه اليه .. ولم يكن يعرف لَّغة أجنبية من لفلت الَّفرب ، وأنما كان يعرف الفارسية والتركية ، وعن الاولى ترجم رياعيات الخيلم شعرا وبثرا ، اما التركية فانه عاشبين ابنائها وقد وكلوا اليه تطيم الفلسفة الاسلامية في بعض مدارسهم ، ويعنته الوظيفة على الاتصال بفكرنا في العصر الوسيط في فلسفة وغير فُلسفة ، وكانت تركيا قد سبقت بلاد الشرق الاوسط للى الاتصال بالغرب وعارم الغرب خفانكبطى ماترجم في ذلك وخاصة مَى الطبيعة والفلك وما ليد أن الف كتابين هما «الكائنات، وورتقايل الجاذبية» . شعره لاينبض بالشعور وأتما ينبض بالفكر للحديث ومعارفه العلمية , ويذلك ترك الطبيعة الانسانية ودولفعها النفسية واحساساتها العاطفية في الطبيعة الكرنية وماينيت فيها من عجائب وغرائب . اسمعه يقول في احدى قصائده :

# وسير من شاعل سد الاندلس

نقد أزدانت البيثة الاندلسية بعدد من النساء الشاعرات اللاني جعلن في الأدب الأندلسي الوائنا بتريفة من موضوعات الشعر ومغطوعات جدابه وجميلة من فن الشعر ممااثري الابب الاندلسي وكان هذا واضحا في مجتمع يعشق الشعر ويحبه وكاد هذا المجتمع ان يقول شعرا وكان للشاعرات جهد واضح وبين فقد كان رائعاً وتقيا وقد فرضن وجودهن فرضا على موكب الشعر في الأندلس وكن في ساحة الشعر كازهار بلونها الزاهي المعطر الذي يغطى السهول ويوشى السفوح مع اطلالة الربيع . لقد عرف المشرق العربي عددا من القباعرات على فترات متقاربة من الزمن ومتباعدة امثال الخنساء وليلى الأخيلية . وفضل ، وعلية بنت المهدي ونيران بنت جعفر بن موسى الهلاي وسلمى بنت القحاطيسي والشاعرة المهزمية وعريب المامونية ولكن عدد هؤلاء قليل إذا مقيس بعدد الشاعرات في الإندلس وقصائدهن محدودة لخضوعهن لتقاليد لم يستطعن أن يتعدينها في نطاق مجتمع المشرق العربى الذي ظل يحاسب المراة على قولها وفعلها واما في الأندلس فقد تمتعت المراد الشاعرة في البيئة الجديدة وشاركت في كل فنون الشعر واكثر ابوابه فكانت تتغزل كما يتغزل الرجل وتلح في أغرانه وتذهب إليه زائرة وتنادمه كما كانت تعدح وتفخر ولكن في ظل الوثتها وتهجو فلم تستح من ترديد بعض الألفاظ وكانت في نفس الوقت تساجل الرجل قصيدة بقصيدة وقافية بقافية جلدة حبنا وهازلة حينًا . وشكل عدد الشاعرات في الأندلس ملتحاً بارزا من ملامح الشعر الأندلسي ،

والمرأة الشاعرة كلما كانت قريية العهد بزمان الفتح كانت اقرب إلى عروبتها وبقتالي إلى حشستها والحدر في القول والتردد في الجراة والإبتعاد عن الاسفاف وتجنب الإفحاش وكلما بعد المهد بها وانفست في صلب ،الاندلسية، كانت اقرب إلى التحرر الذي هو في حقيقته من ناحية القول على اضعف الأيمان تحلل أكثر منه تحررا والقراءة للمراة في موضوعات الشعر واساليبه من خلال جراة انقول والهجوم على معانى الفحش أول شاعرة ظهرت على الأرض الاندلسية هي الجارية العجفاء والشاعرة الثائية حساتة

وبعد أن مرت الحقب الأولى على الأنب العربي في الأندلس وجدوره تقرب في باطن الأرض رويدا رويدا ويكثر الشعراء عددا ولكن في غير ملتقحم وتسير معبم قافلة الشاعرات قليلة العدد بطيئة السير ولم يقّع في القرئين النقث والرابع إلا على عدد قليل مر الشاعرات من قمر وعائشة بنت احمد القرطيبة وحفصة بنت حمدون الحجازية وإذا كانت الشاعرتان : حسابة والجاربة العجفاء من التزمنا جِلْتِ الْمُحَافِظة في القول معانى وصباغة فان الأمر عُند شَاعر اتنا القلاَّث هؤلاء اللائي ذكرن يتراوح بين الجد والمحافظة وبين الانطلاق والتحرر فمن هؤلاء الشاعرات الشاعرة قمر : واسم الشاعرة هكذا يدل على انها قينة أكثر ممايدل على انها من الحرائر فلقد كلز لاسماء القيان والغلمان سمات خفة ورنين على خلاف اسماء الحرائر من فاطمة وزينب وحفصة وعائشة وهند ، ثم مقبثت كل من اسماء الأحرار والحرائر أن لائت ورقت بعض الشيء على مسيرة الزمان وان مقمراء واحدة من الشاعرات العازفات المفتدات اللاشي كن لايرلن يجلبن من المشرق من للدينة والبصرة وبغداد وكانت مقمره جلرية جلبت

# ننوع أسلوبه الشعرى كان فأنق الحركة

علم ۱۸۸ه .

ماشي المقارب من كريم نيرتاني اني حللت اية منزل نعمـــة

القول ورقة الاحتفاء ومولاها هو الأخر يحتفي بها ويكرم معاملتها فقد كان بحتفل يقشعراء الذين يقصدونه من الخارج فمن كان تحت سقفه من يقول الشعر أولى بالاحتفال اجدر بالتكريم غير أن الغرية مرة كما يقولون لايقلل من مرارتها مكان مريح ولايحد ذلك فان وقوع نظره على نخلة قريبة من رصافته

فقلت شبيهي في النقرب والنوى وطول التناثي عن بني وعن اهلي

فليس على مقدر، من باس إذا ماتشوقت إلى بعداد مدينة للسحر والجمال وعاصمة الدتيا أنذاك ا وتحسرت لوعة علىفراق العراق وتمزقت نفسهأ بن الحنبن إليها فلنسمع إلى رقة قعر وتشوقها

وظيائها والسحر فن احداقها ومجالها عند الفرات باوجسه تبدو اهلتها على اطواقهـــا متبخترات في الفعيم كانميا

تفسى الغداء لها فاي محاسن في الدهر تشرق من معنا اشراقها

بغداد بعض متحة شعرائها من حناس بين خلق واخلاق ومن صور ناعمة اللهن في الجمع بين الظباء وسحر الأحداق والوجوه كالاهلة، فوق

# من بغداد لابراهيم بن الحجاج الذي خرج على

الأمير عبدالله بن محمد بن عبدالرحمق الأوسط حفصون خارجاً من الإنداس وكان ابن الحجاج يتصرف كما لو كان ملكا يستقبل الشعراء يمدحونه فيجزل لهم العطاء ومن الذين مدحوه احمد بن عبد ربه صاحب العقد الفريد وقد توفى ابراهيم هذا أنقمراء إذا شاعرة عاشت في اشبيلية في القرن

مولاها ابراهيم الحجاج فتقول :

. وها (نت في المطبعة الان: منات المرات ، وعلى امتداد سقوط مثات الشهداء ، كنت امشى في جنازاتهم ، اننى اعرف الطريق جيدا

ــ ان حارس مقبرة الشهداء ، قام بتربية بعض الدجاج .. في المقبرة .. الدُجَاجِات تَمشى بِينَ القَبورِ .. وهذا لماذا يمنعون تلك الطبور الاليفة من تأدية تحيتها للشهداء هذه هي ماساننا ، حينما نقول : من مات مات . اماعن مستقيل الشعريحدثك معين سيسو ، فيقول لك ريما يتذكر ؛ في المهرجان الذى تقيمه جريدة الاومانينينه « الفرنسية كل عام ، كان

 الشعر فمه ملىء بالمستقبل قبل ذلك كتب الشاعر الامريكي جریجوری کورسو:

 السعراء جواسيس المستقبل . والمستقبل بالنسبة للشاعر شيء من الشعر . شيء من الكهرباء ضد الذين يهينون شرف التماسيح كلما دعت المناسعة الى ذلك ويحلمون بمنديل من حلدها . وهو شيء اخر بالنسبة الذين يرون ان المستقبل فمه علىء باسماتهم . ومن اجل هذه الإسماء فهم

ىقلسطىن . والشاعر يمضى من حد السكين الي

فسطين ، فلسطين حبيبة ، حبيبة اصواتهاالمحوحة: واعرباه. فاذا كان من السجن ، فكيف لايجند المسلمون

وحافظ ابراهيم

باسم والاعترافات، نشره سنة ١٩١٦ . وفي هذا الكتاب يقرر ان تشاؤمه مستمد من تشارُم مجتمعه ، فقد طفت موجات الياس طغيانا جارفا مي تلك الايام السود و ليام الاجتلال ، على جميع الشبف وجميع

● احمد شوقی

يا زات انظمة

يهي مسرعة

كثارا ليس تنحصر

في بيداء تحتضر

لإجسام ليس سوى

يقوى ويقتدر

في الراديوم يرى

فسه فيها ونيتر

م الر أن يعد من

عصره ، ولكن يظهر

لق الشعر ودولته ..

ن بعض الوجود على

أأس العلم الطبيعي

القوانين غير ثابته .

ومن هنا كان يحسن

ن الدوائر الطبيعية

س ومشاعرها ، لأن

سأن خالد . وهذه

هاوی لم تکن تصدر

. ع جاءه من الخارج

م وقوانين الكهرباء

طوی فیه من شعور

هذا الجانب العلم

ن نافقد عنده ليضاً

عِنينة . اما اللغة فقد

م ، وأما الموسيقي

وغلهفي شعاب العلم

سبيله الذى اغزجه

ه من شعراننا ان

يغم اليها . موضوعه

بعية ، وهو موضوع

بة فيه سوى الشاعر

ناد هذه تقوم على

الشعور في نفس

ُهُ او يعيش فيه

عليه في تضاعيفه

للقه في أثنائه ظلال

مند عليه من كل،

قیاس کل شیء فی

ليكون مادة للشاعر

ائد والمقطوعات .

الوزن ، ويقمبر في

عا في القواني و وهو

- بذا لنوع من الشعر

4 في الحياة العادية

ابه الاوزان الضخمة

-تتلام معه . موضوع

ضر بکل ما شبه من

ر تافية في النظرة

اليهاالشاعرمننمط أ

ر ..ثم هي فيحياتنا

تعقيد فيها ، فيحسن

ي تعظها هي الاخرى

نبيها . ولا فَخامة وَلاّ

شعبي جديد ، وهو

» اساليبه الخاصة في

اساليب لاتبعد عناء

٠ يقرب مرشوعها ،

اد النجاح الراثع ـ

۔ فی کل ما میٹعہ

ت وقمسائد ، اذ اتـ

. عنها قليلا او كثيرا

سيدته ءبيت يتكلمه

هذه المحاولة ، وهي

مُنْلُه في كل شعره .

على جانب العاطفة ،

يظأت منطقية اكترمنه

نية ... ومن هنا كانت

. المقالة ، لانه يقسمها

بيا منطقيا في حلقات

مكانها الذي لاتتقدم

. هذا ايضاً لم يظفر

جم الصياغة الشعرية

ي عصورها المختلفة

نی بکل ما حوله حتی

عبدالرهمل شکری ،

وعميقة بادابنا العربية

ّ د نشر سبعة دواوين

١٩٠٠ وانتهى بلخرها

كلها تصور لنا عصة

حزين الممض ، وكان

مهامحنة واسعة دوهو

وعلى عده الحياة لمله

ويقهرها ، ولكن اني

، من كل فكر وشعور "،

ع • ويشقى باشفاقه

لُ ما رسعة إنّ يخلص

سبيلا في الخلاص . ٠ . ايسنا مفاتيح هذه ۽ 44 علي لسان صديق

بڻ شکري

انمامريضاعتشمبية

مود العقاد

كأنت حياته محنته الكبرى . وكأنه قرا ابا العلاء واستقر في نفسه ما كأن يتخذُّه في تشاؤمه من خطوات عملية ، فاذا هو يحرم على نفسه أن يتخذ الزوج ويرزق الولد .. كان التشاؤم يتعمق في نفسه ، وكان يقرأ في الشعر العربي ، فكان يؤثر

ابن الرومي والمنتبي وابا العلاء ممنعلنوا هذه الازمة من قبله ، وكان يقرأ في الاداب الغربية ، فكان يؤثر شعراء الحركة الرومانسية الستين اصابهم نسسفس السداه ، وكان يجسد فسي قرَّاءة اولئك وهؤلاء لذة لاتقدر ، هَامعنَّ قي تشاؤمه ، وفي سخطه ويأسه وحبرته وتلته وشكه . ولكن شكرى ، ومع تشاؤمه الكبير ، لم

يكن بيغى أن يصرف الناس عن العمل

والامل دفعة وأحدة، انما هي ظروف الحياةُ التي كانت تعانيها مصر حينذاك، وهى نقسها الفاروف التي مانتها الامم

والمكونات .

الثقافة المتنوعة الاصول والرواف

مقالة اخبارية او نقيته . هذا الجنس الإدبي متوافر في جميع تكتب دون الخضوع لنظام قسرى . الاداب العالمية ، وقد بلغ شاوه عند العرب في العصر العباسي حيث انتشرت حركة التاليف والترجمة والنقد ، وتوافرت للكتك امكانات

عبد الرحمن شكرى

احيانا قبيما وحبثا ، فنشأ عندها هذا

الابب الاسود الحزين ومن قبله يفعت

الظروف السياسية والاجتماعية ابن الرومي

والمتنبى وابأ العلاء الى ما يشبه تشاؤمه

وقد كان وطنه يشقى بالاحتلال الانكليزي

اذن فتشاؤم شكرى كان تشاؤما طبيعيا

ولم تكن النفس تضيق به ولا تتقيض ، لأنه

يس مظلماً خالص الظلام، بل هو

كالسحاب تلمع فيه بروق امل كشيرة ، امل

يشد العزائم ويداعها الي الاقدام ، هو

تشاؤم يغلب فيه السواد ولكن للبياض فيه

مكانه ، أذ يشرق الأمل ويضيء في كثير

سَ جوانب شعره وقصيده .

اما شروط المقللة النمونجية فقد اختلفت من انب الى اخر ، كما اختلفت من عصر الى عصر ، ولكن الاساس فيها خلوها من العناصر القنية التربيطابها الشُّعر والقصة ، فهي تتمتع بقدر اكبر بن التلقائية ، كما انها تتطلب أدرا اعلى من النهج المنطقى في ترتيب المقدمات

انشاء نثرى قصير منكامل ، يتناول موضوعا واحدا او بعض المواضيع

والمقلة النموذجية تكون قصيرة

ويتمتع الكاتب فيها بحرية كافية تسمح لشخصيته بالظهور ،

والعضمون عن عقلية الكاتب ، كما تعير بروتختك العقالة باختلاف مرضوعها ، فهناك المقللة الاجتماعية بنا يه خوالسيشنية والطنية ، كما أن تتاولها

عادة لكن القمير ليس صفة ضرورية فقد تكون العقلة طويلة نسبيا وعدم خضوعها لنظام محبد تماما بجعلها اكثر

شفاقية وتعبيرا من حيث الشكل عن عواطفه واهوائه وميوله ورغباته . ... الأمور بشكل تقريري او تقويمي يجعلها

# حول جميع المفردات النبائعة في القرآن الكريم

نشرت جريدة الرياض ان معهد اللغة العربية بجامعة الرياض ، قام باعداد المقردات الشائعة في القران الكريم ، للأستعانة بها في تاليف كتب لللُّغة والنَّفْظة ٱلَّتِي تَقِدِم لطلابُ المُعْهِد ،" والواقع أن هذا العمل ماهو الا خطوة من

هذا وقد روى ايضا ان بعضا من قبيلة بني تعيم يقلبون الهمرَّة السلكنة إلى صوت لين من جنس حَرِكُهُ مَاقَبِلُهَا ، يقولونُ ؛ رأس بير ، وقد ملت كل اللهجات الحييثة إلى التخلص من الهمرة في النطق ، وننظر ٓ إلى كُلمَّة اكد ، ووكد ٓ، بالهُمرَّة مرةٓ وبالواو مرة ، الله ، ووقت وهكذا من الالفاظ الكثيرة الَّتَى تَشْتَمُلُ عَلَى الْإِدْ الْ فَي حروفها ، وقد جاحت في القرآن الكريم -

فالإبدال الصوتى عند العامة يرجع معظمه إلى اصول فُصيحة في اللغة التي تكلم بها العرب وسرى ذلك في لهجات العامة .

مستعملة في اللغة العامية ، فهذه كلمة أبي ، بمعنى امتنع ، واخطأ ، وادم ، وكلمة ؛ لك وتمالت تَقُولُ : اللَّهُ فَلَانٌ عَلَى فَلانٌ ، وَتَمَالُتُ عَلَيْهِ ، تَهْكُمْ بِهُ ونقَّصه من قيمتُه وقدره ، وفي القاموس ، التَّه حقَّه يُلْتُه ، نقصه ، وجَاعِتْ في القران في سورة الطور آلاية ٢١ ،، وما التناهم من عملهم من شيء، اي ما

وننظر إلى كلمة .. برتع بمعنى جرى وتباعد ، فنجد ان كلمة يرتع في القران الكريم في سورة يوسف الآية ١٢ .. وأرسلة معنا غدا يرتع ويلعب» فَنْجِدِ انْ هَذْهِ الكُلْمَةُ .. بِرِتْعِ .. مِرِتْعِ، لاتَخْتَلْف كثيرا في الصورة كما انها لاتختلف اطلاقا في

وننظر إلى كلمة «جبلة» تقولها كل يوم في لغتمًا العلبية ، تقول : جبلة فلان صعبة ، أي صفته وطبيقته ، ونجدها في القرآن الكريم في سورة الشعراء الآية ١٨٤ مواتقوا الله الذي خلقكم والجبلَّة الأولِّين. فهي بمَّعنيُّ الخليقة والَّطبيعة . ونفظر إلى كلمة العشار ، معناها : بقرة عشار ، اي أهي بطنها حمل ، يقولها المزارع في قريته ، والعامي في معاشه ، وتجدها في القران الكريم : وَإِذَا العَشَارُ عَطَلَتَ .

للخُطُولَتُ التِّي رسمها المعهد في منهجه ، لتقييم كتاب انفع واصلح للطلب غير العربي. فُلْقَرَانُ الْكَرِيمِ هُو الذي وحد بين القَبِأَتُلُ العربية على اخْتَلَافَ لَهُجَاتُهَا فَي لَغُهُ عَرِيبَهُ نَمُونَجِيَّهُ ، وَنْحِنْ فِي الْعُصِّرِ الْحَدِيثُ إِذَا نَظُرْنًا إِلَى اللَّهِجَّاتِ العامية الحديثة ثجد ببنها وبين العربية الفصحى ــ التَّى كَانَ يتَحَلَّثُ بِهَا العربِ قبل الإسلام ويعده -صلة قوية ، وماهي -اي اللهجات الحديثة ـ إلا اثر من اثلَّر العربية الفصحي ، وإذا اربنا أن نورد مثلا لذلك ، فالأمثلة كليرة لاحدود لها ، فمن يرجع إلى اللهجات العربية في العصور الإسلامية برى أنها مالت إلى تَحْفيف الهمزة ، والفرار من تطفها محققة ، لما تحتاج إليه في تَحقيقها من جهد عضلي، والروايات تقول : إن التزام الهمزة من خصائص قبيلة تميم في حين أنّ القرائم بين يتخلصون منها بحنفها أو تسهيلها أو

هذا من الناحية الصوتية، اما من ناحية الدلالة ، فنجد كثيرا من الفاظ القران الكريم

وكلمة مقش، هش فلان الطير، وهش الغنم نستعملها في حياتنا اليومية ، انتجدها في القران الكريم ، واهش بها على غنمي ولي فها مازب

وكلمة ماوع، تقولها لابنك الصغير: اوع تلعب ، اي احفظ وتذكر مايصيبك من الضرب ، إذا

لعبتُ ، فَنُجِدها في القرآن الكريم بهذا المعنى ، في سورة المعراج الآية ١٨ سوجمع فأوعى، وكلمة «أفَّ» في قوله تعلى: فلا تقل لهما اف» وهكذا من العبارات والكلمات التي لانستطيع حصرها في مجلناً هذا فمعهد اللغة العربية ، وان كان قد قام باعداد

المفردات الشائعة في القران الكريم وترتيبها على حسب تكرارها ، فانما كان هذا نقطة انطلاق في طريقة للوصول الى الهدف الذي رسمه إذ لابد من مقارنة بين الإلفاظ العامية الشائعة وبين ورودها في القرآن الكريم ، فقد تكون الكلمة في القران الكريم لم تتكرر إلا مرات قليلة ، ولكنها شَائِعَةً فِي ٱلْلَقَةَ ٱلعامِيَّةَ وَعلى هَذَا فَالْحَكَمِ بِشَيوعَ كلمة في القران ليس بعدد تكرارها فحسب ، وأنما ايضًا بِالْنَقَارِ إِلَى ٱلصَّلَّةَ بِينَهَا وُبِينَ اللَّغَةَ ٱلعَامِيةَ ، هَذَا وَلِنْ يُكُتَّفَى الْمُعَدُّ بِهَذَّا أَيْضًا ، فَأَنْ الْغَرَانَ الكريم ليس مفردات فحسب ، وانما هو تراكب ، واعنى بكلمة تراكيب شيئين هما : مفراداد النحو، والاسلوب البياني، فلابد من متابعة الاساليب والتراكيب في القران الكريم الذي أنزل بلسان عربي مبين ، لمعرفة مدى شيوعها حتى يستطيع أن يتبين الإيواب الهادفة في دراستها، في مَّادة النَّحُو والطُّريقة التي يستحب ان نتبعها في تُدريس المُوادُ المُخْتَلِفَةِ مِنْ نُحو وأساليب عربيةٍ . فَمثلًا ، إذا تتبعنا همرة الأستفهام في القران لكريم ، بُجِدها قد بخلت على الفعل المُثبِّت مثل : هل ، أما الاستفهام المنفى فنجدها تخلت على لا الناقية في ٥٤ موضّعاً ، وعلى لا المتصلة بحرف الفاء في ١٦ موضعا ، والمتصلة بالواو في ثالثة مواضع ، محموع دخولها على لا هو : ١٠٢ مرة ، وبخَّلت على ملَّاء في موضع واحد ، اما طم، ففي ١٢٣ موضعا ودخلت على سماء النافية والداخلة على الجُملة الأسمية في موضع واحد وبخلت على طَنْ، في موضّع وآحد ، وعلى طّيس، في خمسةً عشر موضعا اما هاء النافية للفعل فلم تدخل عليها

ومن هنا نستبين ان اسلوب الاستفهام المنقيعن طريق الهمزة وما النافية للفعل لم يات في القران

وقد قال النحاة : إن الأصل في تعدية الفعل هو الهمزة والتضعيف للتكثير ، فَلَدًا تَتَبَعِنَا الفَعِلِ في القرآن نُجِدِهِ استعمل التضعيف في التعدية مع الأفعال أكثر من الهمرة ، فمثلا الفعل سباء ورد في ٤٦ موضعاً ، أما الفعل «أوصى» قورد في سنة مواضع ، والفعل هدل» عدى بِالتَّضَعِيفُ فِي ثَلاثة وعَشرينَ موضعا ، أما الفعل

«أبدل» فَفَي ثلاثة مواضع . وإذا تتبعنا بعض الأفعال الني اتحدت معانيها نجد بعضها اكثر من غيرها ، فمثلا : الفعل ، جآء، تكرر ۲۷۷ مرة والفعل خضر تكرر سبع مرات ، وهكذا يتضح لنا مدى الفائدة من دراسة شيوع

للفردات والإساليي . وياحبذاً لو قام للعهد باعداد الألفاظ الشائعة في الأنب العربي شعرا ونثرا قبل الاسلام ويعده ،

ومنها تكونُ لغَّة نمونجية يتدرب عليها الطلاب في القراءة وفي مستويات معينة حتى تتربى عندهم

القَدْرة واللَّكَة في فَهم الشُّعر العربي -

هذه الدرجة ،، كي تقف أسرتي هذا الموقف المؤسف ضد عواطفر ولكن هل أسعى حبي لشوكت خطأ ..؟ معاد الله ـ ليكونوا كلهم على صواب واتا مخطئة ... فسأتحمل هذا الخطأ .. لقد تقدم لي عديد من الشبان ، وكلهم من ذوي المراكز المرموقة .. ولكن أحدهم لم يحرك

يلترى أكنت مخطئة في اختياري الى

عواطقي ، ولم يشعرني بتلك الانجداية السلمية ، التي تجعل خفقات القلب تتلاحق وبماء الوجنتين بتصاعد ... هو الوحيد الذي جعلني أشعر بهذا الشعور رغم إرادتي - لجل .. اعترف وكلي ثقة بنفسي ويحسن اختياري \_ لقد احببته من النظرة ريستر الاولى ... اسك بيدي مصافحا .. قامست بدماه حارة تتصاعد الى وجنتي ، وخرجت الكلمات من بين شفتي بتلعث وارتباك .. عندما رددت على تحيته واخذً

ــ ملكنت أحسب أن لي ابنة عم تملك هذه الفتتة الجدابة بأسحر ... فخفضت بمسري حياه وقلت بتلعثم : \_\_ \_ مجاملة لاباس بها يالبن عمى

بدوره يحملق في بنظرات ولهى نارية رهو

ــ لاأجامل باسحر ... فجمالك بهرثي . ـ أشكر لك هذا الاطراء الذي ملا رأسي بالغرور ، ومن يومها نسجت خيوط القدرين قلبينا قصة هب طاهر بريء فكان هذا أول لقاء يجمع بيننا ، حيث كان يقيم مع اسرته في القرية بينما نن والدي الى الْمَدِينَة ، ولسُنقر فيها بصورة دائمة بعد ان حللفه الحظ في أعماله التجارية ، وأصبح من الأثرياء ، ونسي بلنته وأهله .. وقطع كلُّ

خيط يريطه بهم ويماضيه . وهكذا شأحت الظروف لابن عمي شوكت إن يأتي الى مدينتنا المسرة الأواسى حَيَّثُ النَّحق بَاحدي جلمعاتها .. وكان لابد أن يقيم معنا ... وكتا خلال هذه الفترة نْخْتَلُسُ أي فرصة تتبَّح لنا الانفراد سويا .. فنتناجى القاوب .. وتشتكي العيين .. وتتشابك الايدي في لمسلت خاطفة هانية تطفىء قليلا ظما عواطفنا المشبوبة .

واستتكر جميع أقراد الاسرة هذه العلاقة .. وهاولوا اخمادها منذ البداية لأنهم كاتوا يريدون لي زوجا ثرياً من طينتهم .. ولكننا قاومنا بعناد ، وجابهنا جميع الاعتراضات بتحد وصمود ... رغم نظرآت السفرية والاستنكار النى كأنتأ تلاحقنا .. وذات يرم جاء شوكت ليخبرنا بأته وجدله سكتا برفقة بعض زملائه فلطلبة فقابلت الاسرة هذا النبأ بالقبطة والارتياح وعند رحيله جاء لغرفتي مودعا والأسى بأد على ملامحه .. وأسال بيدي ضاغطا عليها برفق ، والثقت نظراتنا في صمت تعبر بلغة العين عما يجتل قلبي من لواهج الم الغراق الذي سيعتش منا تعمة اللقاء المستمر .. وسادنا المست لحظات بدده

\_ كان لابد أن نواجه هذه اللحظات ولم أستطع الرد عليه ، وانسابت بموعي بهدوء على وجنتى ، فأفرج منديله وأغذ يجفقها وهر ينبث بخصلات شعرى يجعلها وهو يبيت بحصدت سبيح المنسابة على كتفي في اهمال وفوضى ثم عاود الحديث برنة حانية: ــ ــ لاتكوني طفلة ياسحر ... فسأراك

كثيرا ، وسأتصل بك هاتفيا كلما سنحت الغرصة . ` \_ ولم ستتركتا .. أليس في بيتنا متسع

... لاتتمىنعي الغباء وأنت تعرفين إجابة هذا السؤال .. أِنْ وجودي هنا غير مرغوب \_ ومن قال لك هذا ...؟

\_ لم يقل لي أحد ، ولكنني استنتجت بنفسي .. ثم إنني لاأستطيع التركيز في أَلَمَدُ لَكُّرَةَ وَانْتُ بِجُّانِبِي . ــ تحب المجاملات كثيرا ياابن عمي \_ سامحك الله \_ تظلَّمينني كثيراً ...

ولكن عندما تصبحين زوجتي أن أغفر ك فلحمر وجهي حياء ، وارتسمت ليتسامة خجلى على شفتي .. ولدهشتي رأيت تعابير

وچهه تتغير ، وسمعته يقول برنة حزينة : ـــ \_ أخشى ياسحر أن يسرق منى أخر هذه الابتسامة التي تملا قلبي بالأمل. فارتجفت مدعورة وأنا أرند : ــ \_ لن اكون لغيرك باشوكت .. أعامدك أمام الله بأن الااكون زوجة إلا لك ، مهما تصدت لنا الظروف . . فحينا أقوى من جميع

العواميف التي تحاول اقتلاعه . \_ إلى اللقاء يساشوكت ... قلبي معك ، ويعد مغادرته الغرفة .. إنكفات على السرور ، واخلت ابكي بحرقة ، درن أن أدري سبب ذلك ،، وبخلت أمي الغرفة وهي ٹریڈ بتھکم : ۔ ۔ کم انت غیبة یاابنتی ... تمیتین

تفسك من أجل شآب منطوك كشوكت ... الم تجدي بين جميع الشبان الأثرياء الذين يتهافتون عليك شآبا مثله ياطفلني العزيزة فرفعت وجهي المبلل بالدموع وأجبتها " ـ أرجوك ياأمي ... بحق الله أن

تفهميني ، است أبحث عن الثروة والجاه .. اقد مالتهما ، بل أبحث عن السعادة والاستقرار بجانب شاب عاقل مثقف ... يستطيع أن يفهمني ويقدرني ، ويريدني لَدُ اتَّى وَلَيسَ طَمِعا فِي تُروتِي ، فيسير مركب حياتنا الزوجية في هدوه ، بعيدا عن ريف الحياة وزخرفها الخادع . \_ مأشاء الله ... من أين تعلمت هذه العبارات الجوفاء ٢٠٠

لايل ان شركت لقنها لك باتقان. ... لايالمي ... لقد تعلمتها من الحياة ، وليس من سواما ويهن من ... كم أشفق عليك يالبنتي من عقيتك السمومة .. إنك وجه فقر كأمل

لبيك .. تبحثين عن المقاعب وأنت في غنى \_ وهل تطو المباة بغير المتاعب يا أمي

\_ ياابئتي مادامت المتاعب بعيدة عنا ...

قلماذا نبحث عنها بالبينا ...؟ لماذا نضم العراقيل في طريق سعادتنا ــ ياأمي مآجدوي هذا الحديث الان . ٢٠٠ شوكت ورحل عنا ، وأن نراه إلا لعاما .. وأنا ماذلت أتعلم ، وبيني وبين الزواج مرحلة

وأريد لك السعادة كما تريدها كل أم لابنتها .. وأخنت الفرحة تزغرد في صدري .. . أيه باسحر .. إنك مأزلت صفيرة ولم تمارسي تقلبات الحياة بالمعنى الصحيح .. مازلَتِ تَعيشينَ على السطح ، ولم تتعرفي على الجوانب المظلمة في الدنيا ليساعدنا الله على مسيرتنا الدنيوية .. والأن هيا انهضي وهيئي نفسك النقوم بزيارة بيت بيت الزوجية ومسؤولياته ؟ السيد مبير

.. هذه المرة لن اسمع لك بخلق الأعدار .. هيا انفضي عنك غبار الكسل ، واخرجي من سجنك الَّذي حبست نفسك فيه بعد رحيل المحروس ابن عمك .. لن تأخذ من

فوزي .. بل وتشجعه على التقرب منى ، وتكثر أيضا من زيارة أمه بمناسبة ويفير

مناسبة .. الأمور أصبحت كلها في غير

صالحي .. وأمن عندما تفكر في شيء فهل

معناه تُنفيذ رغباتها مهما كانتُ التتائج .

انها دائما تميل لفرض سيطرتها وارآئها

على الأخرين .. أنها عنيدة .. عنيدة جدا .

وتتبهت من شرودي على صوت الدكتور

ـ لقد لاحظت في الأونة الأخيرة أنك

تحاولين التهرب منى كُلما جُمعنا مكان ما ..

وماتعودت منك هذا التباعد .. فهل لي أن

أعرف سبب هذا التحول المقاجىء من

ناحيت ... . ــ علاقتي بك يلاكتور كما هي ولم يحدث أي تحول من جانبي يدعوك للتساؤل فاجتماعنا كان دائما لقاء عابرايضم أفراد

-اسرتنا كلما تراوينا ، انما هذا التحول بيدو

من جانبك ، حيث أصبحت تكثر ملاحقتي كلما سنحت لك الفرصة ، رغم أنني لم

ولم أعلق على سؤاله ، وأخذت أفكر في

ــ إسمع يادكتور فوزي .. أريد أن

طريقة تبعده عني بصورة حاسمةً ... ومالبت أن قلت له بنبرة جادة : ــ

أطلعك على أمر هام أنت تُجَعِّله ، وليكن في

علمك أيضاً بأن تقريك مني ليس منه فائدة ".

\_ يادكتور انني شبه مخطوية لابن عم

قلت هذه العبارة ونقارت اليه ... فاذاً

بالدهشية ممزوجية بخبيسة الأميل

ترتسم على محياه وهو يسرند غيسر مصنق المفاجأة :

\_ غُريب هذا ..! لم تعلم أسرتنا بالأمر .

ــ لأنه ليس رسميا ، بل مجرد ....

وقبل أن أتمم عبارتي .. نخلت أمي الغرفة

برفقة السيدة أم فوزي ، تحمل صينية

القهوة وقد ارتسمت على شفتيها ابتسامة

عريضة ، وقبل أن تختفي أثارها فلجأها

\_ أقدم لك تهاتي القلبية باسيدة سعيحة

قوجئت أمي بهذه العبارة ، وأخذت تنظر

\_ وهل صدقت ماقالته لك سحر يادكتور

إنها فقط غاضبة من والدها لآنه أخبرها

بطريقة المزاح أنه بود تزويجها من أبن

عمها .. والمسكينة أخذت الأمر مأخذ الجد

.. بالله عليك صدقت الأمر يادكتور ،

وتصورت أنه من المعقول أن نزيج ابنتنا الوحيدة التي تريت على العز والجاء لشاب

كسابن عمها ١٠٠٠ انسه لاستطيسع

بمرثبه الذي سيحصل عليه في المستقبل

أن يوفر لها الملابس الفخمة الَّتي ترتديها

.. هذا ملكان يتقصنا على أخر الزمن ..

انني ان أزوج أبنتي لموظف لايملك غير

وظيفته ، بل لشاب ثري وتكون الوظيفة بالنسبة له مجرد تسلية لااكثر ولااقل ..

ووقعت كلماتها على مسمعي كالصاعقة .

ولكنئي ابتلعتها وصعت .. ويعد فثرة

لجتاحنًا خلالها صمت كثيب استأذنا في الانصراف، وغادرنا المكان وفي قلب كلينا

...

السّنة النهائية بكلية الزراعة بامتياز ، وعينُ مفيدا في الجامعة .. وانهيت بدوري السنة

الثانية بكلية الاداب قسم لغة عربية ..

وكاتت المفاجأة المذهلة بالنسبة لي عندما

طلب منى شوكت الانقطاع عن ألدراسة

معلنا رغبته في الاسراع بأعلان خطريتنا

وزواجنا حتى يضمن بألا أضيع منه لآخر

.. ويون مناقشة وافقت على رغبته

وأعلنت بين دهشته الاهل وتساؤلهم بأنني

لسنت راغبة في اتمام دراستي الجلمعية ا

وحاولوا المناقشة معي ولكن دون جدوى ..

لقد أعلنت لهم اصراري على موقفي ، مما

جعلهم يرضخون للامر الواقع ويصمنون

في تساول وحيرة .. انا نفسي لم استطع

تقسير هذا التحول الذي حل بي .. لأتني

كثث متقادة خلف شوكت بمغناطيس

سحري جنبني اليه بثوة وكما مرت الأبام

كلما أرديث حبا له .. ولهمة عليه .

وذات بيم .. بينما كثت جالسة نر

غرفتي ، سليحة مع نفسي في احلاء عسة ... تتبهت على ونين الهائف ، ر سست

بالسماعة لياتيني صوت شوكت ، يرجب . بصوت هالم علب أنه سياتي لايا إنه أس

يدي .. والجمت المفاجأة لساني عن الكلام

وتقايعت السنون رنجح شوكت في

عواصف متأججة

لي بَغَيْظ وقد فَهمت لَعْبَتي ... ولكنها أصلحت الخطأ الذي ارتكبته بالنسبة لها

بمناسبة خُطوية الأنسة سحر لابن عمها .

الدكتور فوزى قائلا: \_ "

عنيما قائت نــ

أيمكنني معرفة السبب ١٠٠٠

أشجعك على هذا مرة واحدة .

\_ ولم تتجاهلين اذن .. ؟

فوزي ، وهو يتول بنبرة جادة : \_\_ \_ ياانسة سحر.. : اتسمحين لي بتوجيه

سؤال لك 🚉

د تلفیل

ناحیتك .، ؟

الدنيا شيئا ياابنتي . ــ حاضر يــالمي .. كما تشانين . ... وفي بيت السيد منير كانت تحاك لم مؤامرة ، ديرتها أمي مع السيدة رجاء .. وهي المحاولة لإتاحة فرصة لنفرادي بابن السيد منير الدكتور فوزي المتخرج حديثا من كلية الطب .. على لمل أن ينال إعجابي ويصرفني عن التفكير بشوكت ابن عمي .. فما أن أستقر بنا المقام ، وتبادلنا بعض

متلاحمة الى مالانهاية \_ ياللهي .. ماأروع تحقيق الأمآني .. أنّني سعيدة .. سعيدة الأحاديث .. حتى استأذنت السيدة رجاء ونهضت بخفاص على السرير واتجهت وأنسحبت من الغرفة متعللة بتسوية بعض بخطوات رشيقة نحو المراة وأخذت أتثمل الأمور ، ثم مقينت أمي بعد فترة أن لحقت بها .. ولم يبق في الغرفة غيري والدكتور ملامح وجهّى ، وابتسمت آمي آرتياع ــحقاً انني جميلة كما يقولون .. جمال فيه جانبية وفيه غموض .. لست أغالي في مدح نفسي ولكن هافي الحقيقة تتعكس أمامي على فوزي . . ودهشت لموقف امي . . واستنكرت تصرفها ألذي كان مقصوداً .. كيف تسمح المراة .. وفجاة انتابش بعض التجهم ، واختنقت ابتسامتي واخذت اتساط بيني لنفسها بتركّي وحيدة مع شأب غريبً لا لا لا المداقة .. اتريد ان تزوجني من هذا الشاب .. لذي تراه مطمع ويين نفسي .. يأثرى شوكت احب في ربين المسلم المجون والومال معا ... الجمال أم الجوهر والومال معا ... وقبل أن أفيق من تساؤلاتي سمعت نقرا خفيفا على باب غرفتي ، وأطل وجه والدتي وابتدامة عريضة تعلو شفتيها ، وابتدرتني امالها آ.. لما يتمتع به من مركّز وثروة ..؟ ويل لي ـــ لم أعد أعرف مايدور حولى .. فأمي أصبحت في الاونة الأخيرة تحاول بشتى الطرق أن تجمع بيني وبين الدكتور

ــ ماذا تفعلين ياسحر .. ؟ ــ كما ترين .. أتسلى بتصفيف شعري . - الن تأتي لتسلمي على الضيوف . .؟ - رهل لدينا ضيوف وام احس بوجودهم ــ أجل .. حضر منذ قليل السيد منير برفقة ابنه الدكتور فوزي

۔ وماشائی بہما ۔۔۔؟ ـ لَقد اثنيا خصيصا من أجلك . ــ مِن أجلي أنا ...! \_ أوضحي من فضلك ياأمى

ـ السيد متير طلب بدك لابثه وعند سمَّاعي هُذَّه الكلَّمَاتُ لم أعد أشعر بما حولي ، وانتابتني حمى هستيرية سرت في دمائي ، وطلت مفاصلي ، وتيقنت انه قدّ وقع الجد لامحالة ، وأن أحلامي ستتسرب في الهواء ... وتنبهت من ذهوائي على يدُ أَمِّي تَهْزَني وَهِي عَينيها دَهَشَةٌ وتساؤل مماطرا على : ــ

- \_ ماذا بهاك ياسحر ٢٠٠ حسبت أنك ستفرحين عند سماعك النبأ . ولم أعد أشعر برغبة في المناقشة وكأن لساني شل عن الحركة .. والأحبال المونية تقطعت داخل حنجرتي .. وقلت

لأمي بتوسل: \_\_ . أرجوك بالمي .. دعيني بمفردي قليلا ..اشعر يصداع يحطم راسي . ــ لك ماتشائين . ولاأدرى كيف سارت الامور بعدئذ

بصورة مدَّمَلة ، حيث رحيت العائلة يطلب السيد منير رغم أرادتي .. بحجة أنني دد ... لاأعرف مصلحتي ، وأنَّ أجباري هو في مسالحي ، وقبل أنَّ يتم إعلان الخطَّبة رسميًّا وقبل أن يطم شوكت بالامر نقدم هو طالبا: يدي ولكن طلبه قوبل بالرفض والاعتذار حيث اعلمود أنه تأخر في طلبه حيث سبقه اخر وأسيب شوكت برد فعل عنيف الزمه الفراش .. وانقطعت اخباره عنا بعد انقطاعه عن زيارتنا وتمت خطويتي للدكتور فوزى ، استسلمت بعدها للأمر الواقع ولم اعد اعارض في اي شيء بعد ان رسمت خطتي وقررت بامرار الا أصبح زوجة لفوزي مُهما كان الشن \_ سازف اله وانتقل لبيته ، وإكون زوجته أمام النَّاس فقط ، أما قلبي وحياتي فأن أمنحهما لغير من أحييت .. وقبل موعد حفلة زفافي بيومين .. اتصلت هاتفيا بشوكت .. امسكت سماعه التليفون بيد مُرتَجِفَّة ، وقلب خافق ، وفؤاد

تَتَّخَنُهُ الْجُرَاحِ ، واتاني صوته حزيناً .. جريحا .. واهن النبرات : ــ ــ ألو .. الر شوكت ــ من ۲۰ سحر! ــ تجل .. فيم الدهشة ..؟ لااكاد أصدق .. كيف تنازلت أخيرا وسعحت لنفسك بالاتصال بي بعد انقطاع طويل ١٠٠ ثم كيف يسمح لك السيد فوزي زوج المستقبل بالاتصال بي وهو يعلم

ــ أرجوك ياشوكت .. لاتكن قاسيا .. انك ـ ماأبشعها من حقيقة .. ماتصورت أن المادة لها مفعول ساحر على نمانح من الناس هكذا به انني لالكاد أصدق الأحداث .. عمي يفضل على اخر من أجل الجاه والثروة ، وهو يعلم حقيقة عواطفنا منذ

\_ ورغم كل العقبات غلن أكون لغيرك لن أخون العهد مهما كانت النتائج -- لاتكوني حمقاء ياابنة عمي ولاتفكري بتهور . أبقى هناك من عهود وقد انتهى كل شيء وستزّفين بعد يومين الأخر . ــ رغم كل هذا فانا لك ياشوكت . \_ الصمت لقضل لكلينا باابنة عمي .. لخيرا علكست الرياح مركبنا وجعلته يتخبط

وسط الامواج دون أن يهتدي لشاطيء يرسو عليه \_ لى رجاء واحد باسحـــر ارجوه منك .. وهو الا تمحي من خيالك بمرور الأيلم طيف الشخص الذي أحبك بكل ذرة من كيانه ، وسيطل وفيا مخلَّصاً في حيه الى اخر رمق من حياته . ۔ کفی باشوکت ۔ انک تحطمنی

ـ ماعاش من يحطمك ياسحر ... ماختفي من حياتك .. ولكن دون أن أقول لك الودّاع .. اجل .. لأني لاأستطيع مواجهة هذه الكلمة .. فارحلي بسلام ولاتقولي الوداع يل دعيني في غربتي أوأجه الضياع

ووضعت السماعة من بدي وأنا أهذي دُاهلة .. اجـل .. الضيـاع .. إنه سيلفنا بين لجنحته السوداء ، ويلقى بنا الى ماوية سحيقة الاغوار ... بالهسسي ... منسورت مطقا أن أبتعد عن شوكت ألى الله ، وهو النماء التي تسير في شراييني ويتعدني بالحياة حكم أنا حزينة من أجلك ياشوكت سيانروع من أحببت سلواه .. كم

تظلمنا الأقدار أحيان كثيرة وأخيرا رفوني لفوزي .. في يوم هو بالنسبة لي نقطة وحاولت أن أخفي لهفتي أمام شوكت عندما مصنعت الاتزان والوقار ، وقلت له وأنا سوداً، في سجل حياتي .. سرت بجانبه أمام المدعوين تائهة عما يدور حولي ، أكذب نفسي : \_ \_ الايمكنك الانتظار ياشوكت ريشا تشبثت بذراعه ليس حباءبل خشية سقوطي تتبت أقدامك ، وتصبح مستعدا لحمل أعباء وتبلدت أحاسيسي وكانت لمي تقترب مني بین حین واخر تھمس فی اننی کی ابط عن وجهي التجهم والشرود اللذين يعتريأني فأجابني بصوت هامس ، وسرى في وترجو ليّ أن أنطلق من إسار هذا الحزنّ \_ كفى \_ لقد حطمنى الانتظار باساحرتي الفاتنة . وأنهينا المكالمة وعدت أستلقي على سريري لمي استرخاء لنيذ ، وقد تملكتني نشوة عارمة ... وأحسست أن الدنيا لاتنسع لفرحتي وسعادتي ، وأخذ طيف شوكت يتراقص أمامي بسمرته الساحرة ، وقامته الفارعة .. ونظرتُه ٰ العميقة التي تحمل جاذبية تَنْسر

وتصنة بربسعادموسيرينيي

اوصالي كالكهرباء :

قلوب النساء وابتسمت رغما عنى في

سعادة عارمة \_ يالفرحتي .. أسيصبح

شوكت ملكا لمي عما قريب .. حيث تظلُّ

أيدينا متشابكة الى الأبد ، ونظراتنا

المخيم على ، وابتسم للمهنشين ... ولكن كيف تريد لي أن أخدع نفسي ، وأخدع الناس بابتسامة زائقة أرسمها على شفتر سسر يجيسه وبعد السفها على تطفي .. أن نشيع نقاقا .. وخداعا وافتراء على أنفسنا حتى في أقدس لحظات عمرنا لالدري كيف ييسط الناس أضخم الامور بكل استهانة والمبالاة . وانتضى ألاسبوغ الأول من زواجنا ، ثلام اسبوعان . ثم شهر .. فشهران ، وحالنا كما هو .. تودد .. واستعطاف .. ونداء من جانب زوجي ، وْممانعة .. وابتعـاد مَن جانبـــي "ـــ ولم أسمح له بدلامستي ، ولم يستطع بدوره أَنْ يِتَالَ مِنْي مَأْرِيهِ وَيَقِيتَ عَلَى عَهْدَيَ لشوكت . فَتَأَةً عَدْراء .. نِقَيَّةُ العَاطِفَةَ . وبرغم هذا الموقف الأجمق .. الذي اتخفته حيل زوجتي إلا أنه كان تبيلا ممي مقدرا المرقفي ، يصب لومه على من كان السبب في ايجاد الخطأ الذي حول الأمور في أتَجاه معاكس لسيرها لم يُثره وَلَم يهدد .. ولكنه كان يتألم في صعت ، وجعلم

الصفعه الثالثة المسروة

وذات يوم بينما كنت جالسة أمام المرأة أصفف شعري ، وزوجي مستلق على السرير يراقب تحركات المشط في يدي .. اعتدل فجاة وآند ارتسمت على محياه تعابير غربية . ودعائي للجلوس بجانبه ، ونظراته تلتهمني بشراهة ممزوجة بألم دفين وحيرة ولكنت انفاسه تتلاحق بعنف ، ودقات قلبه تتسارع في الخفقان .. وقد اشفقت عليه ورثيت لحقه فشعرت بضميري المعذب يُعزق جسدي بسياطحادة ، وأوشكت على سلام والتضحية ، ولكننى تراجعت بعد أن شعرت بقبضة شوكت تصغعني بالوة أ. لأنتي أوشك أن أخرن العهد الذي قطعناه على أنفسنا ، وحاولت التخلص منّ

دُراع زوجي وأبعاده عني بلطف :

موقفه اخجل من نفسي ، واشعر بعدى حقارتها ، ولكنني لم استطع التحول عن موقفي ، حتى استمام زوجي للامر الواقع

.. بعد أن فقد كل السبل في استمالتي

ـــ مايك يافوزي .. ؟ وإذهلتني المفاجأة عندما سمعته يقول - ــ \_ لقد أحبيتك ياسحر .. أنت الوحيدة التي اشعرتني بقيمة الحب وعذويته ــ عرفت حلاوته ، وقاسيت مرارته .. ولكن للرَّسف كان هذا الحب من جانب واحد .. علَّمت بحبك للاخر ، وأكنني ماتمورت أن حيه متغلغل في اللبك الى هذا الحد .. ورغم اننى تألمت لانصرافك عني .. وعدم تجاويك معي .. إلا أنني قدرت فيك هذأ اللحب \_ لاتستفريـ ياسحر هذا الكلام ، لانني عرفت مثلك الحب ، وعرفت أن العاملة عندما تتخلفل في قُلُوبِنا تَمْسِع هَي المؤشر الذي يوجهنا الى حيث شاءً ، فتنقاد معه معصوبي الآهين .. يون تفكير أومناقشة .. لذا وجدتُ بانني سلكين انلنيا لو اثقلت عليك قبودي والجبرتك على الحياة بجانبي رغم ارادتك .. بدافع حقى في تقرير مصير حياتك ، لهذا سأكرن منصفا مع ضميري ، وأعطيتك كامل الحرية في تقرير مصيرك بعد ماكدي من استعالة جنّب عواطفك نحوى وتأكبت بالتالى أن مكانك الصحيح بجانب الشخص الذي أحببته \_ فهنينا له بهذا القلب النقي الذي عرف كيف يصون عواطفه وينتصرلها وليساعدني ألله على تحمل الام فراقك واقتت من ذهولي غير مصدقة مااسمع واخذت أحملق في زوجي بنظرات حانية مُعزُوجة بالاحترام والتقدير \_ نظرات تتوسل وتطلب الدسفح والغفران هيال تتوسل ونطلب الخدمج والتعراق سين حماقتي ونزقي الطغولي .. ولم أشعر في حياتي باحتقار ذاتي مثلما شعرت هذه اللحظات ، وأحسست بحبييات العرق تتمبب من وجهي في خجل ــ وشعر هو بعدى الصراع المرير الذي اعتراني ــ

فحسم الموقف بهدوء منقطع النظير ... حيث ترك مكانه وارتدى ملابس الحروج في سرعة ، ثم أقبل نحوي باسم الثغر اربِّالأحرى متصنعا الابتسام ، وأخذُ يربت على ظهري ويداعب خصلات الشعر ابة على كتفي ، وهو يردد بصوت يمحده ديم ... ... لاتعنبي نفسك ياسحر ... إنني اكره ان أراك حزينة ، واعلمي أن سعادتك تهمني اكثر مما تهمك ... لاتحاولي المناشة

وتقولي بأنه لم يعض على زولجنا اكثر من شهرين .. اعلم أن هذا سيثير التقريلات والتساؤلات .. ولكن لايهم مادام في هذا سعادتك .. سأتركك الأن وأغادر البيت وضعيري مستريح .. الوداعياسحر .. ولم أصدق ماحدث - تهالكت على الاربكة في دُهولُ كَالْمَاخُودُةُ .. وسرحت مع بداياً المسرحية ، وأخذ شريط الاحداث يتتابع في ذهني بصورة متلاحقة ــ واستغربت انتكون نهاية المسرحية بهذا الطابع المثير للحيرة والتساؤل ، يا إلهسي ... ماحسبت أنَّ الاقدار تتلاعب بمصائرنا هكذا ، وتنسج من حياتنا أحداثا بتناقلها الاخرون ، ويمرور الآيام تؤلف منها الاقاصيص والملاحم . أَوْاه .. ماأغرب حياتنا ، ومالبشع نهاياتنا ــ الرحمة يارب .. الرحمـــة . مكذا عنت لبيت املي اجر انايال الخبية والفشل ولحمل وسام الانتصار للعواطف ألتى اخذت تلاحقني سواغمضت عيني عن استأيم الاتهام التي أخذت تصوب نحوي ...

وتجاهلت نظرات للفضول التي حاولت أن تستشف بوامل الامور ، ولكنها تراجعت ازاء الصمت الذي خيم على ، واللامبالاة التي اجتاحتني. وعادت الابتسامة بعد طول غياب ترتسم بوضوح على ثغر شوكت والسعادة تتراقص

نَّى عَيْنِهِ بِعد أَنْ استَدعاه أبي بنفسه وأعتذرنه عن تصرفه السابق معة وأعطاه تصريحا بالموافقة على زواجنا وهكذا ... رَفُونَيُّ لِلْمُرَّةِ النَّالَيْةِ اللَّ شُوكَتِ .. الشخصر الذي أحببته بصدق وضحيت بكل شيء من أجله . سرت بجانبه أننام المدعوين ... متشبثة بذراعه ، ليس خشية السقوط مثلما حدث مع فوزي ، ولكن حيافيه. وخوفا طيه من أعين الحضور .. كنت أسير بجانبه مرفوعه الراس في ثقة واعتدال . وزهو ـ كانت

البرحة تَازِيْرِد في صدري ، والبسعة

محمد حسين أبو الفتوح لابلس بها أ. فلا تقلقي كثيراً بشأني . \_ إنني يالبنتي أبحث عن صالحك \_

يسير وسط الزحام بسرواله الأسود العريض وتميصه الأبيض الغضفاض، يعتم بعمامة خمرية متدلى منها خيوط سوداء ويلف خصره بحزام عريضء اكتست لحيته حلة بيضاء ناصعة معلنة بلا جدال السنين الطويلة التي مرت عليها . ننظر إليه فنرى في عينيه حزما عتيدا وغضبا قديما بتجدد ويجعلك خجلا من ذاتك امام هذا الهرم العتيق . يسرع في مشيته حينا ، ويتباطأ حينا اخر ، يشده صوت فينتبه ويقف برهة ثم يرقع يمناه قلبلا متعجبا تم يخفض راسه ويمضى . ثم يسمع صوتا اخر فيشمئز ويحاول سد اذنيه ويمضى بسرعة ولكنه يتعثر باقدام المارة المزدحمة ، ويسطات البائعين المتجولين ، ويائعي الصحف والحلوى، وغيرهم الكثير على ارصفة دمشق

كان يجول في خاطره تاريخ طويل حكاية عمر ، مضى عليه الكثير ، شهد الكثير وسجل في ذاكرته الكثير . وقت الظهيرة والاسواق والشوارع بعز ازدحامها تغص الطرقات والأزقة والحارات بطلاب للدراس وطالبأتها ، منهم من انهى دوامه وعلا لمنزله ، ومنهممن يأتي الباصات مثقلة بركابها وروائح اطابب الطعام تتبعث من النوافذ المفتوحة ، الكل منهمك ومشغول حتى النهاية وريما لايفكر إلا بنفسه ، وهمومه ، ومشاكله ، واعماله . كان ابو قاسم واحدا من الالوف المارة في الشام، استوقفته بعض الأصوات العزيزة علَّيه . «حلوة وطرية ياعوجه» «ومال الربوه جارتك». «سنون الحلوة» ويقصدون الذرة الصغراء اللذيذة كانت عريات العوجة أو اللوز الأخضر والجارنك شهية نضرة مزينة بحبات البرنقال وأوراق الخس والورود الاصطناعية ، لكن الباعة ينادون وينادون أما زبائنهم فقلة نادره . وقف ابوقاسم ، تأملهم وقال في سره : ايه .. الله يرحم أيام زمان . كان البائع مثلهم في هذا الوقت مرتاح ميسوط والأيدي الصفيرة تعتد إلى بالعشرات والكل ينادي : ياعمو .. اعطني عوجه . يَّاعَمُو .. اعطَّنَى جارتك .. نره .. ترمس .. كانت آيديهم بركة . لاينتهى انصرافهم من مدارسهم إلا وغمو بائع العوجة وغيره وغيره .. حد انفقوا كل مالديهم وعادوا

شاحكين مسرورين . اما الآن، قمن أين لطلاب الدارس الابتدائية وحتى الجامعية يستطيع ان يشتري أوانية عوجا ؟ بخمسة ليرات ؟؟!! لالحد بالطبع ريما استطاعوا شرآء بعض منها عندما ينزل سعرها ، وتسمكةشرتها وتتخشب .. ايه كانت ايام حلوة نحن سنعناها بأيدينا ولكل امرىء ماجنت يداه

كتا في ايامنا نحافظ على الغوطة وتحرص عليها حرصنا على ابنائنا بل وأكثر من ذلك لقد حافظنا عليها حتى في ايام الأستعمار وعندما كان يأتى الليل نتحول تحارب معنا باشجارها .. وجداولها حتى

كنا نشتغل في الارض طيلة النهار .. وكان منا من يشتغل في التجارة ، ونبدو عاديين وفلاحين بسيطين في أعين

الاستعمار ، وعدنا كان يأتي الليل نتحول جميعنا إلى مقاتلين اشداء نستخرج الاسلحة من باطن الطرقات الضيقة والأزقة المتناثرة من تحت الاشجار التي كانت تطعمنا ، وتحمينا . وتدافع عنا ، ونهجم على الأعداء هجوما عنيفا تلحق بهم اقدح الخسائر ، وبلود بين الأشجار فلا يرانا احد ولايعرفنا احد ، لقد ضللناهم في الغوطة مرارا ايام الثورة السورية الكبرى ولم ينتصروا علينا في الغوطة أبدا.

واحدة حتى عندما أحرق الفرنسيون علينا بوبتنا \_ وأحرقوا يمشق كلها . هؤلاء الذين يملاون الشوارع وغيرها ، والذين يعملون باطراف الغوطة بأيدي جَلاد ساخط . أو مدمر اثيم . ليينوا مكانها منازل من حجارة وحديد لتأوى ملتاوي من جهلة ظللين لانفسهم وارضهم هـــــل

انى على يقين من ان هناك الالاف الكثيرة التي هجرت ارضها لتقيم معلقة بين السماء والأرض وتخنق وسط هذا الزحام

احرقت عليهم بيوتهم ليستبدلوها

ومن يتركها لكي يحسن وضعه المعاشي كما شعور . بأن حياته مهددة بالدمار . واسلف منقاركم الحرمان .

وتذوقوا خيراتها

عندما نظر أبو قاسم للبائع المنتصب أمأمه يمسك بيد صبى صغير يهدد ويتوعد يسب ويشتم . سأسلمك اللشرطي أيها الحرامي …!! \_ ; - -الماذا اخذت حبة العوجا الكبيرة

وحقيبة كتبه معلقة على كتفه مفترحسة لاياعمو: كنت سادفع لكن ثمنها. فيجيب البائع: ايها الأحمق، اين ثمنها ، ها قلي ، أدفع بسرعة وإلا ... ويمد الصبى يده في جيبه ويبسطها امام البائع لم تكن تحوى سوى عشرة قروش تفضل بأعمو.. ويتُخذُ البائع البلغ ويركل الصبى بعيدا ويبصق خلقه ويشتم امه قبل ابيه ويرعد ويزبد ، لقد خسرتني ايها السارق .

أنهجر أرضنا ولم نتخل عنها لحظة

توقفت خلالها موسوعة الشعر

بغيرها ؟؟!!! الأرض ايها الناس مي الحياة نفسها

> تصور له نفسه بتركهاعندما يشعر ادني الأرض يأبشر: معطاءة سخية ، ومن يعطى يعطى لقد تركتم ارضكم أو هجرتموها أو أهملت عنايتها ، أو حواتموها لصحراء قاحلة ، أو عمارات عالية . لتقتتلوا مع مستأجريها كلماً طالب احدكم بما يدعى بأنه حق له لقد سلفتم الأهمال فاسلفتم سييقى طفلك ينظر لعرنوس الذرة وكأنه

يريد المنتحيل ستشده من بده بقوة وتسير مسرعا بيثما أبثك يمشى ورأسه للخلف عيناه مصوبتان على بائع الذرة يستنشق رائحتها العبقة ونقول له بانها غير طبية ولاتؤكل وفي نفسك انت شيء من الشهوة لها. قليلا من الحرس ايها السادة فما وصلتم لهذا الا بالاهمال والتفريط وربما الجبن حافظوا على ارضكم ودافعوا عنها

فيرد الصبي والدموع تنساب من عينيه ان ثمن الحبة التي اكلتها أكثر من نصف

كان هذا اخر ماشاهده أبو قاسم وهو يدير المفتاح من ثقب بابه ليدخل ويرتاح .

العربى ۽ عن الصنور

الخامس الذي خصص

نبع أشواقس بنى سهدا لاحداقه، ؟ ــرجــو لأفــاقــ لوعد بات ترياق وانی لم ازل باقہ اصون عهود ألفتن واو لم تدن أشــواقــي

خالد احمد النوسف

في ذلك المرحلة الحديثة والمرحلة واذا كنا تكر هذا العمل الرائد الذي سيضيف الى المكتبة العربية احدى الدرر ، فاننا نتمنى على دور النشر القلارة والجهات الرسمية المعنية ان تسهم في استكمال ترجمة ونشر هائرة المعارف الإسلامية » التي توقفت عند

المخضرم، ستكمل الايدي البيضاء

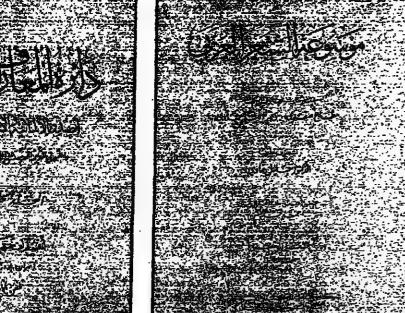
مقدمته للمكتبة العربية من اثر هام،

وتواصل عملها الجهيد في اصدار بقية أعداد الموسوعة لتغطى جميع المراحل التطورية التىءربها الشعر العربى بما

العجلد الخامس عشر . فلاشك ان هاتين الموسوعتين تكونان مصدرا هاما من مصادر المعلومات عن مجتمعاتنا العربية والاسلامية موتعدان نواة جيدة لاصدار مدائرة معارف عربية عامة وطال انتظار المكتبة العربية لها . واصبح عمر الاتفاق على اصدارها يناهر عشر



هكذاصد للصا



تُونَس مكتب الرياض : فوزية المزي انتظمت بتونس حلقة من المحاضرات قدمها جورج طرابيشي ، واهم هذه المحاضرات واحدة تتناول اعمال توفيق الحكيم من زاوية علم النفس. وآن استعرض طرابيشي في محاضرته أهم أعمال الحكيم محاولا تطبيق المقاهيم الفروردية عليها انطلاقا من الموقف العدائي الذي يقفه الحكيم ازاء المراة عموما . ثمَّ تخلص المحاضر إلى عرض نتائجه ؛ إن توفيق الحكيم ضحية لمرض العصاب ، تالم أن يرى والده مضطهدا من طرف امه في محاولته لان يصبح فنانا فالي على تفسه ان يصبح هو فنانا \_ بصفة مسيقة \_ مما اضطره فيما بعد إلى ان يناصب المراة عداء قَلَما حَمله رجل لحواء . فلحكيم ينفي عن الجنس الانتوي اي لكاء لو طموح او فلادة ياتي بها . ومعا يعلل به محقائقه، هذه و مسلماته، هو خلو التاريخ من اسماء النسام البدعات ، لذلك بعد أن أصبح كاتبا وأنافا كما أراد ، كأنت كتأبيَّته كلها تدور حول هذا للحور : المرأة الطبية والمراة القاسدة ، (إما أسود وإما أبيض) ، وكان بين الرجال لايوجد سوى العنصر الطيب ! ثم إذا نحن تساطنا عن مفهومي للطيية والشراسة وجدنا أن تحديدهما ليس على هذا الوضوح اللخيف ، بل انهما يخفيان تلوينا متعشيا اذ أن حقيقة النفس البشرية ليست حقيقة مطلقة بل تخضع إلى تقلبات وإلى عناصر طبيعية يصعب تحديدها بصفة نهاثية وقطعية.

ومما يجدر التوقف عنده في هذا الموضوع الذي طرقه الطرابيشي بخصوص الحكيم هو مسالة وعي الحكيم أو لا وعيه : هلَّ الحكيم فعلا ضحية عُصِلي جعله ينقم على وضعه العلالي فيصبح فناتا كما اكد ذلك الاستلة الطرابيشي لم أنه على العكس كان واعيا وان اختيار موقفه العدائي ازاء الراة اختيار تاريخي قام يه نتيجة إيمانه بأن الزراة لاتعتبر كلننا بشريا كامل الحقوق وقادرا على تحمل مسؤوليته في الحياة ؟ وعلى كل فان التفسير النفسي الذي قام به المحاضر بجعل البفي ملتوحاً لتبرير موقف الحكيم من محبيه ، وعلى هذا الاسلس تصبح نظرية اخضاع الحكيم

إلى مجهر علم النفس خطيرة على معاناة المراة التى تسبب فى بعضها وقوف الحك هَذَا الْمُوقِفُ مِنْهَا ومِسْلِمِمِتَهُ كَالْمُ مِنْ أَقَالُمِ الْعَلْمُ الْعَرِييِ الْكَبِيرَةِ فَيه ، إذ أن السَّلَيمُ بلا وعي الحكيم العصابي هو طريقة لتبرير موقفه وهو بالتقي نوع من التفريج ، في حينٌ انْ تَنَاوِلُ ٱلْأَدِبِ الحَكِيمِي وَالْمُوقِفِ الحَكِيمِي مِنْ وَجِهِة نَظْرَ تَأْرِيحُيَّة تَضْعُهُ اما مسؤوليته العظمي إراء ألمراة : فالحكيم انسان خطير على العالم العربي \_ وهذا مليؤكره الطرابيشي نفسه ويصل إليه أيضا عن طريق تناوله النفساني الحكمي ويتتكره للمرأة ككأثن له مساهمته الكبيرة والهامة في اقتصاد المجتمع العربي يُحكم على الاقتصاد بالتقهقر ويحكم عليه بمعاداة التقدم بجميع المكله. ولعل الحكيم أقضد أن يبرز هو نقسه عداءه للمراة بعدائه لامه خلال كتابته الأولى : «عصفور من الشرق، و «عودة الروح» ، ومن جهة اخرى فهو يضمن لنفسه تفسيرا مسللا لمُوقفه من طرف علم النفس . ومن هذه الناحية فقط نحن مطلبون كعرب أن ترفض هذا التحليل الذي جعلنا الحكيم نذهب إليه بفيعار منه ، لأنَّهُ يخدمه ولانه يضللنا ويبعدنا عنالقراءة الإساسية لادبه على حساب المراة . لمانا اختار الحكيم المراة كوسيلة لمارسته هذا الانتماء الأبعولوجي؟

أعتقد من ناحيتي أن الموقف للضعيف الذي تربت فيه المرأة قروبًا من حراء الحملة ضدها قد سهل للحكيم مطية المارسته ، وحاول أن يقيس مقدار ضعف المراة : وفسادها وشراستها بمقدار قوة الرجل وصلاحه وطبيته وكانت إرادته أن يصل إلىء هذه النتيجة ، رجولة الرجل ، فلذا به يعترف بأن الرجل هو في قلب السلاء الرا فيحين يصرح هو بالعكس ويحاول التملق إلى القاريء العربي وإلى القوي المعان له في الوقت نفسه مما جعله يترشح لجائزة نويل ،

وهنا يطالب الاستاد الطرابيشي بالوقوف ضد فوزه بهذه الجائزة في حال البول ترشيحه وعدم الاعتراف بها حتى تتمند الأفق العريضة المفتوحة امام المجتمع العربي على اشباه العباقرة ، هؤلاء النين يدعون اكتساب الحقائق والنهوش بالفكر:

*ى يېرىپ ا*لىنى اولىك اولىك ا

🛎 جعبل عحمد السعيد ــ الرياض

الشاعر « عمر أبوريشة » بالدراسة

والعرض اكثر من مرة ، وقد كتب عن

موقفه من الشعر التقيدي والشعر الحر

كل من: محمد ماسر شرف واحمد

الخلني ومحمد على شمس الدين

ومحمود مقلح وذلك بعد أن نشرت

المجلة التي أشرت اليها حديث أبي

جريدة الرياض لا بتملك مثل عدا

الأرشيف الذي تحدثت عنه، لكن

جامعة الرياض تدخل في نظام معلومات

و الميكروفيلم » اصحفا محلية عديدة

منهاجريدة الرياض . ولا ادري اداكفت

الأمور للتي أشرت اليها مما يمكن تامينه ، لذا الخمل ان تكتبي الم

الجلمعة بشكل اكثر ليضاحا مع بيان

جميع الرسقل التي تصل الجريدا

تلقى العَيْاية ، ولكن يُستَحسن أن تكتب

عبارة ، الب والباء، أو ، العامة

الأسبى على الظرف الخنصار والت

وصول الرسالة الى المحرر الإلبين أما نشر مليصلني منالقراطيخفا

لبعض الاعتبارات الفنية ، كانوعيا

والموضوع والمساحة وغيرها ، ارسلم القصة والخاطرتين من جبيد ، وسيافا

قصتك جيدقتيل على تدرتك وتمكأ

من الكتابة ، وليست المشكلة التر

تجسبت في التَّقيم مما هو لا يِقْبَا

الحل ، فجميع القدرات تمر بعراط

تخلد فيها الى اسكون والعدوء ،حد

ليتخيل الكاتي: أن معين عطاله أ

نضب ، ثم لا يلبث ان يعاود الكتابة مر

جديد ، وقد أصبحت أدواته ووسائد

أعتقر انك حققت سينا حيدا يوما

الى ما تريدين ، وسياحًد نتاجه طرية

الى النشر ، أداومي على الكتابة دو

قبود ، وسيساعد ذلك على اكتشاأ

أكلُّر شحدًا وتهنيبا وفاعلية .``

اتَجَامَكُ ٱلْأَبْنِي الحقيقي .

المناسب منها وأريقه للنشر .

● ابتسام ... الرياض:

الأغراض التي ترييين تحقيقها ،

الجوهرة ( واو ) ـ الرياض :

👁 سومين الولدي 🗕 عمان :

سيق لملحق، ادب وأدباء ، أنْ تَنْأُولْ



المرازطونية المرازطونية المرازطونية المرازطونية المرازطونية المرازطونية المرازطونية المرازطونية المرازطونية ال

عرابت ابتحت

0

0

0

0

0

O

0

0

O

0

0

0

0

0

0

0

اللبناني بشارة الحوري ، فاطلق على نفسه لقب « الْإِخْطَلُ الصَّغِيرِ » مَأْزَالِ مجِلُ تراسات عبيدة عن حياته وشخصيته وقيمته الفنية .

وقد صدر حديثاً في بيروت كتاب جديد عنه بعنوان « الأخطل الكبير » تأليف الدكتور فخرالدين قَبَاوَةُ الذِّي لَهُ وَلَمْ شُدِّيدُ بِالشَّاعِرِ ، حَبَّثُ تَامُمْ كُلُّ مَلْيِتْعَلَقَ بِهُ مِنْ مُخْطُوطُكُتُ وَدِرِاسُكُتُ وَشُعِرٍ .. وَهُو حاضر فيه باستمرار على طلاب كلية اللفات بجامعة حلب \_ سوريا \_ .. وكان من نتاج تلك الصحبة الشاقة المستعة أن أصدر بيوانه الذي

بعض الكتاب انفسهم فيها عمداء المستحبرات و

للخلاص من كل مناقشة في حدود

مسؤوليات وواجيات العمل الابيى فتيا

وأجتماعيا واعتقاديا ، اعنى بذلك فكرة

خُدِمة ، القن للقن ، هذه الرَّلَّة التي

ارتكيها صاحب والمنطق الصوري

وقلده بها اجيال من الادباء راوا فيه

اعظم العمائقة واكبر العمائقة ،حتى في

الموضُّوعات التَّي لم يكتب فيها

ويحاول «السالمي » في حدود

مقبولة أن يستفيد من معطيات والفرق

الفريية ، في ماكتيه يعنوان ، ثلاثة

رواة لحكاية واحدق ميرهنا قناعته

بقيمة الاضفاء الشخصى الذي يلحق

وهو في هذا السياق يبقى وفيا

للقناعة المنبثقة عن رؤية الواقع متميرا

مذهبيا ، وغير قابل للعزل المطلق ،

وكانما هو مجسم في ناقوس اختبار ،

وقد احاطت به شروط تجريبية نموذجية

هذا الخط الذي يسير فيه كقبنا

بخرجه عن تطلعات الرومانسية وامجاد

الماضى العريق الذي جنحت اليه

بعض الدراسات الامتداحية التقريظية

( النقدية ) حيث اتكات على هامش

خيالات طليقة ، تتهادي في عالم من

وهميات الصور المجردة وبعض

الطعوم الاجتماعية النموذجية ، عير

ساحة عريضة من الصراع المصطنع ،

الذى يكون ضحيته اشخاص تحركهم

حوادث مفتعلة غير قابلة للحصر

بهذه المسيرة يحاكى السائمي

حوادث قصصه وشخوصه ، حیث

يقول بعضها : • عند المنعطف القبت

نظرة اخيرة على حقتة الافيون، ثم

علات قدماي تنزلقان على الرصيف،

وفى هذه المرة كان لوقعهما معنى

عميق ، تسلل دافئا الى اعمالي ...

المحرر

بالحدث الواقعي .

قابلة للتكرار .

والتحبيد .

أصطحابه واكرامه وتراه كثيرا مايتطاول بالبطولة الخارقة والشجاعة الفائقة ، في حين أنه يستسلم

> أبنيگرينحيين، بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وأثلُ بِنْ قَاسَطُ بِنْ هَيِبٍ بِنْ اقْصِي بِنْ دعني بِنْ جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار .

اللاخطل ، وقد اختلف كثيرًا فيتفسير هذا اللقب

لاتحقل به فانه غلام اخطل ،

بين ارجاء الجزيرة العربية . منذ ولايته حتى موته . وخلص الى أنه ولد في السينة الثامنة بعد الهجرة ، ثم تابع مراحل حياته ، فلآا هو في طفوئته وصياه وشبايه وكهولته شاعر بين عبدالرحمن بن حسان وعبدالرحمن بن الحكم اقحم الاخطل نفسه بينهما بتحريض من بزيد ليصبح تصير الامويين على الانصار ويعلو شأته الجديدة ، وتقدم عليه غيره من الشعراء ، فيعيش مقة حيلته على ذكرمات المجد الغاير ، حتى تدركه

وهو في المراحل الاولى من حيلته ، فقل ، شرس ، أخطل ، وفي المراحل الآخيرة لطيف المعشر يتنافس الناس على

الشخصيي والْفِني ، وقد وزع هذه الدراسة على ارىعة فصول ، في الفصل الاول نجد ترجعة عن حياة الإخطل

أما اللَّقِ الذِّي طَعْيَ حَقًّا عَلَى الشَّاعَرِ ، وعرف به في جميع المصادر والاوساط والعصور فهو وتحديد سببه ومصدره وتأريخه وقال أبن منظور : أنَّما سَمَى بِذَّلَكَ لَطُولَ لَسَلْنَهُ ۖ ، وَقَيْلَ هُو ۚ الْخُطْلُ فَي القول : وروى لن أبا الشاعر هو الذي نبذه بهذا اللقُّ ، وذَّلُكُ أَنْهُ لَمَا طَرِد غَنْمَ كَعَبِ بِنْ جَمَيلِ خَرِجٍ كعب وشتمه ، ثم اسعان بقوم من تقلب فجمعوها له وردوها الى الحظيرة ، فارتقى الاخطل غفلته وفرقها تُأْنِيةُ ، فَغَضَّب كُعَّب وقالَ : كَفُوا عَنَى هَذَا الْغَلَّامُ ، والاهجوتكم ، فقل له الاخطل أن هجوتنا هجوناك

> ولج بينهما الهجاء ، فقال الأخطل : وسميت كعبا بشر العظام وكان ابوك يسمى الجعل واثت مكاتك من واثل مكان القراد من أست الجمل

فَرْع كَعْبِ وَقَالَ : قد كُنْتَ أَقُولَ : لايقهرني الأرجل له نكر ونياً . ولقد اعددت هذين البيتين لأن اهجى بهما منذ كذا وكذا فغلب عليهما هذا الغلام ، ولكن أَيَّا الْإِخْطَلُ خُشِّي مَعْيَةً تُطَاوِلٌ أَينَهُ فَضَرِيهِ ، وقَالَ لَهُ ليُقْرَرُمَتِكُ تَرِيدِ لَنْ تَقَالُومِ ابنَ جَعَيلِ ؟! ثُمْ جَاءَ كَعَبِ على أثر ثلك مستنكرا صنيع الغلال ، فقال له ابوه :

المهلهل ، وعمرو بن كلثوم والاسود وغيرهم ... ورجع المؤلف الى التاريخ القنيم ينتبع تنظها

فَيْ الْفُصِلِ الثَّانْي رِكِرْ الْكَاتِبِ عَلَى حَيَامٌ الْأَخْطَلِ مغمور يعترض الشعراطيكون له ذكر بين القبائل ختى اذا كلنت اوبخر خلافة معاوية وأحتتم الهجاء بيِّن الشِّعراء والإمراء ومن ثم امسى شاعر الدولة .. لكن بعد وفاة عبدالملك بن مروان تتجاهله الخّلافة

فيحاول أن يرسم لها الخطوط الكبرى والصغرى

وتتاول المؤلف بعد تلك مُخصية الاخطل ،

المنية في سنة اثنتين وتسعين -

فهو غياث بن نحوث بن الصلت بن طارقة بن عمرو بدُ سيحان بن الفنوكس بن عمرو بن ملك بن جشم

وكان الإحمال يومئذ يقررم ، والقررمة : أن يقول الشعر في اول امره قبل أن يستحكم طبيعه وتقوى

وينتقل الدكتور قباوة بعد نلك الحديث عن اسرته فذكر ماعرف في التاريح عن ابيه وامه وربيبته وابنَّقه ، وزوجته ، واقريقه ثم وقف أزاء قبيلة تغلب فاشار آلى نسبها ومصدر اسمها والتي عرق قدياً شعراء مشهورون أو معمورون منهم

للقرار مرارا ، ويقر بجنبه وعجزه وتذلله ، ثم تراه ايضًا يتبجح بعقة تفسه ولسانه في حين انه يكثر من التبذل والمجون والاقذاع ، ويقول المكتور تباوة في المزيد عن كشف شخصية الاخطل : « وبينما أنت تتلمس فيه معالم الجود العربي االاصيل ، اذا تطلعك بوادر خافتة ، تشير آلى ايذائه الضيف الثقيل وما أن تغادر مالمح أعتزازه بمكانته وشخصيته وشعره وتومه وترفعه عن للبنليا والسفاسف من الأمور الا لتطل عليه وقد تطامن مستجديا وتقلب وتلون طلبا للمكاسب المغية ٪ وقد تميزت سماته العقلية بثقافة عربية صافية

به فلاا هو واع لتاريخ القبائل وانسابها ملم بأسليب الشعر وفتوتة وموضوعاته ، مستعين ببعض المعانى الأسلامية والذ اضاف الى ثلك الدرة عُلَى الْتَكِيفُ الْآجِتَمَاعِي بِمَلَّدَيِهِ مِنْ سَرِعَةَ البِدِيهَة والنَّكَاء الْعملي في حلُّ المشكلات والتخلص من المسازق الحسرجسة ، وقد جلسى هذا كلسه قريحسية شعريسية وقسادة فقف له السّبل ويطل على علّم الحكمة الإنسانية ليترك بعض الأثلر الخائدة ، وفي الميدان السياسي تراه يسير مع قبيلته سيدا مرموقا ينافح القيائل ويهاجي شعراعها ، ويصلح بين ابناء قومة ويمثلهم في مجلس الخلافة ويعتر بدوره عن حياضهم بلساته وابياته ثم تراه أيضا يسير في ركاب النولة

ذكر العبادات والشعائر والمعاشي الاسلامية على تقديم الإخطل لما في شعره من القصائد لاعتداد مبنفسه وشعره يقرر ذلك أيضا والانجد فيه غُضاضة فيقول و اشعر النّاس قليلة بنو قيس بن تعلبه واشعر بيتا لل ابي ملمي واشعر الناس رَجِلاً رجِلُ في قميصي ، وكان اذا سئل : من اشعر الذاس؟

وقد اطبق على هذا غير واحد من مؤرخي الاعب وهو جرير والفرزيق طبقه واحدة فجعلها أبن سلام أُولُ طَيْقَاتُ ۗ الْإِسْلَامُ وَقَالَ لَبُوَ الْفَرِجِ الْبِصَا وَهُو يُعْرَفُ بجرير : « قال أبو عبيدة ومحمد بن سالم ، ووافقهما

لوبنتها بوارقٌ من نثار البيئة الأسلامية التّي تحيط

ألاموية بروج شعاراتها ويهاجى خصومها. والسمات الدينية الني تقدمها اخياره واشعاره تؤكد المانه باصول الاديان ، وتبرز ترجحه بين الملامح الدينية الاصيلة ، فهو يكثر في اشعاره من وببحث المؤلف بعد ذلك في القبعة القنمة لشعره فيشير ألى أن بعض الاخبل التي وصلت البذاقدغلت عندما جعلت الاخطل اشعر الشعراء العُرب قاطبة ، ولم تُقف الروايات التاريخية عند حدود هذه الإحكام لكن تعدتها الى الرعم بان علماء اللغة والانب وقصحاء العرب الاقحاح قد أجمعوا الطوال الجياد التي تمتاز بالفحولة والدراعة والترفع عن السقط والفحش وقد كان الإخطل

على ان روايات اخرى كفت اقرب الى الاعتدال والنصفة وابعد من التطرف والغلو فجعلت ايا ملك من الطبقة الأولى من فحول شعراء الاسلام لقد قسم أبنسلام محول شعراء الاسلام الى طبقات عشراً وكل طبقة إربعة رهط متكافئين متعابلين وفنكرفي الطبقة الاولى: جريو والغرزدق والاحطل والراغي .. ونقاده فقال ابو الفرج وهو يعرف بالإخطل « ومحله في الشعر اكبر من أن يحتاج الى وصف ،

ألاصمعى فيما أخبرنا به احمد بن عبدالعزيز عن عمر بن شيه : لتَفْقَتُ العربِ على اناشقرآهل · أَثِنْهُ : حِرِيرِ وَالْفَرْدِقِ وَالْاخْطَالِ .

• على الناصر .. جدة : لم تصلئي منك الإرسالة واحدة ، وما جاء في مقانتك يحمل عبق القدرة على طرح المشكلات وتخليل الوتالع وتقنيدها ، لذلك يمكن الإنطلاق الي تحديد الاطار العام الذي تريد صياغة القضَّانا الأساسية فيه ، وقد ارسلت المقالة مع التعديلات الممكنة .

لا تحاوّل افتعال الأحداث على طريقة « تَجْسِيمِ ﴿ الْمَشْكَلَةُ لَاظْهَارُهَا » غَلَمْنَالْشُنَةُ الْهَائِنَةِ الْفُصْلُ مِنْ الطريقةِ ﴿ الصراحية . أنا بانتظار مساهمتك

 مهیب حاج محمود ... انهقوف : العلاقة التي تربط للمحرر الادین بِلَقِرَاء هِي صَدَاقَةَ غَيْرِ مَبِنْسُرَةً ، وَلَكُنْنِي لِا أُسْتَطِيعِ أَنْ النَّمَ اكْثَرُ مِنْ الحلول النظرية في هذه المساحة من الرياض ۽ -القترح أن تعلج موضوع تقويم

جربتك الأنبية مع بعض الكتاب النقاد أو متدوقي آليب ، فهذا أمر لا يمكن اصدار الحكم فيه بجرة قلم ، ثم لا تُتسرع في تحصيل النتاج ، فجييع الأساء يمرون بحالات من التعب والارهاق والتجاهل ، وقد تصل الىحد بحاربة انتاجهم احبانا ، كما لن طسعة العمل الابدي تغترض الصبر والمداومة والاعادة والإقبال على السللمة والبحث ورياضة العقل بوسائل علمية

• حميدة خليل ــ الدمام : القصة للقصيرة التي تسلمتها لا يأس فها ، وهي تشكل بداية مشجعة على الاستمرار لكن لابد من تطعيم قدراتك « غير المصاولة والمهدية ، كما قلت بشيء من الإطلاع على الدراسات المنهجية في القصة ."

تتاولي قصص المعيزين من كتاب المدارس المختلفة ، غلا خُوف من أي : لنُحَرَافُ » عن الإسليب الْقَوِيمَةُ فَيُ التعبير، وقراءة الآدأب الآجنبية صنحت من ضرورات الأنب للعربي المعاصر ، فالحضّارة ترّداد وشائح اتصلها للتماما يوما بعد يوم ، وليس العيب في ان تتأثر ولكنه في الأدعاء

:

على مدى احدى عشرة قصة في مجموعة مكعبات من الرطوبة سيعمد » عبدالله السقمي » الى رسم خطوط معمقة لمجموعة من العواطف والمواقف البشرية الاجتماعية، مستخدما لغة بسيطة قربية التغاول ، تكاد تترك اطار الفصحي أحيانا لتغدو صباغة عامنة في حوار خاطف ليعض الشخصيات كقوله في « الصيف والرماد = : \_ اسمع بالسنة ليه تتأخر بدون

- الان ياما تعرف معنى الواجب والا قلنا كلام ثاني \_\_ ، يعتمد السائمي طريقة السرد

والمحاورة والاضفاء لوضع الخطوط الإساسية التي تشكل الخيوط التي تنسج حوادث قصصه ، وهو في هذا السعى يتفاوت حظه من الإجلاة الملحوظة الى الإخبار العادي .

يعبر بخفة وايماء في مواضع كما فعل في قصة « بلا هدف وراء القطيع » حيث تحدث عن صانع الحدث الرئيسي

« اكله السؤال ومواء قطة ينز في قلب الليل ، اكله السؤال والقرية تغطس في حمام ليلى يعبق برائحة الطين والوحل ، واخيرا فكر بائسا لم لااذهب الى المدينة .. و .. تجميت فكرته في صقيع الحوف ، حوف قطرى بملأ نفسه من المدينة بشوارعها الطويلة الفامضة ، بغايات الاجسام البشرية ، بهياكلها الحجرية وهى تمتد فهالسماء ملاا يصنع فيها؟ ٣٠٠

ولايتواني في السير في طريقة لفيف كبير من كتاب القصة العرب، في استخدام الاسماء الشائعة ولولم تكل من العربية ، كالفاظ «الكمساري ، الإتوبيس، الى جانب استخدام الإلفاظ العامية التعطية ، مثل خين التذكرة ، مافیش ، وبعدین ، معلیش ، يلاش ۵۰۰۰

كما انه يستمهل القارىء بين الجملة والاخرى مستانيا وكانما يريده أن يسمع

« الرائحة العفتة » :

من قصص ،

نجحت في هذا المجال بمالايترك مجالا

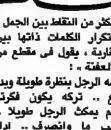
واذا اراد «السالمي» وصف شخوصه وعلاقاتهم، وضع شيدًا غير قليل من عواطفه تجاهها وأضفى عليها حللا تتفاوت باختلاف نظرته البهأ

للمقابلة والمفاضلة . هكُذا يبدو «السالمي» بعيدا عن

وينتظر . فيكثر من النقاط بين الجمل ، ويكثر من تكرار الكلمات ذاتها بين الجمل المتقارية ، يقول في مقطع من « تفحصه الرجل بنظرة طويلة وبدأ

غير مقتنع .. تركه يكون فكرته بِتُمْهَل .. لم يمكثُ الرجِل طويلاً .. نهض بسبب ما وانصرف .. ادار المفتاح مرتين وضحك بنشوة عارمة .. اصغى الى صُحكته المترجرجة في زهو لاميرر له .. تذكر المصيدة والطعم الغادر .. ركض الى المطبخ وازاح دولاب النحاس .. تطلع الى الفح المنصوب .. شعر بنشوة الانتصار تغرق في احساس قابض .. امسك بالجسد الرمادي الصقير من ذيله وطوح يه من النافذة ... قاوم رغبة غامضة بأنّ يُطوح بنفسه خلفه .، بحسق بقرف

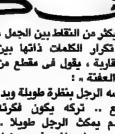
ويبقى اسلوبه في عرض الوقائع قريباً من القارىء العادى ، فهو لايتقعر في اللغة كما أنه لإيغرق في المعالجة . وتيقى بصمات الواقعية والتلقائية مميزة لجميع ملتحويه هذه المجموعة



واغلق الثاقذة ...

وهو بذلك يبرهن قناعة اساسية متمكنة منه ، تتمثل في ايمانه العفوى بعدم جدوى الحياد . وهذه نقطة شائعة غشة الجدال في الإداب المعاصرة . لَّقَد اطْهِرت تجارب القَّصنة ، وتجارب الإجناس الإدبية الإخرى، أن الكاتب الناجح ليس هو ذلك الذي يحرص على ان بكون مصورا فقط، وقد قامت عدسات التصوير ، في الإجهزة الحساسة، و «الإفلام السينمائية»

الوقوع في شرك المصيدة التي يلقي



أعياد الغريب من الخيال

وفخت السنة شهراضافخت

يحتفل به الصينون

الصينيون بحيفاون بوامة

العام الشرى ربعوان

العام الجدير بلاديون!

إنصدير الزراعي والصناعي .. ﴾ لعل التحدي الكبير للشعوب الصينية هو البحث عن الكيفية التي تُهْبَح بها من عزلتها التاريخية .. وقد كان ذلك حين اصبحت الصين لنَّيةُ ، وأحدة من النشكيلة الاقتصادية الكبيرة في جنوب شرق

جِل الصيني شاعر وعارف !!

لمطعم الصبيني ذاته يعتبر اشهر مطعم في العالم .. لا لمذاقه فقط ، ن للاسلوب والكيفية الني جعلت طريقة العرض وتعدد الأصناف ، تيار التوابل والخضروات الغريبة التي تخصص في كل طبخة

> كن المسينيون في المقابل لهم عالم غريب ومثير للدهشة في تقاليدهم فهم الاجتماعية الثي تصل احيانا الي مالتعلق بالخيال رغم ماوصل إليه بنيون من بقلفة وحضارة .. ليس إلا تقاليد اجتماعية .. وهو مايتجسد في الد والمناسبات والمهرجانات الغربية ... كن تصور الصين الوطنية بدون اناتها . فقد أصبحت هذه المهرجانات جذور متوغلة في طريقة حياة سكان بلاد . لابوجد اي مكان اخر في العالم اهله بهذه ألمرجانات والأعياد ية المتسمة بالسعادة والابتسامات في

لذه الاحتفالات تعتمد على التقريم ي وليس على التقويم الميلادي. 'يُم القمري يتقسم إلى ٢٠ يوما أو ٢٩ وفي كل ٣٠ شهر هناكشهرا واحد ر لکی مکون مناسبا مع نقویم النظام سَى . هنالك في عام ١٩٦٦م مثلاً ٢/٢٠ من الشهر القمري اضأفي "، القمري الجديد من اهم الأعياد في نُ يِقْمِ الأحتفال بين يوم ١٦ في . الثاني عشر حتى اليوم الخامس عشر مام الجديد ويمكن أن يبدأ ظهور العام

سيد يوتشى شووه با يسعدني ان اقول ان فندق · ركونتيننتال الرياض بعد احد بَلَدِق الأولى في عاصمة المكة حيث تمتعت مرات كثيرة دماتها المتازة منذ افتتاحها ، ماون مع سفارتی فی تتظیم ا المرجان ـ مهرجان

سم یه تسوی بای امام اعینکم 🖊 ا تسمعون عزف الموسيقي مبيئية وتشاهدون معرضا نطاعيات الفنيية الصينيية شیاء لخری ذات قیم ثقافیة حيزة وهى معروضة لجميع توار الكرام ليتمتعوا أبشاهدتها ويبدائعها الكناعلي \_ س كل هذه الملامح يبرز الطهي ﻪ مىينى كمظهر رئيسي له **.** و من غير الضروري ان اقول ان أملهن الصيئي هو ليس رجبات اليومية التي هي بسيطة نسبة لاكثر العائلات المسنية

الموسيقي والذي يسمو بالحياة ﴿ رفع بها إلى درجة رفيعة ، ومن أذه الناحية فالطاهى المبيتي آذي يعتبر عمله توعا من الفن رنسجام بتوفيق وانسجام الأذواق كخمس وفقا لبعض القواعد الأساسية ، واكثر من هذا يقوم وخسافة ابتداعه التخيلي والهامه √استوحى إلى مهارته فى فن ِطهي حتى يبدع طبقا من بطعام يفوق المعايير الثلاثة العترفة من تشكيل الألوان. تركيب النكهات ، واتيان الطعم المتم ... انها تقدم للتمتم كنما

رُعسب بل هو ثوع من الفن علي

الصح ، كالأدب والرسم

اني ارجو واعتقد ان الأنواع ن الأغذية في القائمة تعبر بعبيرا موجزا للطهى الصيني "﴿ ذَي قدمت إليكم ، ويسرني ان . تاعل جميم اصدقائي من إسعوديين أو غير السعوديين لى اختيار مايعجبهم من الوان. الغذاء الصيئي كل على ذوقه ایشتم بها علی مهل قی جو أبسود غيه المرسيقي المبينية الرسم المبينى تغضلوا

• تِيتِعوا بِما تشتهون .

إنها غذاء للحياة الجيدة .

جزيرة الصين الوطنية ، خرجت من علم الجوع ، إلى علم

م يكن حكيمهم على غير حق حينما قال «إن المراة الصينية ، غنان أصيل ومتجذر في هذا الشعب لدرجة ان الغن بكل شمولياته س على نطاق شعبي كبير ..

المناسبات الخاصة .

ي الجديد مبكرا في ٢١ يناير أو في ٠ ٢١ إذا تاخر ظهوره .

مهة السفير*الصيني:* 

عورية الصين ــ لمدة عشرة م ابتداء من ۱۷ فبرایر الی ـــ منه ۱۹۸۱ م. وهذا المهرجان يقدم اليكم ٧٧ إما كثيرة من الملامح الثقافية حسينية التقليدية التي يعتز بها أنعب الصينى اعتزازا بالغاء أأخل هذه القاعات ترون عرضا أتبوريا للرسم المبيني يقوم به عثان الصيئي المعامير المعروف

شوارعها . والطبق الخاص باحتفال القناديل

ولكن هذا الاحتفال لايسر ربات البيوت اللواتى عليهن تنظيف وتعقيم الدار والطعام واطلاق الروائح الطيبة لاجتذاب

في ورق الباميو . الطعام المفضل في هذا



باي جنرال ستقاعد في اليوم السادس عشر من الشهر الأخير يختم رجال الاعمال حساباتهم ويحمدون ريهم على عام مزدهر انقضى . وحتى العملاء بشاركون في ذلك اليوم بدفع ما عليهم من ديون . وكل أنسان يبدأ العام واليوم الرابع والعشرون من هذا الشهر هو عيد المطبخ الذي يحتقي به كل افراد

🔹 الرسام بع نسوي

العائلة في تنظيف وتنظيم البيت ولاسيما والطعام له دور كبير في المهرجانات المسينية ، وتكون وجبات رأس السنة غنية جدا . حتى الإكلات اليومية للعادية تعطى أسماه خيالية تقاؤلا بعام زاهر سعيد

جديدة زاهية ومجموعة مختلفة من ويوم رأس السنة يعتبر يوما خاصا متعيزا تكثر فيه الالتزامات حيث يجب تكريم الاجداد وتعلق اللافتات للحمراء مكتوبا عليها عبارات السمادة والرخاء وأيضا توضع سلة مليئة بالمليب الطعام فن

وسط غرفة للعيشة كرمز لعام قادم يكثر فيه

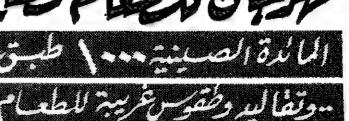
ويلاقى الأطفال اهتماما كبيرا في هذه المهرجانات حيث يةوم الاباء بشراء ملابس

ويتم ابعاد السكاكين والمقصات حتى لاتتسبب في قطع استعرارية الحظ الحسن طوال العام وتطفى مواقد النار خلال الليلة والأيام القليلة المقبلة لابعاد الارواح الشريرة . وتنتهى الأعياد في اليوم الخامس عشر من الشهر الجديد في احتفال القناديل وتستعمل القناديل حسب اعتقاد الأهالى لتكون شعلات ترشدهم إلر الأرواح الخيرة والتي يعتقد بانها تشاهد وهى تطير في سماء الليلة المقمرة ، وقد أميح الاحتقال بيوم القناديل مهرجانا كبيرا يضم العابا مختلفة .

أن الوحش الخرافي «التثين» بعتبر دليلاً على الطاعة في التقاليد الصينية وهذا الوحش المصنوع من ورق خاص واقمشة ملونة هو بمثابة اختراع مزين ، ويحمل هذا المخلوق رجالا تحت للجسم المسطنع . في بعض من هذه الألعاب يطارد الوحش كرة نارية يحملها رجل من الراقصين، بينما يصارح التثين اسدا أصطناعيا في بعضها الآخر وسط قرع الطيول واطلاق الألعاب النارية . وتقام هذه الأحتفالات في ميادين المدن أو في

يسمى للـ ميوان هسياوه وهو عبارة عن كرة ارز تحشى بمادة حلوة أو مقحة ويرمز بتكويرة اليوان هسياو بالقمر المكتمل. وهناك ايضا احتفال اخر للقوارب التر تجسم هذا التتين الخرافي . ويقع هذا الاحتفال في فصل الصيف الذي يبدأ في الخامس من الشهر القمري الخامس (بين ۲۸ مایو و ۲۸ بونیو) . ومن الواجبات الوطنية في الصين تكريم الاسلاف حتى لايتضايقون في ايام الصيف والحدث الهام فى الصيف هو ولا شك سباق القوارب التي تمثل الوحش الخرافي . وتتسابق الفرق ضد بعضها في قوارب طويلة تزين براس هذا المخلوق.

وقصة هذا الاحتفال تخص احد الرجال الوطنبين ويدعى تشو يوان الذي خدم ملك تشو في ايام الحرب بين سنة ٢٢١ - ٢٠٠ قمل الميلاد . وقد اثار تشويوان سخط الملك فقام الأخير بنفيه وآصبح الرجل شاعرا ممتازا ولكن في اليوم الخامس من الشهر الخامس وصل به اليأس إلى حد دفعه يأن يرمي بنفسه في نهر ميلو ويما أن الأهالي عرفوا عنه الاستقامة والأمانة فقد دخلوا إلى النهر مسرعين لنجدته . وهكذا فأن سباق القوارب الوحشية تحيى هذه الحادثة ، ولكن بالنسبة الى تشو فان الوقت قد فات ولم يكن بالامكان انقاذه فلخذ الفلاحون بالقاء الأرز المطبوخ لارضاء روح ذلك الرجل . وتطورت العادة ليلف الأرز في أوراق نبات الباميو . وهذا بدوره ادى إلى غلهور عادة اخرى حيث امسح الأرز الملفوف



● من أعمال الرسام الصينى

واحتفال اخر راهي الألوان هو احتفال الخامس عشر من الشهر الثامن . . . ف ويعتقد أن القمر يكون في تمة ثالقه حكم مهان، ويخص علنا معروفا بدعى موانج تشينء وقد تنبأ احدهم بوقوع كارثة في هذا الوقت ويشكر الله للحصاد . والقعر طبيعية وقال له : بان عليه ان يتحصن يعتبر رمزا للانوثة ويقال ان الجميلة بالصعود إلى أعلى الجبال مع عائلته وفعل «تشانج» أو منقوم مسياء التي عاشت في العالم ما طلب منه وحين عودته إلى بلدته الفترة بين عام ١٨١٨ الى ٢٢٠٥ قبل وجد أن الناس والحيوانات جميعهم قد الميلاد ، تعيش في القمر . وسرقت هذه المرأة عقارا يحفظ الشباب من زوجها ويعد وعيد اخر اقل انتشارا هو عيد زهرة أن تناولت العقار وجدت نفسها تصعد إلى الأقحوان مزهرة الذهب» التي تزدهر في

القمر وكما يقال ايضا بانها احتفظت

بشبابها ولكنها بقيت في القمر إلى الأبد

وكما هو الحال في لجزاء كثيرة من

العالم فالقمر هو رمز للرومانسية في الصين

لاو، يقطن القمر وهو الذي ينظم لقاء

الأحباب ، وفي يوم الحصاد ينشغل العجور

فى ربط الاحباب بخيط حريري احمر غير

مرئى وتتطلع الفتيات إلى يويه لاو بشغف

ويقمن بزيارة المعابد على أمل الحصول

على دلائل شريك المستقبل ويعد اجراء

بعض الطقوس من بينها وضع دمي من

العظام على تمثال عجوزهن المجبوب

وعليهن الخروج في منتصف الليل لوحدهن

فى الاتجاه الذي تحدده دمى العظام

ويسترقن السمع في أول باب يصادفهن

ويحللن مستقبلهن من أول عبارة تأتى إلى

القمر التى تشابه القمر في لونها

واستدارتها ، واسطورة اخرى تكمن وراه

هذه الكعكة تأتى من زمن السيوان، عندما

كانت الصين واقعة تحت احتلال المغول

وكان بعض الأبطال يحاولون قلب نظامهم

وكانوا يتبادلون رسائلهم السرية باخفائها

في كعكة الاحتفال وبذلك اصبح الملايين من

الناس يشترون أو يصنعون هذه الكعكة في

وهناك أيضا اعياد صغرى مثل عيد

الاشباح الذي يقع في اليوم الخامس عشر

من الشهر السابع ريتم فيه تحريم

الاحتفال بالاموات . ويعتقد ان الاشباح

يزورون اقاربهم طوال الشهر السابع إلا أن

في اليوم الخامس عشر منه يقوم الناس

بتقديم الصدقة الخامة لاولتك الاشباح

الذين ليس لديهم اقارب احباء ويقال انهم

يتجولون بحثا عن الطعام . ويقوم الناس باحراق الصندل خارج

البيت ويصلون وكما يحرقون كمية من

الاقمشة الورقية والنقود ويضعون الطعام

في مكان توضع باتجاهه قناديل ورقية او

في بعض الأحيان يستعمل الأرز بدلا من

القناديل حتى بكون اثرا يتبعه الأشباح

للوصول إلى الطعام . وفي نهاية الشهر تقام طقوس دينية

لاشباح الشمس الذبن يعتقد بأنهم يعودون

إلى وطنهم في باطن الأرض ، واحتفال

ألـ «تشونج يانج» الذي يقع في اليوم

التاسع من الشهر التاسع هو عيد التطلعات

والأماني . ويرمز الأرتفاع بالتقدم في

مؤشر النجاح ولذلك يقوم الناس بتسلق

الجبال . والطعام الخاص بهذه المناسبة

هى كعكة تسمى «تنج كأو» وتعنى العبارة

الصعود إلى الأعلى ً.

معهن . والطعام المفضل في هذا اليوم هو كعكة

عقابا على سرقتها .

الشهر التاسع وتقام حفلات للتأمل على هذه الزهرة في الأمسيات يكتب ويقرآ فيها الشعر . الـ ساي باي، اي حفلات يوم المدن في الصين الوطنية تقام في كل مقاطعة توجد فيها مدينة ، ويفوق عدد المدن في ايضاً . ويقال ان عجوزا اخر يدعى «يويه تأيوان المائة ويذلك يصبح لكل مدينة احتفال خاص بها فلا تعر ايام قليلة إلا

ويكون هناك احتقال جديد . وفي هذه الاحتفالات يكون البيت مفتوحأ للضيوف وتعد موائد الطعام مليئة بالمأكولات ولايمكن طرداي شخص غريب وتعج المعابد بالمصلين يدعون ويتعهدون بالاحتفالات اكثر ازدهارا في العالم المقبل إذا تحققت لهم امانيهم .

الف طعق .. تنتظر المزيد!

ان كل بلد من بلدان العالم يسعى لاقتتاء الطباخين الصينبين . والمطبات والحلويات الصينية المبردة تجد أسواقا كبيرة في امريكا وقد نال الطعام الصيني اعجاب الملايين واصبح له وجود في كل عاصمة ومدينة كبيرة حتى في بعض المدن

بمأذ اعطى كل هذه الشهرة للطعام الصيني ؟ ان الطعام الصيني له منظر جميل وطعم لذيذ بالإضافة إلى كونه مغذي ، ولا يمكن الحصول على هذه الميزات إلا بالتحضير الدقيق والطبخ السريع والخيال

اللحم والخضروات تقطع الى قطع صغيرة أو الى رفيعة حتى لاتحتاج إلى وقت طويل عند الطبخ وياخراج الطعام من النار سريعا لاتبدد بعض القيتامينات الغنية ولايستعمل الماء في طبخ الخضار لذلك تحتفظ بلونها الأصلى ، وفي بعض الأحيان تأتى الميزات من الطعام نفسه وتكون المواد ذات مذاق رائع مثل سمك القرش والبراقة والأحشاء وانواع اخرى من النباتات

والجذور ولحم التعابين . ولكن معظم النكهات في الطعام ثأتي من أستعمال البهارات بكميات أكبر مما يوضع في الطعام الأوروبي أو الامريكي . والطعام الصيئي ليس لذيذا فحسب بل هو اقتصادي وعملي . والأكل للصيني معروف بتنوع وجباته وذلك طبقا لاختلاف المناطق ويتعدى عدد هذه الأصناف الألف ولايرال الطباخون المهرة يخترعون أصنافا جديدة . الطبق «الكنتوني» الذي يرجع اصله إلى مقاطعة "كوانج تونج" الجنوبية يميل إلى الحلاوة وتعدد الألوان أكثر من الأصناف الأخرى وهذا الطبق مشهور بحلوياته

وظبق السريتشوان، معروف بالفلفل

الحار بينما يكون طبق المشانج هانء

وطبق الـ «بيينج» مشهور في الشمالي من الصين ويستعمل فيه القمح بدلا من الأرز ويقدم الطعام ساخنا بسبب ألجو البارد في تلك المنطقة لذلك تكثر اللحوم المشوية ويعض الأكلات الأخرى التي تعد على مائدة الطعلم نفسها .

# نظام المائدة

والمائدة المسينية قد تبدو غريبة على شخص غربي . ترتبيات الجلوس على المائدة مختلفة ويجب على الضيف الجلوس على مقعد مواجبه للمدخل بينما يجلس المنيف مقابله . وكل مائدة تحتوى من ٨ إلى ١٢ مقعدا وتتكون أدوات الطعام المعدة من صحن صفير ومعلقة وصحن للشورية وكأس صغير وصحن اخر صغير بالاشنافة الى اعواد الآكل . وتعتبر هذه الأعواد جزءا من التنظيم لانها تسهل الوصول الي الأصناف المختلفة في المائدة وقد يكون استعمالها صعبا في البداية ولكن مع قليل من المارسة يصبح سهلا ، وتصنع الأعواد من الخشب أو البامبو أو البلاستيك أو

العاج أو الفضة . وييدأ الطعام بالمقبلات ولكن الحلويات لاتقدم بعد الطعام بعكس الشوربة ألتى لاتحشيي في بداية الأكل ، الطعام الصيني الأصلى بيدأ باربعة اطباق باردة قد يكون بينها لحم دجاج محلى أو قطع من الكلى ويمر بتمانية أطباق رئيسية يقدم في خلالها طبقان من الحلويات ، وبعد ذلك طبقان من اللحم مع اطباق من الأرز والشورية ليكتمل الطعام . والوجبات المتواضعة تتكون من طبق مشكل بارد واربعة الى سنة اطباق

رئيسية وطبق حلوى والشورية . ومع تقديم كل صنف من الطعام يتناول الضيوف مايشاؤون من الطعام . وفي المطعم ، يتفق الضيوف على طلب اصناف مختلفة ويأخذ كل منهم قليلا من كل صنف وإذا ذهب شخص إلى مطعم صيني خارج الصين فالطعام يكون غالبا «كانتونى» وإذا اراد المرء ان يجرب طعاما من المقاطعات الأخرى عليه الاستعانة بكتب الطباخة التي نتواجد في الكتبات

### وكذلك لايمكن تجاهل المتعة في تناوله مهرجان الطعام الصيني في الرياض

وطبخ الطعام الصيني لايخلو من المتعا

والمعرض الذي سييداغدا ويستمر لعشرة ايام في فندق انتركونتننتال بالرياض يتجسم فيه ألوان وأشكال من أقدم حضارة العالم الستمرة الى اليوم إن مهرجان الطعام الصيئى والثقافة للصينية هو الأول من نوعه يقام في الملكة وتتعاون في تكاليفه سفارة جمهورية الصين

في الملكة وفندق انتركونتيننتال ــ الرياض بالاتقاق مع عدد من الشركات الصينية العاملة في الملكة بما فيها شركة الهندسة الاستنشارية الصينية وشركة بيس الهندسية ووكالة الريت سير الهندسية وشركة الخطوط الصيئية للطيران ومطعم شانقريلا في الرياض وجدة . فالملامح الرئيسية الجالبة النظر في

الهرجان تشعل معرضا للقطعات الفنية الرائعة ومقنعات الوجوه لأصحاب للسارح (الأويرات) المسينية وادوات الموسيقي الصينية التقليدية والدميات باللاس

ونماذج النشرات الصينية قديمة وحديثة وكل هذه الاشياء تمثل مشهدا متكاملا للصين القديمة والحديثة .

ومعظم الاشياء المعروضة في المهرجان هي عبارة عن تسع منسوطة من أروع القطعات الفنية المختارة من المجموعات الموجودة في متحف تاريخ الصبين الوطني بتايية شاملة على البروبز والفخاريات والفغفوريات والخط الصيني والرسومات ويعضها يرجع تاريخه إلى عصر اسرة (تشو) (١١٢٢ \_ ٢٢١ سنة قبل الميلاد . کما یکون هناك عرض حضوری للرسم بالريشة الصينية الذي يقوم به الرسام الشهير الجنرال (يه تسوي باي) وهو

قطعة من رسوماته .

معروف برسام للخيل اللاتكى وسيقوم هذا الجنرال المتقاعد الرساء البالة عمره ٧٢ سنة الان يعرض امام الجمآهير بالريشة عن كيفية الرسم الصيني بالاضافة إلى معرض يشمل اكثر من ١٠٠

وأخر من الميزات الرئيسية الشهودة في المهرجان هو بلا شك الطهي الصيني المعتاز . في مطعم الأوسيس \_ اكبر المطاعم لفندق انتركونتيننتال ستتمتعون

من اعمال یه تسوی بای

بألوان وانواع رائعة من الاطعمة الصينية يعدها اربعة من الطباغين الصينيين الماهرين الذين حضروا من قبل الشركات

الصينية المتركة في انهرجان خصيصا لهذه المناسبة . واما مطعم الأوسيس فهو الان تحت الديكور والتزيين من جديد لهذه المناسبة وسيقام بأب على الطراز المبينى

على الدخل للترحيب بالضيوف الكرام كما ان جميع الموائد ستزين بالديكور الصينم وعلى كل مائدة سيوضع علمان اثنان احدهما علم سعودي والآخر علم صينى وعليها بطاقة البيان لأنواع الأطعمة مع كلمة تقديمية من سعادة السفير الصينى السيد يوتشى شووه وبعض الهدايا

التذكارية مثل زوج من ملقاط الطعام

المفاتيح كما تعمل الترتيبات لبث الألحان الموسيقية الصينية لايجاد الجو الصينى في

ثم أن الذين يشرفون المطعم المذكور خلال مدة المهرجان لهم فرصة متاحة لكسب

جائزة سياحية وهي عبارة عن رحلة مجانية إلى جمهورية الصين على متن الطائرة

الصينية . لأن شركة شركة الخطوط الصينية قد تبرعت بتذكرتين اثنتين للسفر إلى تابية ذهابا وايابا كجائزة تشجيعية للزبائن المشرفين ،

ويالاضافة يقوم الفندق بعرض على الجهاز التليغزيوني المغلق سلسلة من الافلام الثقافية عن حضارة الصين القديمة والحياة العمرانية الحديثة خلال مدة المهرجان ومن بين الأفلام فيلم يخص باروع القطعات من اللوحات الفنية والعقول المبينية نحو هذه المعجزة .

# للسعودتيين ففط (إعلان)

تعلن شركة بكتل العربية المحدودة بمدينة الجبيل الصناعية

عنماجتراإلى مترجماين

يقوم القسم بمراً الترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليز يرت وبالعكس لكل إدارات الشركة والتي تشتمل على ترجمة المكاتبات والنفارين

ينبغي في المتقدم أن مكودن معوديا ، وأن يجيد للغة العربية والإنجليزية وأن مكون على التا نؤية أود بلوم في الترجمة . يجب أن يكون لديه خبرة على الأقل تم الترجمة من العربية إلى المنجليزين والعكس

وسوف يكون لهذه الوظيفة: راتب مغري حسب خبرة المتقدم، تونيرالسكن المؤثث، وأماكن لترفيه والعماج الطبج على نفقز الشركة

على من يرغب التقدم المخده الوظيفة الاتصال بالسيد/مصطفى الميال المغفق 

شركة بكنك العربية المحدودة - مدينة الجبيل -ص.ب ١٦١ والم

الملذامن المعل

يستعرض موجز اليوم الاحداث التي وقعت خالل الساعات الاربع والعشرين الماضية على الساحة الدولية وقيما يلي موجز اليوم :

هنغاریا ستبدا فی تطبیق نظام • بولاوايو (زيمبابوى) -العمل لمدة خمسة ايام في تموز اصطف المثات من الوطنيين (يوليو) المقبل قبل سنة الشهر السود أمس خسارج ثلاجات من بولندا عريات السكة المسيية فـــى مديئة بولاوايو بانتظار دورهم للبحث عـن اقاربهم من بين امرت الطبقسة السياسية عشرات جثث القتصلي فسي الاسبانية بما في ذلك آليمين الاشتباكات القبلية الدموية التي المتطرف على إن تقدم المحكومة وقعت فی زیمبابوی مؤخرا بین كل الإيضاحات حول مقتل خوذيه انصار رئيس الوزراء روبرت اريجى المناضل المزعوم لمنظعة موغابي والزعيم الوطنيجوشوا

> ● طهران :ــ قالت وكالة انبساء (بارس) الإيرانية ان مواقسم عسكرية ومؤسسات ايرانيسة في اقليم كردستان الغسسربي تعرضت

نكومو داخل الجيش

خلال الإيام الثلاثة الماضية • • لاغـوس نـ عقد اجتماع مطولفي لاغوس امس بــين الرئيس النيجيري الحاج شيهو شجارى والسيد عيد السلام جلود الرجل الثاني في ليبيا ولم يصدر اى بيسسان بعد الاجتماع -

الهجمات من قبل مسلحين اكراد

كسا لم تذع اية ايضاحات حول احتمال عقد لقاء بين شيهسو شجار يومعمر القذافيوغو كوئي عويضى حول المشكلة التشادية ● بوداہست :۔۔

ذكرت المسحيقة الناطقة باسم

بابا الفاتيكان يبدأ اليسوم جولته الاسيويسة

قرر البابا يوحدا يولس الثاني باباالغاتيكان أن يبدأ اليوم الاثنين جولة

وتشمل هذه الجولة كلا من باكستان والفلبين وغرام والهابان والاسكان

في اسيا تستغرق اثنى عشر يومايده ن كان قد زار اوروبا والامريكيتيسن

الحسرب الشيوعي امس أن

انتائیکان بر الب :

وذكرت المحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوقياتي ان البيان الختامي يدعــو الي وتسوية سياسية للمشكلات آلتي نجمت عن احداث افغانستان،

(ايتا) العسكرية الذي توفي في

مبنى قسم البوليس فسي مدريد

ونددت يسموء المعاملة التي

تعرض لها ٠٠ وقد تم ايقاف

موظفين مسن البوليس كانا

مستولين عن المذكور وقسعم

خمسة مفتشين اشتركوا فسي

التزعت صحيفة والبرافداء

السوقياتية الصمت التام امس

ازاء النيسداء السسدي

يتضمنه البيان الختامي اؤتمس

وزراء خارجيسة دول عسدم

الانحياز الذي عقد في ثيردلهي

دبانسماب القوات الاجنبية من

التحقيق معه المحاكمة •

● موسکو تــ

ارتياح في المغرب لقيرار

وقال محمد يوسته وزير الدولة المغربي للشئون الخارجية والتعاون لدى عويته من مؤتمر عبيدم الانحياز بان البيان الختاميي لنبودلهي « يشير الى التطور الكبير في حركة عدم الانحياز لصالح القضية الغربية بالقارنة ببيان مؤتمر هافانا ، \*

> الغربية ان دول عدم الانحيان ايدت توصيات لجنة منظمةالوحدة

« البوليساريو ، ويكتفى بطلب منح حق تقرير المصير لشعسب الصحراء الغربية دون أن يتحدث

المفاوضنات فورأ ستجعل دولءدم

نحو الجزائر خلال الاشهر الاخيرة وقال محمد بوسته أن مؤتمر عدم الانحياز كانت له اهميت الكبرى بالنسبة لسالة الصحراء . واكد بوسته ان الرأى العام العالمي ادرك ان هذه المسألة تعني قيل اى شيء وحدة اراضى المغربوان المناورات التي نتم حسول مبادىء تقرير المصير لا تؤدى في الواقع الا الى تغطية عمليـــات

المقرر أن يعتمدها اليسوم ورداء مالية السوق الاوروبية المشتركة رفع الحد الاعلى لملقروض اللذي سیتراوح ما بین ۱ ـ ۷ ملیسار وحدة تقدية وتبسيط عمل الدول الاعضاء في السوق الاوروبيــة

نظام جديد لقروض دولاالسوق

يتيح اقتراض ٥٨ مسلسار دولار

\_ الدول البترولية

سيضع وزراء مالية السدول العشر الاعضاء في السسسوق الاوروبية المستركة اليوم «الاثنين»

في بروكسل اللمسات الاخير قلنظام القروض التي تحصل عليه .... السوق الاوروبية المستركة والذى

الانحياز ، تلتقي مع اماني المك الحسن الثاني الذي ابديمبادرات

مؤتمرنيودلهي المتعلق بالصحراء بوستة: نائمل في حلّ زيها ئي العام القارم

استقبلت الحكومة المغربية قرار مؤتمر عدما لانحياز حول الصحراء

وذكرت النوائر السياسيت

الافريقية وفقا لرغبة المغرب فيي الحقاظ على النزاع في اطبــاره واشارت هذه النوائد اليي أن قرار نبودلهی لا بشیر الی وجود

عن حقه في الاستقلال كما حسدت في العام ١٩٧٩ م • وترى النوائر نفسها أن دعموة

، الاطراف المعنية، الى بـــده

التخريب والترسع والهيمنة

واضاف بوسته أن للغرب حصل على السائدة النضائية من العول العربية والدول الاصبوية متسل اندونيسيا وبنغلاديش وبعسض

واعرب بوسته عن امله في أن تجد مسألة الصحراء الغربية لها حلا نهائيا خلال المؤتمر المقب فلدول عدم الانحياز الذي يعقد في

بهذأ النظام والسماح باستخدامه تحدده الاجهزة الرسمية الصينية تحت اسم متعديل الإسعاري البي الوقائي ٠٠ كما يتضمن اخيـرا ٢٠٠ او ٣٠٠ في المائية خلال يوم شروطا و للسياسة الاقتصابية وليلة وهى زيادات تصفية تماما اكثر احكاما ، • الدكتورعلي يطلع المسؤولين في الإمارات على نشاطات البنك الإسلامي للتنمية

السلطات الصيئية راغبة فسبي

الاقرار بزيادة معدلات التضخسم

قياسا على الرقم المعترف به شم

العام ١٩٧٩ في حين تشير بعبشر

المؤشرات الاخيرة الى انها قـــ

تعترف بالنسبة لجزء من السوق

سبيعات التجزئة، على أية حال

بمعدل تضخم قدره ادرا في المائه

ومن اكثر المجالات دلالة على ذلك

خلال الاونة الاخيرة مجالالسياحة

وايواء السائحين حيث تشيسس

تقديرات دقيقة للغاية الىانارتقاع

الاسعار يبلغ قرابة ٢٤ في المائة

بيد انه من الصعب اعتبار ذلك

وقد يصل أرتفاع الاسعار الذي

تضخما حقيقيا

استقبل الشيخ حمدان بنراشد وزير المالية والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة المكتور احمد محمد على رئيس البنسك الإسلامي للتنمية الذي يضم في عضويته " 3 دولة اسلامية "

ودارت خلال هذا الاجتمسام احاديث مهمة عن نشاط البنك الاسلامي والدور المطلوب مسسن الامارات لسائدة البنك فينشأطه وقال النكتور احمد محمد على قور وصوله الى ديى أنّ الهنفسن زيارته للامارات هو اطـــــــــلاع المستولين فيها على تشاطات البتاك خاصة في العام المائي المنتهسسي ١٤٠٠ هـ وكذلك الاعداد لاجتماع مجلون المافظين السنوى الخامس الذاق سيعقد في المرطوم خالل

يتيح للمعوق اقتراض مبلغ يصل

الى سبعة عليارات وحدة تقديسة

ء ٥ر٨ مليار دولار ۽ مـــن الدول

يكان وزراء مالية المسسوق

الاوروبية قد اعطوا في شهـــو

اكتوبر الماضي موافقتهم المبنية

على تغيير هذا النظام الذي تــم

وضعه في ١٩٧٥ وتهدف تـــلك

القروش الى السماح للســـوق

الاوروبية الشتركة بمنح قروش

لاعضائها الذين يولجهونصعوبات

ونتضمن التغييرات التي مسن

في ميزان المنفوعات •

واشاد النكتور احمد بالدور الذى تقوم به الامارات لدعــــم نشاط البنك وقال انها من اكتسر الدول مساهمة في راسماله 🕶

واشار النكتور احمد محمسد على الى أن البنك قام بتمويل ٩٠ انشائه بما يقرب من مليار دولار

وقد اجتمع ايضا النكتور احمد محمد على بحاكم الفجيرة الشيخ حدد بن محمد الشرقي وتم بحبث سير العمل في مصنع اسمتنت

مشروعاً في حوالي ٣٥ نولة مند كما قام يتبويل عمليات التبادل التجاري في: ٢٥ دولة اميلامينية \_ الفجيزة الذي يتلغ باسعاله ٣٥٠ بغبلغ موالى مليان و ٢٥٠ مليون المالون فلي والتسليط الما المسائن دولار والمناف في حديث ... بنسبة-١٧على المائة -- ... الفترة من ٢ ـ ٥ مارس المقيل •

لمندربي الصحف انه سيتم فسي العام المللي الجنيد زيادة عمليات البنك لتمويل المشروعات في الدول الاسلامية وتنويع عملياته عسن طريق المشاركة والتأجير وخاصة المشروعات الصناعية •

# القليبي يستنكر مصادقة البرلمان الأؤروبي بى لاغدة الشتراك مصرف الحواد

استنكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية مصادقة البرانان الاوروبي عسلى لائحة توصى باشتراك مصر في الحوار العربي \_ الاوروبي

وقال أن هذا الموقف يعتبسر تدخلا في الشنون الخاصد لجامعة النول العربية ومثاورة منهيونية تهنف الى نسف الحوار العربي - الاوروبي في تضالوقت الذي يستعد فيه الجانيان لتتشيطه والنهوض به على اسس سليمةتخدم مصالح الجانبين -

نى عرقلة المحوار أكثر من سنة • واعرب الامين العام لجامعة الدول العربية عن ارتياحــــه للتصريحات الاخيرة التى اللهبها السيد ميخائيل اوكتيدى باسسم

المجموعة الاوروبية والذى اكسد نيها أن دعوة مصر للاشتسراك في الحواد تعد من قبيل الستحيل

# غواتيمالا: قتيل وجريحان في هجوم مسلم على مقر الحزب المسيحي

سوليداد ( غواتيمالا ) أثب : علم من مصدر رسمي ان شخصائد لتى مصرعه واصيب اثنسان أخرأن يجراح هنأ اول أمس اثناه معاولسة اعتداه على متر العزب الديمقراطي

وقد اصيب الاشبخاص الثلاثة وهمم من المارة برمياصات طائشة خلال تبادل اطلاق النيران بين المتدين المجهولي الهوية،وحراس مقر العزبالديمقراطي

وكان الشخمن الذي لقى معرصه يتوم يتفريغ حبولته من الفاكية من

وقام المصون بالقاء قنابل يدوية داخل مبتى الحزب النيعقرأطمسى

وذكر ألفونسو كابريرها المتحدث بأضم الحزب الديمقراطي المسيحي أن معاولة الاعتداء هذه تستهمسمات فيتيسيو سيريزو مكرتين عامالعزب الدينتراطي المسيحى المتصعادات أسر من تؤتس للديدقراطية للسيعية في



كما أعربا عن اللهما البالغ ازاء الموقف المسائد في تشاد وقسسي الصحراء الغربية واعربا عسن أملهما أن يتطور المرقف في المتطقة تُحوحل عادل يتضمن السالم

القامرة \_ اقب \_ ذكرت صحف القاهرة امس أن ودالعبد القادر كاموجي تأثب وثيس مكرسة

> وسلحل العاجوالمنتال . ألتسخل الليبي فيها -

خلال الشهر المقيل . واوضحت الصحف ان عده الزيارة تسخل في أطار الجولة التي يقوميها كاموجى لكل من السودان والمنسرب

وقالت أن كاموجى سيمرض على الانتقالية في تقياد •

# السنغال ومالي: السلام العادل يتطلب الإنسحاب من القدس

باماکو ۔۔ واس نے أكنت السنغال ومالى عساييضرورة اقامة سلام عادل وشاميل في الشرق الاوسط يعتمد عسلي لانسحاب الصهيوتي من جمسيع الاراضي العربية المحتلة يما تعهاالقدس والاعتراف بحقوق الشعب القلسطيني ويعتظمة التحلسروالظسطينية يصفتها المثل الشرعي

وأعرب ألبلدان في بيان مشترك للقضاء على العنصرية والاستعمار اللبلة قبل الماضية عسس زيارة والصهيرنية ٠. الرئيس الستغالي عبده نيوف الي مالى عنظقهما لازنياد بقعةالتوتر نى القارة الانريقية وطالبا جميع الاطراف باحترام مبادىء ميثاق

> منظمة الوحدة الافريقية • وأيدا في بياتهما اقرار السالم والعدل واقامة تظام دولي جديد والاستقرار في المنطقة ،

زعيم الجنوب التشادي يزور القاهرة في مارس ٠٠

الاتحاد الوطنى الانتقالية وزميسهالجنوب في تشاد سيصل الى القاهرة

وجدير بالذكر ان حاكم مصر اجتمع في الشهر الماضي يحسين حبرى رئيس الوزراء التشادي السابق الذي بعدا حرب عصابات في شهر ديسمبرالماشي بعد أن خسر ( معركة تجامينا ) التي وتنت بينه وبين حكرة الاتعادالوطني ٢٠٤٣٤٠ الرياض وله الشكر



# الصين السيوعية والتضخم وصل ١٠٪ وعدد العاطلين ٢٦ مليونا

تعانى المديرة الشيوعية الثميركان ينظر اليها خطا فيما مضي على اعتبار انها بلد بلا تضمم او عاطلين من هاتين الطاهرتين بخطورة عثرايدة

ويقترب التضم من معسدل ٢٠ في المائة بالنسبة للصينيس التوسطين مع مراعاة مختلسف القاييس عثل النقص الفديد في الموق حيث لا وجود اعتصــر الاختيار على الاطلاق وليس من الامور النادرة أن يتوقف متجر عن بيع سلعه العادية كي يعرض على زيائته السلمسع المسماة بالملع الرفيعة الجسودة وهي رقيعة في اسعارها على الاقل والتي يضطر المشترى رغما عنيه تقريبا الى شرائها ٠٠ ويمــارس تجار اخرون والبيع الملزم، عملي الرغم من انه عمل غير مشروع٠ ومثال ذلك ان من يرغب في شراء زجاجة بيرة فانه يجب ان يشترى معها زجاجة صودا غير مسالحة. للبيع أو لفاقتين من السجائس الرديئة اذا كان الشترى يتسمسك بشدة بتبغه الفاخر الذي يريسد

ولا علاقة لها باي اسلوب منظم وبالنسبة للعام ١٩٨٠ تبسيع مثل المنافسة أذ أن المسسوك الوحيد وراءها ليس سوى الرغية

غي جمع العملات الحرة • وتفيد يعض المعلومات السنقاة عن مصادر مسئولة أنه حيال هذا التصعيد فان البطالة المتزايدة بمعدلات مثيرة للقلق تشمل قرابة ٢٦ مليون شخص اي بزيادةقبرها ٦ ملايين شخص عن عام مضي،

ويمثل هذا الرقم الكبير احتى قياسا عن الليار نسمة وهو تعداد البلاد ، قرابة ربع السكان العاملين بلجر والذين يبلغ عددهم نحو مائة مليون أي يزيد .

وخارج هذه النوائرالاتتصانية المنتظمة واللحوظة تسبيا هنساك القطاع الكبير من سكان الريسف من غير العاملين باجر والنيان ببلغ عددهم قرابة ثمانعائة مليون

ا پیخاد دولیت عنوب شرقي آسيا يؤيدرناست سيهانوك للمبوديا

مانیلا \_ افعی ہے . اعلنت اندونسيا والفليين أن لا اعتراض لديهما على ان يكبنون الامير سيهاتوك رئيسسا سياسيا

فقند مسرح مختار كرسوما تمائجا وكارلوس رومولو وزييرا خارجية النونيسيا والغلبين اللذان اجتمعا اول امس في مانيلا يأنهما لايعتقدان اندسيكون هناك صعوبات لاعتراف اتحاد دول جنوب شرقيي اسيا داندونيسيا وماليزيا والقلين. وسنغانورة وتايلاند) برئاسة الامير سيهانوك لكمبوديا

وقال وزير خارجية النوئيسياء الدى مر بمانيلا في طريق عريقا مأسبان توامل تيوسلها المتسالك المفاوضات التي تمت بين المسين، والامير سيهانوك حسول عسودن الامير لتولى السلطة في كبودياء بأنه يتعين أن وتكون نتائع السله المقاوشنات فيصالح الامير سيهالوك

# رسالة من رجائي لرئيس وزراء الامارات

: دبی ـ راس : تسلم سعو الشيخ واشه بن سيه الكثوم تاتب رئيس دولت الابارات المربية المتحدة ورئيس الوززاه أحس رسالة من السيد معمد على وجاشي رئيس الوزراء الإيرائي لم يكتسب النقاب عن مضيونها •

وتام بتسليم الزسالة النكتيرة محمد يازدى مضو مجلس الشسودى الاسلاسي الذي يزوز دولة الامارات خلال استقبال سمو الشيخ راشه له

# غىنشىيير في اسلام اياد

اسلام ایاد \_ اقب ۱ وميل امس هائڻ ديتريش هيشي نائب مستشار المانيا النربية وتنع خارجيتها الى اسلام اياد على عثم طائرة خاصة تابعة للجيش ألالمانسي ومن المترر ان يتابل خينشر خالا

زيارته للماصمة الباكستانية التسع

تستغرق ثلاثة أيام ، الرئيس شيساً،

المن واها شاهي وزير العارجيةوعال أيشار خان وزير المالية • وسيراس لمينشر لمي اسلام آياه مؤتسرا يضم سفراء جمهورية المانيد

الاتحادية في ثلاثة عشر بلنا في الشرة الإدنى واللارسط •

 یعلن کل من جوزیه دو أوليفاره يرتفالي العنسية عا فقد بطاقة أقامة رقم ١٥٩٢٣م. مصدرها الرياض وأنيرازيسا اشتريك كلايكو يرتفالسسم الجنسية عن فقد بطاقة اقام رقم 1017 مصيدرها. الرياض ويرجى ممن يعثر عليهما الا يسلمها الى مؤسسة انشساءاذ الشرق الاوسط هاتف رقست

£\_7.£YY

# المؤتم السادس لوزراء الزراعة في الخاليج والجازيدة يبدائق دبسالسبت القادم

ييناً هنا يومالسيت القبل المؤتمر السابس لوزراء الزراعة العرب في الخليج والجزيرة العربية •

وسوف يفتتح المؤتمر الشسيخ حمدان ينمحمد نائب رئيس مجلس الوزراء حيث سيلقي كلمة دولسة الامارات في الجلسة الافتتاحيسة لاعمال المؤتمر ثم يتتقل المؤتمسرالي جدول اعماله • • ويتضمن سـ دراسة مشروع النظـام والاغذية البوئية عـن تسويـق الموحد لاستقلال وحماية الشمروة الاسماك والمكانيات تنمية اسواقها المائيسة لدول الخليج والجزيرة في منطقة الظيج والتي قــام بأعدادها المشروع الاقليمي لمسح العربية وكذلك مسودة اللوائسح

التنفيذية للمشروع • نزاسة الجندوي لشروع تتصادى مشترك للصيد التي يعسسدها المشروع الاقليمى سع وتنعية الثروة السمكيسة لمتابع لمنظمة الاغذية والزراعسة منطقة الخليج -

دراسة تقرير منظمة الزراعة المناطق الجانة والمناطق القاطة •

دبلوماسى سوفياتى فيواشنطن ب

موسکو لیست ملزمــة به ( سولـتــ ۲ ) ۰۰ م طالما لم تصدق امريكا عليها

الثروة السمكية ٠

ومن المقرر أزيصل يوم الخميس

الى دبى كل من الامين العسسام

وأعضاء الامانة العامية لوزراء

الزراعة في الخليج ومدير عسام

الشركة العربية لتنمية التسروة

الحيوانية ومنير عام المركز للعربي

بتطبيق المعاهدات والتي تقييد ان

يعض الاتفاقيات تمسيح سارية

المفعول تلقائيا يمجرد التوقسيع

عليها ودون انتظار التصديق عليها

وعسلى سؤال لمعرضة اذا كأن

يعتقد أن الاتفاهية وينودها متيسد

الاتحاد السوفياتي قال فازيف ولاء

واوضع ان الاتحاد السوفياتي لم

يطور حتى الان ترسانته المتروية

لتجاوز ألحدود المنصوص عليها

نى اتفاتية ا(سولت ٢٠) ولكنه رفض

التأكيد أذا كانت بالده ستوامسل

وأضاف الدبلوماسى السوفياتي

قائلًا دان الكرة في معسكر حكومة

ريفسسان ولمن ننتظر أن تحترم

الرلايات المتحدة ارتياطاتها اولاه

ومن جهة اخرى قال المسئول

السونياتي مشيرا للى الانتقادات

الاخيرة التي وجهها المرئيس رونائد

ريفسان والكسندر هيغ وزيس

الخارجية أن بدء العلاقات عسع

الحكومة الجديدة ليس مشجعسا

ولكنه قال : واننا سننتظره •

الالتزام ينقس الموقف

واشنطن ... اقب تـ قال مسطول فسي السفارة السوفياتية هشا اول امس ان الاتحاد السوفياتي لا يعتبر تفسيهملزما بتطبيق اتفاقية (سوات - ٢) للحد من الاسلحة الاستراتيجيةطالما لم تصدق الولايات التصدة

وفي حديث ادلی په برقيـــــ الاحدى محطات التلفزيون اشهار فازيف الرجل الثاني في السفارة والصنراعي تلغراف د: السوفياتية الى ان الإتفاقية (ليست سارية المفعول) وقال فيهذا الصيد أن الاتحاد السوفياتي والولايات واله نيويهي التحسدة ليسا من بين الدول التسي وقعست علسي اتفاقية الامم المتحدة الخاصيبة

علقت صحيفة « المطبسداي فراف » البريطانية في عددها بناس امس على القرار المعاس مؤتمر وزراء خارجية اقطار م الاتحياز مؤخرا والداعي الي عب كافة القوات الاجنبية مــن فانستان وكمبوديا

وقالت ان هذا القرارة يشكل فعة للاتحاد السونيتي وحليفته

وقالت الصحيفة ان المؤتمر الذي سرته ٩٢ مولة اكد الان القرارات ى سبق لمؤتمرات القسيسة يسلامية ان أصدرتها والتسمى عرت ايضا من الجمعيةالعامة م المتحدة حول هذا الموضوع٠ واشارت الصحيفة السمى أن سيا والتي تمكنت وينجاح خلال تعقود سايقة مناظهار نقسها دافع عن اقطار العالم الثالث و الان كاكبر عنو له ٠

# رسالة شكر من الرئيس الايطالي الى امير الكويت

الكويت \_ انب : تسلم سمو الشيخ جابر الاحسيد المنباح امير دولة الكويت استرسالة من الرئيس الإيطائي ساندو برتيني وقال مسئول كويتى ان الرئيسس الإيطائي أعرب في هذه الرسالة هسن شكره لامير دولة الكويت للمساعدات التي قستها بلاده لضحايا الزلسزال الذى وقع مؤخرا في جنوبي ابطاليا-

# وزير النفط اللبناني يتباحث في دمشق

دمشق ـ اڤع ؛ وصل السيــــد محمد يوسف ببشوث وزيسس التنط اللبنائي،الي هنا ابس في زيارةرسبية تستغرق هنة أيام • وسوف يجرى ألسيد بيضونسباعثات مع وزير الننط السورى تتمليسياق بالامدادات البترولية للبنان التى تمر عبر الازاشى السورية •

# القدومي يطلع المسئولين في ابو ظبي على الموقف في الجنوب

ايو خليي ساقب : استقبل سعو الشيخ خلفة بن زايد وثى المهد ونائب قائد القوائ المسلمة في دولة الإمارات العربية المحددامين السيد فاروق القدوس رئيس الدائرة السياسية لتنلبة التحرير الناسطينية الذي يُزور حاليا ابو عبي ملي الما

واوضح السيد التدوسي انه ابلغ الثبيخ خلينة بن زايد بتطور المولات ني الجنوب اللبناني اثر الاعتدامات الاسرائيلية المتكروة فعد عقيمسسات الناسطينيين والنرى اللبنانية •

وحشر المقابلة ويحى عوض معشل منظمة التحرير النلسطينية في دولة الاسارات المربية المتعدة •

الفيليبين:

# مصرع ٥ چئود في كمين شيوعسي

مانيلا ـ افي ـ علم عنا اس أن خمسة جنود فليبينين قتلوا في كمين اعده زجال حرب العمايات الشيوعيين من الراد ( جيف الثمب الجديد ) في اواسط النيليين •

وكان الجنود بد مادوا حيث يوجد كمين اول لاسترداد جثث قتلاهم على مقربة من سولاب في أقليم سأماز على مسافة ٥٦٠ كيلر مترا جنوب شرتي مائيلا ولكن وجال حرب العصمايسات

### تل ابيب: هجوم على شاهد في قضية أبو حتسيرا

تل ابيب ـ افب : اعتدى مجهرلون في مبنى البلدية فى بناىبراك القريبة من تل ابيب ، امس على امراثيل جوثليب شاهــد الاثبات شد اهارون ابو حتسيرا وزير اختلاس أموال هامة ٠

وعلم ان جوتليب وهو تأثبوئيس بلدية هذه المنطقة يماني من رضوض کثیرهٔ قد تکون کسورا ۰ ریجـــری البوليس تحقيقا لمحاولة التمرف هلى

رقه استؤنثت أمس قضية وزيـــر الاديان المتهم بالنساد والإخلال بشرف الوظيفة وعلم أنه كأن من التسرر ان يدلى جوتليب بشهادته هذا الاسبوح كثياهد اثبات -

واثأرت هذه التضية انتمالامنسنا ني الاوساط الاسرائيلية ذات الاصل الشرقى ألتى ترى ني هذه المعليــة مؤامرة تستهدف أساءة الى المسلمة زعمائها البارزين •

# رئيس وزراء إيران السابق يهاجم حكومته بعنف بازركان، سبني صدر تجاوز حدوده ورجاتي لايحة ومحقوق الرئيس

انتقد مهدى بازركان رئيسس وزراء ايران الاسبق امس كلا من الرئيس بني صدر رئيس الجمهورية الإيرانية ومحمد على رجائيرئيس الوزراء

وقد أخذ على الاول يصفية خاصة انه يحول لنفسه سلطيات اكثر مباشرة واكثر اتساعا من تلك التي يحولها له الدستور • لا يحترم حقوق الرئيس بنيصدر وقد وجه رئيسالوزراء السيق في الرئاسة والاشراف •

في الحكومة الايرانية المؤقتة التي تم تشكيلها عقب رحيل الشساء اللوم في كلمة القاها امــــام البرلمان واذاعها الراديو الايراني الى الرئيس بنى صدر لاته تجاوز الاحراب الاخرى • الحدود التي يجب ان يلتزم بها رئيس الجمهورية ٠٠ وذلك عـن طريق نشر مقالات والقاء خطب

> عنقا الى محمد على رجائيرئيس الوزراء الايراني الذي قال عنه انه ديحاول ان يشد البساط من تحت قدمى رئيس الجمهورية والنه

روجه بازركان هجوما اشد

الغربي ، أن فرنسيا وأحدا مــن

بين كل عشرة فرنسيين يامل ان

يكون رئيسا للجمهورية اى انهناك

حوالي ۲۸۰۰ الف مرشح محتمل

الصحيثة الاقليبية في او اواا

تبراير على عينة من الف شخص

انالرشحين للرئاسة معظمهم من

الرجال د٦٥ بالمئة، وان الكوانر الترسطة و العمال والمتقاعديان

وذكر استطلاع الرأى الذي اجرته

واضاف بازركان ان الحكومة تغضل وضع اجهزة الدولييية والمؤسسات ووسائل الاعسللم وهيئات المساعدة بعيدا عن متناول

وكأن مهدى بازركان عنيفا بهشتى رئيس المكمة العليها والسئول ايضا في حزب الجمهورية الاسلامية الذي يتمتع بالاغلبيسة نى البراان باحتكار جميع السلطات التنفيذية تقريبا والصيطرة عملى زمام الحكم

واضاف رئيس وزراء ايران

خطابه امام البرلان انه داية الله بهشتىء يذهب الى الجبهة ويزور الادارات والمؤسسات ليسيط ي عليها ويتدخل في الشيئون الاقتصانية ٠٠ وفي سياسةالبلاد وفى النستور وفي تشكيل الحكومة وهو بایجاز یلقی بثقله کله نسی كافة الامور داخل الجمهوريــة

لصحيقة (الاتحاد) الصادرة في الاسبق بشان اية الله بهشتى بعد ان اشار الى ان قصل السلطات ابو ظبي امص ان فكرة نخـــول الْارِدِن في المفاوضات هي فكــرة مبناً غير قابل للمناقشة ، هناك صهيونية وانها تتضمن للكيان القليل من الامور فقط التيلا تدخل سواء بصفة رسمية او غير رسمية الصهيوني الحق في أن يشارك في في دائرة نفوذه او سلطته ٠ مستقبل شعب ومنطقة ليس له اي واستطرد بازركان قائلا فيى حق شرعى عليهما •

وقال العاهل الاردني في حنيث

الملك حسين: اتفاقات الكامب ماتت

والخيارالأردني فكرة صهيونية مرفوضة

اكد الله حسين عاهل الرهن مجددا رفضه لقكرة دخول الرين

وقال أن الحديث عسن مستقبل الوضيع القسطيني يرجسع

في مفاوضات مسن شأتها تقرير مستقبل الشعب القلسطيني

للقاسطينين اتفسهم وان الاختيار النهائي لهم وحدهم

وجدد الملك حسين رفضب لادعاءات الكيان الصهيوني بجعل مدينة القدس عاصمة له • • وقال ان هذا المطلب مرفوض نهائيا وان القدس لابد ان تعود الى السيادة العربية مع كل الاعتراف تلحقوق البينية التجميع

ابو ظبی ۔ واس نے

وندد العاهل الاربئي من جديد باتفاقیات کامب دیفید وقال :۔ أن الرئيس المصرى اختصار طريقا اضعف العرب وجعل مصر تنسي واجباتها الانبية نحو بقية العائلة العربية المشاركة في القضي

الفلمطينية • واشار العاهل الاردشي السي امكانية قيام اتحاد فيدرالي او كونفدرالي بين بلاده والنواسة الفلسطينية • فقال ان كل ما يتعلق بذلك متروك للمستقبل والرغبسة

الشعب الفلسطيتي ٠ واعمرب الحاهل الاردثي فسسي حديثه عن السلام الدائم والعادل في الشرق الاوسط عن تأبيده لكل مجهود يؤدى ألي اقرأر السسلام العادل في المنطقة •

وقال اننا لا نستطيع ان تكون بديلا عن الفاسطينيين وان نتناقش

والطلبة ، من بين الذين ييهرهم جاء في استطلاع رأي اجرته المنصب ٠٠ وعلى العكس من ذلك الصحيفة الإقليمية « الجنبوب

فان المزارعين والنجار لا يميلون الى السلطة ويقضلون ممارسية نشاطهم العادي ٠

تجتذبهم المزايا المرتبطة بالمنصب

المرشحين الى السلطة وتحميل المستولية وياتى بعد ذلك الذيــن د٢٧ في المائة، ويرى ١٩ في المائة انهم يمكنهم ان يقطوا اكثر مسن الاخرين و١٨ في المائة يرغيون في خوض تجرية جديدة • واخيرا

فان ٢٤ في المائة الذين تماستطلاع رأيهم يظهرون حبهم للغيسسر ویؤکدون ان موافقتهم علی تولی المنصب ليست الالمخدمة باقسى المواطنين فحسب

ويرى ٢٨ من عدد الذين يريدونان يصبحوا ۽ رئيسا للجمهورية ۽ ان المستولية جد ثقيلة و٤٧ في المائة يعتبرون أن ليس لنيهم القدرات اللازمة بينما يرى ٢٥ بالله ان هذا العمل لا يخص سوى محترتي

على اى حق من حقوقهم أو على اى بوصة من اراضيهم ٠ واكد الملك حسين أن أنقانيات كامب ديفيد قد انتهت الى لا شيء واضاف أن الشكلة الرئيسية سي فلسطين والضفة الغربية وقطاع

غزة وباقي الاراضى المعتلة • رجدير بالذكر ان رئيس النظام المصرى انور السادات لم يذكسر اتفاقیات کامب میفید فی خطابه الاخير امام ألبرلمان الاوريي

وتتاول العاهل الاردئى المادرة الاوروبية فقال أن أوروبا تستطيع ان تملا قراغا بمساهمتها قسسى تشكيل موقف أكثر تفهما لمشاكسل

ودعا الدول الاوروبية الى ان تلعب دورها في سند الفجسوات الموجودة في قرار الامم المتحدة رقم ۲٤٢ والقرارات الاخرى بهسستا

معترض المأصولات ومواد المتقوين مرتض والعنبيك افئة المتكارض بالربيسلمن ما این اور بسیع الات این اور الا الموافق ١٥ مرافي الميامة والميامة والماعة والموافق ١٩٨١ منالة الميامة والموافق ١٩٨١ منالة الميامة والموافقة والموافق من سيكون مناك فرصتكم للميدة لشاهدة أكبرعكرض متخصص معرض المأكولات السعودي المستيحتوى على مجموعة كالماة من المناكولات وتوابعها ومعلبة ومجردة من الماء في الماكولات . المواد العندانية ومعدات تعتديم الأكار محققة عطارحة مجلدة .. غَيْرِالْأُولَاتِ: مَسَاحِق، لفافات، مستحات ورقيَّة ٠٠ معدّات تجهير الرسواق المركرية (سوبرمازكت) وعيرها أدوات تنوين : معدات الطبح، أدوات مطبحية ، حيزة نارياء أفران. تعرض إلا ول مترة في المعلكة . ن معوكم الرحماع بصناعي وموردي أكترمن ٢٠٠ متكهة معدات وتجهزات المحلات طاولات جرارة للمحاسبة ه تلاحات عض، رفوف مموارين . الماكولات السعودي إلى بحق معَض متخصص الزيد من للعلومات الريحاء الانصال ب شركة الضيافة لخدمات المعارض 

# هي في الماني

تلقى سمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثانى امير دولة قطر رسالة امس من سمو الشيخجابر الاحمد الصباح امير دولة وقام بنقل هذه الرسالة التى تتعلق بالعلاقات الثنائية بيسن

البلدين السيد عبد الرحمن احمد البكر سفير الكريت فى النوحة الى الدوحة موصل امس الدكتور احمد كاسينالى عضو لبرلمان في موريشيوس وزعيم المسلمين ونائب رئيس الجامعة في زيارة لنولة قطر تستغرق اسبوعا ٠ ويجرى المكتور كاسينالي ،خلال هذه الزيارة مباحثات مع

السئولين القطريين حول سبل زيادة التعاون ودعم العلاقات الثنائية بين البلدين فيمختلف المجالات تبدأ في المنامة في الحادي والعشرين من شهر فبرأيـــد

الحالى ندوة علمية فيالتخطيط تنظمها وزارة الاسك ان البعرينية بالتعارن مع الاسمالمتحدة . وتناقش الندوة التي تستمر ؛ ايام ، تضطيط الستوط نات البشرية والمرافق والخدمات المتعلقة بهسسا والتجهيزات الاساسية لها في اطار التخطيط العام ٠٠ كما تنساقش دور التخطيط في حماية وتنعية الثروات الطبيعية والموارد البشرية

غادر السيد طاهر توفيق وزير الصناعة والمعادن العراقس بغداد امس متوجها الى رومانيا فى زيارة تستغرق عدة ايام وسيجرى الوزير العراقسى خلال زيارته مباحثات مسمع السئولين الرومانيين تتناول اوجه التعاون بين البلدين وسبل

ودعم الكيانات الاجتماعية والاقتصادية

المجالات الصناعية •

تعزيزه ودعم العلاقات الصناعية بينهما • ومن المقرر أن يقوم الوزير العراقي بعد أنتهاء زيارتسسه لرومانيا بزيارة للمجر يبحث خلالها مع المستولين هنساله العلاقات الثنائية بين العراق والمجر وسبل تطويرها فسسسى

 من ناحية ثانية ومسل الدكتور جواد العثانى وذيـر ألعمل الاردشي امس الي يقداد في زيارة للعراق تستغرق رعدة ليام يوقع خلالها على اتقاقية قرض من مؤسسة التقاعد والضمان الاجتماعي العراقية لمؤسسة التامينات الاجتماعية والارسية قيمتها عليون دينار عراقى للمساهمة في تكويسن بالستلزمات الاساسية للضمان الاجتماعي في الاردن "

مِلْدًا مِنْ لِأَصِلُ



# الشركة السعودية الأبرلندية للحليب ومنتجاته



مصنعها الجديد للألبان بالرئيان

تمت رعاية صاحب السموللكي الأمير/سلمان بن عبد العربير وذلك في يوم الأحد ١١ ربيع ثاني

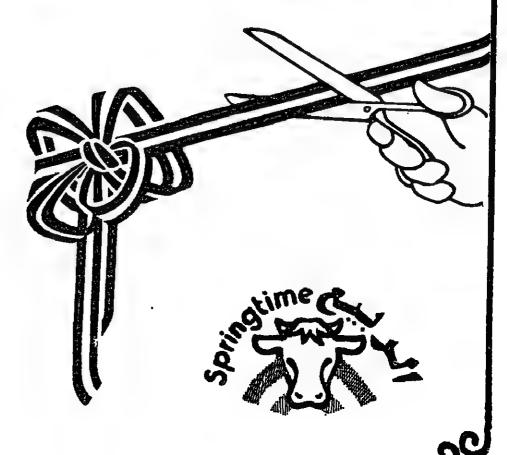
۶۹ داخیلی ۲۹۳

ليفون : ٦٤١١٣١

س.ب. ب

نسلکست: ۲۰۱۰۲۱ دله، اس چیه

الشركة السعودية الأيرلندية للحليب ومنتجاته



والاالوطيين

يقول تقرير حكومى أمريكسي تشر هذا امس أن تشر قنابسل موترونية في اوروبا الغربية قديريد من ميل الاتحاد السوفيتني ندو استقدام اسلحة تووية في اى حرب قد تنشب بين حلقيي الاطلسي ووارسو

ولم يكشف النقاب عن الجنء

الخاص بالاسلحة النيوترونية من

التقرير الا الان من قبل لمجنـــة

العلاقات الخارجية ، في مجلس

وكان الرئيس السابق جيمسي

كارتر قد ارجا انتساج رؤوس

نيوترونية في العام ١٩٧٨ م اثر

قيام معارضة لمها في اوروبـــا

الغريبة • ولكن وزير الدفاع في

الادارة الامريكية الحالية، كاسبار

وايتبرغر اثار الجدل مجددا حول

هذا السلاح عنسا قال انه يحبث

اللجوء اليه لتقوية جبهة حالف

حكومة سيئسول

تدرس اصدار

عفو عسام

تدرس الحكومة الكسسورية

الجنوبية حاليا ، قرارا بالعقسو

العام عن حوالي ٢٠٠ الف مــن

المنشقين السياسيين في داخسل

البلاد وخارجها ، وكذلك عدد من

المسجونين السياسيين ، فـــــى

الاحتفال بذكرى الرئاسة الكورية

وقال مستولون ان قرار العفو

سيشمل ٨٣ شخمنا من المتقلين

عقب اعمال العنف المسلح التسي

اجتاحت مدينة كونغجو في العام

الماضى والتي راح ضحيتها ١٨٩

شمال الإطلسي في اوروبا٠

سيتول ـ ١٠٠ :

غى الشهر المقبل •

النواب الامريكي -

وقد قامت الوكالة الامريكية للاشراف على الاسلحة وتسيزع اسلاح مووكالاتأخرى متخصصة وضع هذا التقرير الذى وفعته الادارة الامريكية السابقة اليي الكوثقران -

> شامير يطلع حكومة العدو على نتائج زيارته أألواشنطيين



تل ابیب \_ رویش : قدم اسحق شامیر وزیــــر خارجية الفدو في اختماع حكومة مناحم بيجن صباح امس تقريسرا عن العلاقات الامريكية الاسرائيلية ني ضوء اللقاءات التي اجراها مع المستولين في الحكومة الامريكية ني واشنطن اخيرا

واستعرض شامير ايضا موقف العدر الراقض لقيام الولايسات التحدة بامداد الملكة بالاسلحة

الكويت \_ واس : قررت الحكومة الكويتية امس زيادة مساهمة الكويت فيرأسمال البنك الاسلامي للتنمية مسن ٢٠٠ الى ٢٥٠ مليون دينار اسلامي ٠

واستمعت الحكومية فييي اجتماعها امس برئاسة سمسو الشيخ سعد العبد الله الصبياح وعمان والعراق -

ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية

امس ان نسسية اشغال الطائرات

التي تقسوم برحلات بين تل ابيب

والقاهرة بلغت ٧٦ في المائة مند افتتاح هذا الخطفي شهر مارس

ستة ۱۹۸۰ وحتى شــهر سيتمير

ولى العهد ورئيس المجلس السيي

تقرير من وزير التجارة والصناعة الكويتى حول مفروع درفلسسة الالونيوم الذي تم التوقيع عسلي اتفاقية انشائه خلال الاسبوع الماضى في المنامة بين كل مـــن المملكة والبحرين والكويت وقطس

الخارجية حول قرارات مؤتمير وزراء خارجية الدول غير المنحازة الذى اختتم اعماله يوم الجمعية الماضي في تيويلهي ٠

# العراقية الكويتية •

كما استمعت الى تقرير مسل

الشيخ صباح الاحمد الصباح

نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير

وإضافت الصحيفة ان شركــة الخطوط الجسوية الاسرائيليسة والعالء التي تقوم بثلاث رحسلات اسبوعيا قد قامت خلال هذه الفترة بــ ١٢٦ رحلة وينلك بلغت نســـية رحلاتها متين في المائة ٠٠ وقد عشر الف شخص خلال مائة رحلة اضافية اسبوعيا ٠

نقلت اكثر منستة عشر الفشخص اما شركة الجطوط الجوية المصرية (نفرتيتي) آلتي انشأت خصيصــا لتفادى تعسرض شركة الطيران المصرية (ايجيبت اير) للمقاطعــة العربية فقد نقلت اكثر من احسد

وثبت بعسد الفحص الطبي

للاشخاص الاربعة انهم في صحاً

جيدة عدا اصابتهم بالبرد

شركتي الطيران برحلة رابعــة

قد رفعت اقتراحاتها لسمو وزيسر

الشئون البلدية والقروية بالاضافة

الي لجنة أخرى في ورارة الداخلية

# ومن المقرر أن تقوم قريبا كل مسن

# ولوحظ ان حركة السياحة بسين مصر والكيان الصهيوني تزايدت بصورة ملحوظة في : لاشهر ألماضية

كما اطلع المجلس على تقريـر

من الشيخ نواف الاحمد الصباح

وزير الداخلية الكويتي حسول

مباحثاته مع وزير الداخليــــة

العراقى والتي استهدفت القيام

بغطوات ايجابية لتغطيط العسدود

وسوف يواكب تغنيض الميزانية تغنيض في الضريبة على السفسل

( في زاوية اليوم ، من وكالـةرويتر ،نتناول استعدادات ريغان

الامريكي الجديد رونالد ريفان الىساحة الكونغرس هذا الاسبوع ،

عندما يعلن امامه مشروعه الرامى الى تفادى ما يسميها ( بالنكبسة

ويأتى يثول ريغان امام الجلسة المشتركة لمجلسى النواب والشيوخ

يوم الاربعاء بعد غد في اعقاب اسابيع من التعذيرات الاقتصادية ألتي

وجهتها الادارة الاسريكية الجديدة والتي هبأت الرأى المأم لتقبسل

ومن المتوقع أن يعلن ويغيسان تغنيضا فعليا في كل أوجه الانعاز

الحكوسى ما عدا الدفاع وفي بعض البرامج الاجتماعية التي يستفيد

لشن الحرب ضد الانفاق العكومي في الولايات المتحدة) •

الاقتصادية ) •

الغنش الكبير في الميزانية •

بنسبة ١٠ بالمائة والغاء بعض الضوابط التي يرى ريفان انها تحد من ازدهار الولايات المتعدة • ومن المتوقع أن ينشغل الكونغر س طوال عدا العام بالبرامج الاقتصادية

التى تعد اختبارا صعبا لاعضائه الذين صوف يطلب اليهم التخليمن برامج عاشت طويلا في اذهـــانالاس يكيين . غير ان زينان سوف يستفيد من سيطرة الجمهوريين هلي مجسلس

الشيوخ ووجود مدد كبير منهم ليمجلس النواب منذ الانتخابات ألتي اسبوع احتفالا بذكرى ميلاد جورج واشنطن -

حن مات مجانبة: اواكست ملك بولذا أوطهبة مياه ماركة بيام اهما

ظاَّئك مسّلَقى مذم*ات مجاَّ*ئية من مجرعة حذاء البنين من مجرعة خذاء البنين من مجرعة خذاء البنين من المعافة الحدمات التعريف بالاجرزة ومواصفاتها عندالشراء .

### عرض القررات التي مسرت عن ابو شاكر يتبنسي المؤتمسر عسلي فصائل الثورة الفلسطينية حتى يكون الجميع أسي صورة الاحداث التي تهم القضية

# ( تتمة النشور منفحه اولى )

شعبنا الفلسطيني وحول سؤال أـ «الرياض» عسن الاجتماعات الأخيرة التي تمت بينُ الصيد عرفات وقادة المقارمة ، قال وابو شاكر، إن هذه الاجتماعات مع قادة الغصائل تدخيل ضمير الاجتماعات المتكررة أأذى يتم فيها عرض اخر التطورات للقضأ الفلسطينية وتحديد المواقف المستقلة لمنظمة التحرير ٠٠ ويأتى اجتماعه مع القادة العسكريين ضمن اطار وضع مخططات عسكرية للتصدى لما يعسده العدو الاسرائيلي لمبدء هجوم كبير على جنوب لبنان • كما ان الموقف بعد انتهاء مؤتس القمة

الأسللمي الثالث كان يستدعي

( تتمة المتشور صفحه اولى )

رجال الدفاع المدني

الفلسطينية •

الجمعة الماضي قامت دوريات سلاح الحدود بارسال القواربو الحوامات البحث عنهم طيلة ثيل السبت وقد اشتركت في عملية البحث أيضا طائرات النفاع المني وفرق الانقاذ التابعة للدفاع الميتي

قاربهم الصغير في عرض البحر

وقد تم العَثور على الاشخاص الإربعة في الساعة الثَّانية عشرةٌ

# والنصف طهر امس الاول عطى

رؤساء البلديات يدرسون ( تتمة المُتشور معقمه اولي ) واضاف بان الاجتماعات ستبحث الاقتراحات التي رفعت في الاجتماع

ابا الخيل يترأس ( تتمة المنشور صفحه اولى )

# عن جاجته إلى إرشغال العظائف التالية في كل من مقرالمعيدبالرياض وفرعيه بجده والدمام



يعيمن المنين تبطيع عليهم الشرصط السابقة بالعضافة إلى شريط المادة "٤" من نظام الخدمة المدنية أن يتقيموا بطلباتهم بأسم مدير المشيئون الايداريه بالمعيد مصحوبة بالوثا تؤرا لمطلوبة فئ المطلان بالاضافة الىصويرتين شمسيتين مقاص ٢ × ٦ علما بأن أخرموعيدلفبول الطلبات سيكون نهاية دولع يوم الديعاء الموافق ٢ / ١٤ / ١٤ / ١٠ هـ .

### رفعت مقترحاتها آلي سمو وزيسر وضمته على السلطة في تولميسوالماضي في تنفيذ تلك البرامج • وامام الكونغرس ١١٨ يومصل قبل انفضاض الدورة الحالية التي وقال النعيم في ختام تصريصه تنتهى في اكتوبر القادم وقبل انيمرد الي الانعقاد بعد عطلة لمدة ان اجتماعاتنا ستبحث هسده المقترحات وبمن ثم رفعها آلى سمو العربى مشروع اطأر الخطة<u>المعمل</u> وزير الشيئون ألبلبية وألقروية وبينمايكون الكونغرس منكباعلى دراسة البرامج الاقتصادية السسان وسعو وزير الداخليسة لدراستها الاقتصادى العربى وتقريرا عن وضع الشركة العربية للملاسسة يعض اعضائه سوف يتولون مهسةتثييم ازية الرهائن مع ايرانالتي وَ المَو أَفْقَةً عَلَيها • • ثُم رقعها للمقام السامي لاعتمادها وتخصيص البالغ اللازمة لتتقيدها البحرية وكذلك تقرير لجنةالخبراء انتهت في نغس الوقت الذي تسلم فيه ريفان مهام هنصبه ، حيث تقوم الحكوميين لشئون التعرفةالجمركية لجنة الملاقات الخارجية بالكونغرسيوم الثلاثاء خدا بالاستماع الىي في الدول العربية وأنشاء المعهد شهادات كل من ادموند موسكي وزير المغارجية السابق ونائبه وارين العربى للتدريب على التعاونيات كريستوفي • كما سوف يستمع اليتثارير من هازولد سوندرز مساصه وتوصيات وزراء العمل والشئون الاجتماعية بشان التنمية · صدام: العراق اشترى امين الغارجية الامريكية السابق كما تعتزم اللجنة الاستماع السي أقوالً يعض الرهائن الاسريكيين الذين احتجزوا في ايران لدة \$\$\$ ( تتمة المنشور مطعة أولي ) الى المن والمراكز الاقتصادية وقال رئيس اللجئة شارئس بيرسى ان الشهادات ربما تعدد توح الايرانية ليتيح فرصة امام السلام السياسة التي سوف تنتهجها الولايات المتعنة مع ايران فيالستقبل. ولكن هذه القرصة ضاعت يسيع ملف نظام الحكم الايراني وقال ان هؤلاء الذين تسببوا في امتداد وعلى صميد اخر فرفت اللجنتان الماليتأن التابعتان للكوتفرسين دراسة الاتفاقات التي ابريت مسعايران والتي اسفرت عن الافراج الاول حول تخصيص اماكن معينة حالة الحرب عليهم ان ينفعــوا حن الرهائن وسوف تستمع لجنــةالعلاقات الغارجية الى نتائـــج حول المن لنقل هذه النفايات اليها الثمن دوسترون قريبا مدنا جديدة وكانت اللجنة الاولى التّي شكلَّت في وزارة الشئون البلنية والقروية الدراسة خدا الثلاثاء -وهي تسقط في ايدي الجـــيش له القص

أحدث نستكيلة من المولدات أمحديثة

بسر سركة محمد السعد الدرس وأولاده

ترقب هذه المفاجأة بمنطقتك قريبا

رالرشيسي: الربياض مشايع الربيل متلفوت ١٠٤٤ ٢٥٠٤ / ٢٥٦٥٥ . ٢ - ص.ب ١٠٩ حسلة عباب مكة متلفوت ١٩٣٦ ٤ ٦ - تلكس ١٨١٦ ٤ - ص.ب ٢٠٠٥ حروى: الدمام حطيق الخيرالدهام الرئيسي ت ١٥٥٥ ٨٣٣٥٧ - شايع الامير عدا - عارة العريفي من ١٩١٠ ٨٠ حديث المهام مشيط مشيط ما المتابع العام - سانوب ١٨٥٠ ٧٠ - ص.ب ١٨٤

DUFEES OFFES OFFES DAGES OF

اب تقدم للسوف السعودي تشكيلة جليدة ساملة من مولدات ساماها

طبلبات مستاه: سيع م الربيس كذكك بالاشتراك مع شركت سياحياها النهيرة بعرض مجرعت مخاصة منت منابهات المياه المفيغات الوزن المتفات

وطلمبا وتي بيبام باحباء

عندر بارتک معمض بیا مساهسا ۱۸ معملات فانک ستایی هدایا

مجانية فيمة بالإينانة الى معاينة تسكيلين كاملة منت موليانت

ستجدون المعرض كل المعلومات التي تخص

الطلهبات فالولدات المتنقسلة والتم صنعت في

أجام مختلفة لقابلة كافة احتياجاتك.

تقول صحيفة الجارديان في احدى مقالاتها الصادرة هذا الاسبوع عن الشرق الاوسط

أن السوق الوروبية المشتركة على ما يبدو مصممة على المضى في مبادرتها الخاصة باحلال

النشرق الاوسيط - ومسادئ السوق المسشنركة

هنري كيسنجر قد اوصل وجهة نظره للرئيس

ريجان عندماكان ينتقد المبادرة الاوروبية في

الشرق الاوسط . ولكن بعض المسئولين قد

ذكروا بأن كسنجر من اكثر المقربين لريجان

ومن غير المستبعد ان يكون ريجان قد اطلع

على كل اراء كيسنجر حول الشرق الاوسط

وخاصة ان كيسنجر بعرف الكثير عن هذه

القضية . اما المهمة الاخرى التي تسعى

السوق المشتركة الى تحقيقها فهي اقناع

رونالد ريجان بأن تتم الاستفادة مما يسمى

بالورقة الارئنية وهى مجرد محاولة لتوريط

الملك حسين عاهل الاردن لاشراكه في

محادثات كامب ديفيد التي تمت مؤخرا بين

مصر واسرائيل . ولكن استبعدت معظم

الاوساط الدبلوماسية هذا الموضوع واذا تم

فانه لن يجد الموافقة من صاحب العلاقة وهو

الملك حسين كما انه من غير المعقول اشراك

سوريا او منظمة التحرير الفلسطينية في هذه

المفاوضات حتى لو وافق الاتحاد السوفياتي

اما الموضوع الاخر الذي تطرقت له

الصحيفة فهو ان الرئيس المصري أنور

السادات بالرغم من انه رحب باتفاقية كامب

ديفيد وبالمبادرة الاوروبية فيما بعد الاانه لا

يزال يأمل في ان تتغير حكومة بيجن خلال

شهر بوليو تموز القادم ليتم تشكيل حكومة

اسرائيلية جديدة برئاسة حزب العمال من

الشأنها ان تتعاون مع مصر وتعطي اتفاقات

كامب ديفيد دفعة جديدة من النجاح على حد

قوله . وقد اعرب السادات عن سعادته للمرونة

التي يبديها حزب العمل في الوقت الحاضر

بالنسبة لقضية الشرق الاوسط ولكن لا احد

يدري كيف سيكون الوقت بعد ان يصل هذا

الحزب للسلطة خلاله الاشهر القليلة القادمة .

المشتركة تريد ان تؤكد الولايات المتحدة

وأبعاد الدكتاتور بوكاسا عن الحكم في

جمهورية افريقيا الوسطى ، وكذلك هبت

لمساندة تونس حين وقعت احداث قفصة .

ضد الرئيس جيسكار ديستان بسبب موقفه

المتردد نحوما حدث في تشاد بدأت تؤثر على

ديستان . ويحاول الكثيرون الدين يوجهون

اللوم الى الرئيس الفرنسي ان يقارونوا بين

تردد دیستانفی مشکلة تشاد ویین تردد کارتر

الذي ادى الى ضياع ايران من يد امريكا .

التشادية الى زعزعة ثقة الدول الافريقية التي

ترابط بها قوات فرنسية مثل السنغال وساحل

العاج وجمهورية افريقيا الوسطى والجابون

وقد أشار النقاد في مقارنتهم

وزائير والكونغو .

وقد أدت خسارة فرنسا في القضية

وفي امكاننا أن نقول بأن الحملة الموجهة

وعلى كل حال فان دول السوق الاوروبية

# واست نطن . وزمست ن اسخون ح

الخوف يتصاعد في الولايات المتحدة والقلق ايضا على مستقبل الجهاز الاقتصادي ، عبارات التشاؤم تترى على لسان الخبراء وعلى لسان الرجل المتفائل ريجان . فهنات من يتحدث عن دنكرك جديدة ، وهنك من يتحدث عن ازمة طاحنة تذكرنا بعصر الكساد العظيم ..ولكن اليس في الإمر مبالغة ؟ نعم هكذا يقوبوان في اوروبا ، فنسبة التضخم تبدو معقولة اذا ما قورنت بمثيلتها في اوروبا ومعدلات البطقة تبدو كلك . الا ان الإمريكيين يعيشون الامور منطلقا من اوضاعهم الذاتية .

> فالتضخم تراكم اثره عاما بعد الاخر دون حل ناجع .. والبطالة تستشري في قطاع معين من السكّان عو قطاع الملونيين .. وفي مناطق بعينها هي التجمعات الصناعية الكبرى بما ينطوى عليه ذلك من اخطار على المستويين السياسي والاجتماعي .

تضاف لى ذلك مشكلة ثالثة الا وهى اتخفاض انتاجية العامل الامريكي بالقياس مع زميله في اليابان او المانيا الغربية . على اية حال فالرئيس ريجان بيدو مصمما على تحرير ارادة الشعب .. وتفجير طاقته الخلاقة . اننا نجتاز اخطر ازمة تمر ببلادنا مند عصر الإنكماش العظيم .. هكذا قال الرئيس ريجان بوضوح لا يحمل اللبس في خطابه عن الاوضاع الاقتصادية في الولايات المتحدة . واوضح الرئيس الامريكي انه يرغب في ان يحرر قدرة الامريكيين على العمل الخلاق ويفجر طاقاتهم البناءة .. الا انه حذرهم في نفس الوقت من انه اذا لم تقدم الحكومة على عمل حاسم ضد البطالة والتضخم فان البلاد ستواجه كارثة اقتصادية لا مراء فيها. وعلى اية حال قان هذا الخطاب ما هو الا تكملة منطقية للمؤتمر الصحفى الذي عقده الرئيس قبل ذلك بأيام وخصصه للحديث عن الافاق السياسية القائمة والحتملة .. ولعلنا نذكر ان ريجان قد اكد خلال هذا المؤتمر عزمه على تأكيد الزعامة الامريكية على المستوى العالمي ولم ينس ان يشن هجوما شديدا على

الاتحاد السوفياتي . ونستطيع ان نقول ان هذين اللقائين مع الشعب يستهدفان في المقام الاول شحن الهمم وخلق المناخ النفسى ثم تهيئة الجو

النفسى لاطلاق سلسلة من القرارات

ولعلنا ندرك بعد هذا الاستعراض السريع

المتزايدة اصبحت من اهم مصادر قلق الامريكيين بعد التضخم بعدما بلغت نسبة ٧٪ . حقيقة اذا نظرنا الى عدد المتعطلين بالقياس الى القوة العاملة بصفة عامة لوجدنا ان النسبة ليست بالخطيرة .. الا أن النظر اليها من زاوية نوعية المتعطلين الأدركتا مدى خطورة المواقف .. أن البطالة أصبحت تتركز فى فئة الطونين وفي المناطق الصناعية الكبرى .. وكلا العاملين قد يجران الى نتائج سياسية واجتماعية خطيرة .

وهناك مؤشر اخر يعلق الامريكيون به

انظارهم في قلق متزايد .. ونقصد به تراجع معدلات الانتاج .. وهي معيار هام بالنسبة لتقدم اقتصادله هويته الخاصة مثل الاقتصاد الامريكي .. فقد لوحظ ان معدلات الانتاج الامريكية لم يطرأ عليها أي تحسن طوال السنوات العشر الماضية وذلك بالمقارنة لم يحدث في بلد مثل اليابان او المانيا الفدرالية فما هي الاسباب؟ الحقيقة الاسباب عديدة ومتشابكة الا اننا نستطيع ان نعزى هذه الظاهرة بصفة عامة الى التشريعات المعقدة في مجالات الاستثمار المختلفة .

السلام في المنطقة بالرغم من النقد الشديد الذي وجهه للسوق بعض المسئولين الامريكيين وخاصة مستر هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي السابق وصاحب السياسة المكوكية *في الشرق الاوسط والذي اتهم دول السوق بانها تحلول ان تتجاهل او تبطل الدور الذي لعبته* الادارة الامريكية في هذا المجال خلال العامين الماضيين. وعلى اية حال فقد اتفق وزراء خارجية السوق الاوروبية المشتركة في مؤتمرهم الذي عقدوه مؤخرا على ان يذهب رئيس مجلس السوق الى منطقة الشرق الاوسط للاطلاع على الامور عن كتب ولمعرفة مدى تجاوب الدول المعنية في النزاع العربي الاسرائيلي لبدء حوار مفتوح بين العرب واسرائيل في

محاولة لانهاء الصراع الدائر في المنطقة منذّ سنين طويلة . وقد اعرب الوزراء عن املهم في أن يتمكن رئيس المجلس خلال هذه الجولة من احراز بعض التقدم وخاصة أن بعض الدلائل تشير بأنه من المحتمل ان يحدث تطور في قضية الشرق الاوسط خلال الاشهر القليلة القادمة . ويضيف هؤلاء انه اذا تحقق ذلك فعلا فسوف تأتى الخطوة التالية المتمثلة في ذهاب مستر لورد كارنفتون وزير الخارجية البريطاني للمنطقة ولبدء محادثاته واتصالاته مع المستولين في الدول المعنية في الصراع لأن بريطانيا هي التي اخذت على عاتقها القيام بهذه المبادرة بالنيابة عن مجلس السوق

للخريطة الاقتصادية للولايات المتحدة الاسباب التي يقلق من اجلها المراقبون هناك لقد حاولت الحكومات المتعاقبة في واشنطن طوال الخمسة عشر عاما الماضية اصلاح الاوضاء الاقتصادية اجراءات مالية وضرائبية غير ان هذه الاجراءات ظلت قاصرة عن تحقيق اهدافها .. لأنها كانت تصطدم دائما بسلسلة لا تنتهى من التشريعات والحواجز القانونية والادارية .. كما كانت تصطدم ايضا بمواقف جامدة من قبل الكونجرس الامريكي .. ومما لا شك فيه ان رونالد ريجان يحتاج الى

قدر هائل من الثقة يوظفها لازالة هذه العقبات .. هذا اذا كان بريد حقا تحرير واطلاق طاقة الشعب الامريكي وقدرته

العصبية .. على أن روح التشاؤم التي عكسها خطاب الرئيس ليست في الواقع بالشيء المستغرب أو المفاجىء .. انها تتفق تماما والروح السائدة حاليا في الاوساط الاقتصادية الامريكية .. بل ان كثيرامن الخبراء القريبين من الرئيس الجديد يذهبون الى ابعد من ذلك .. انهم يتحدثون عن «دنكرك جديدة» في

> الاقتصاد الامريكي . ولكن أذاما ولينا وجهنا عبر الاطلنطي الى اوروبا .. لوجناها تنظر بكثير من الدهشة لهذه النزعة المتشائمة من قبل حلفائهم الامريكيين .. ولعل السبب في ذلك معروف وهو أن معطيات الاقتصاد الامريكي ومحصلاته لا تختلف في انظارهم كثيرا عن معطيات ومحصلات اقتصاد القارة العجوز، غير أن هناك استدراكا لابد أن نشير اليه وهو ان الارقام الرئيسية تختلف اختلافا في مدلولاتها بالنسبة للطرفين ..

وهكذا نجد أن معدلات التضخم بلغت في الولايات المتحدة در١٢٪ وهي نسبة تبدو غير مزعجة للوهلة الاولى .. لكن اذا وضعت في اطار الوضع الاقتصادي العام السائد في هذه البلاد نجد أنها نسبة مرتفعة تماما .. ولا نخفي على احد مدى تشابك حلقات هذا الاقتصاد وتأثيرها المتبادل والقوي في بعضها البعض بصورة تفوق مثيلاتها في اى بلد اخر من العالم . حقيقة ان هذه الزيادة في تكاليف المعيشة قد لا تستوقف البلحث .. الا ان استمرارها على هذا النمو ، عاما بعد الاخر دون علاج فعال ، اصبح امرا يستأهل

والبطالة .. ماذا عنها ؟ .. ان معدلاتها

# ماذا وداء التغنيسيات السياسية في أمريسكا؟

على ما يبدو ان الولايات المتحدة الامريكية اصبحت دولة مزاجية حيث ان الادارة الامريكية لاتقرر مثلا اجراء بعض التغيرات في السياسة الخارجية للولايات المتحدة بعد دراسة منطقية تعتمد على الحكمة والتعقل ولكن التغيير الفجائي الذي يحدث في هذه السياسة بينحين واخرقد يؤدي يوما الى توريط الولايات المتحدة الامريكية بكاملها مقابل ان يتناسب ذلك مع امرجة مهندسي السياسة في واشنطن .

> فقى هذه الايام نلاحظ أن الولايات المتحدة تعيش احدى هذه الامزجة المتغيرة في حين تقف بقية دول العالم موقف المتفرج لترى ما سيحدث لأمريكا من جراء الامزجة المتقلبة . وعلى اي حال فاننا لا نتوقع ان تعلن حكومات دول اورويا الغربية صراحة عن الجهود التي سوف تبذلها لاعادة العلاقات بينها وبين ايران الى طبيعتها اذا ما شعرت هذه الحكومات بقوة الشعور الامريكي المزاجي تجاه مسألة الرهائن الامريكيين الذين اطلق سراحهم من ايران مؤخرا بعد ان امضوا هناك فترة تزيد عن عام كامل . ريما تعمل هذه الدول على تأخير اعلانها الخاص بالعفو عن ابران لاحتجازها الرهائن لبضعة ايام . اما العامل الآخر الذي يحدد طبيعة المزاج الامريكي في الوقت الحاضر ويوضح الخلاف بينه وبين السياسة المتبعة في اي دولة اخرى من الدول العظمى في العالم يكمن في الماضي الامريكي . أن قضية الرهائن ومعها التدخل العسكرى السوفياتي في افغانستان جعلت الحقيقة المريرة تسيطر على كافة ارجاء لولايات المتحدة وهي ان القوة الامريكية لم تعد كالسابق وان هناك قوى اخرى تظهر في اماكن مختلفة من العالم يمكنها أن تحد من سيطرة أمريكا وتحدد كيفية الاستفادة من الاحداث للحفاظ على مصالحها . ومرة اخرى قد يكون في هذا إ العامل د افعاللولايات المتحدة بأن تعيد تنظيم " سياستها الخارجية من جديد وتكسب ثقة العالم لبقوتها مرة اخرى من خلال قفزة جديدة على

تغيير مفاجىء ايضا في المزاج الامريكي سيجد أن نصف العمل المطلوب منه تنفيذه طريق زيادة النفقات الدفاعية ووضع سياسة خارجية اكثر واقعية من سابقتها والتي تؤيد اي شخص يؤيد لولايات المتحدة ويعادى الاتحاد السوفياتي مهما كانت المبادىء التي يؤمن بها او الايديولوجيات . وفي بقية ارجاء العالم نسى معظم شعوب العالم مسألة الرهائن الامريكيين ولكن لم يحدث هذا في الولايات المتحدة ريما لسبب واحد وهو استعرار جهاز التلفزيون الامريكي ببث البرامج والاخبار عن قضية الرهائن واحتجازهم في ايران، والاغرب من ذلك هو أن أصدقاء الولايات المتحدة الذبن يعتبرون انفسهم من المقريين للادارة الامريكية لم يعطوا انفسهم الفرصة الكافية لتفهم الموقف الامريكي . وللاسباب الانفة الذكر فان الولايات المتحدة الامريكية احوج ما تكون الان لمعرفة هويتها من جديد والتعرف بشكل تفصيلي على الظروف الدولية المختلفة ، وكما نعلم ان الرئيس الامريكي السابق حاول تطبيق السياسة المذكورة انفا خلال ثلاث سنوات من وجوده في البيت الابيض ولكن عندما شعر (اي الرئيس جيمي كارتر ) بأن هذه السياسة لم تحقق له سوى القليل من المكاسب مثل تحسين سمعة الولايات المتحدة في افريقيا لجأ في اواخر عهده الى اتباع اسلوب جديد في السياسة

اما الرئيس الجديد رونالد ريجان الذي استطاع الوصول الى البيت الابيض من خلال



تقريباً قد تم انجازه او على الاقل بدات مرحلة انجازه على يد الرئيس السابق كارتر . ولكن من المحتمل جدا ان يواجه ريجان في المستقبل القريب صعويات عديدة بزيادة المصروفات الدفاعية ولكنه مع ذلك يقع تحت ضغوط كبيرة ليثبت ان تغيير المزاج سيؤدي في المستقبل الى تغيير في السياسة ينتج عنها بعض الاثار. ولسوء الحظ فانه يوجد دائما فجوة كبيرة بين المزاج وصنع السياسة ولكن عندما يحاول اي شخص النظر في مجموعة المشاكل التي تقرض نفسها على الساحة السياسية في الولايات المتحدة الامريكية وبالذات امام المستولين في الادارة فان الانسان لا يجد في واشنطن اي دليل واضح حول الردود او المواقف الامريكية من هذه

وبالنسبة الوضع الحالي فانه من المفروض ان تتوفر صراعات حقيقية حتى نستطيع ان نعرف وجهة المزاج الامريكي الجديد وقدرته على تحديد معالم السياسة .

تتصاعد ضد الرئيس الغرنسي جيسكار ديستان حملة قوية بسبب موقفه المتردد الذي ادی الی ضیاع تشاد

فقد ظلت فرنسا طوال خمسة اعوام تقوم بحماية الإجراء الشمالية من تشاد ضد المتمردين .كما قامت القوات الغرنسية ولمدة ١٠ اعوام بحماية الحكومة هنك ضد الإطماع الفرنسي ازاء ما حدث في تشاد مؤخراً . الليبية .والان يدور التساؤل حول الموقف

> وهناك حقيقتان تؤكدان ما حدث ، الحقيقة الأولى وهي ان افريقيا بما تحتويه من دول لا يمكن مقارنتها بأورويا التي تحتوي على شعب واحد ضمن حدود مرسومة ، ففي افريقيا تعيش عدة شعوب داخل دولة واحدة وريما شعب واحد موزع على عدة دول افريقية . والحقيقة الثلثية تعذر وجود حدود لاية دولة افريقية لا تضم قبائل وشعوبامتعددة واديانا

الاوروبية المشتركة. اضف الى ذلك ان

بريطانيا ستصبح رئيسة للمجلس في دورته

القادمة خلال شهر يونيو حزيران من هذا

العام . وفي نفس الوقت سيقوم رئيس مجلس

السوق المشتركة والسيدة مارغريت تاتشر

رئيسة وزراء بريطانيا وريما عدد اخر من زعماء

دول السوق المشتركة بزيارة لواشنطن لاجراء

محادثات مع الرئيس الامريكي روناك ريجان

لمعرفة وجهة نظره بشأن اخر تطورات الوضع

في الشرق الاوسط ومدى تجاوب واشنطن مع

المبادرة التي تقوم بها دول السوق ، وذكرت

بعض المصلَّار الفرنسية المطلعة أن هؤلاء

سيمارسون ضغطا على الولايات المتحدة قدر

استطاعتهم لاقناع المسئولين فيها بالا

يتعرضوا لمبادرة السوق المشتركة او يحاولوا

ومن جهة اخرى اعرب بعض المسئولين في

السوق عن قلقهم حول ما اذا كان الدكتور

وضع العراقيل امامها او افشالها

وترجع قصة الحدود بين الدول الاقريقية الى الفترة التي وقفت فيها جيوش بريطانيا في مواجهة القوات الالمانية والفرنسية والبرتغالية حيثتوصل الجميع الى رسم حدود تضع حدا للخلافات القائمة فيما بينها ، وقد اتفق الجميع على الحفاظ على هذه الحدود تفاديا

فحين حاولت الصومال استعادة اقليم اوغادين حيثجري اختراق حدود دولة من قبل دولة اخرى ادى ذلك الى قدوم جيش العقيد القذافي \_ بكتاثور ليبيا فجأة الى عاصمة تشاد وحسمت المعركة لصالح عويدي ضد حسين هبري ، ثم اعلنت الوحدة بين البلدين قبل أن تفيق فرنسا من ذهولها

ولكن لمانا لم تتحرك فرنسا في قضية تشاد وهي التي كالنت طرفا في النزاع منذ عدة سنوات وهي التي تدخلت لمساعدة الكونغو

# فرننس بتواجب المتاعب في افسريقيا.

لموقف ديستان وكارتر الى الاسباب التي ادت الى نفس النتائج حيث ان كلا البلدين كان حائرا بين مصالحه الحيوية المالية والنفطية من ناحية ويين الاعتبارات الاستراتيجية من ناحية ويقف جيسكار ديستان الأن امام

• لورد كارىنجتون

وتقنع الادارة الامريكية بوجهة نظرها وانها

تريد أن تكسب وتعمل على أنجاح هذه

المبادرة وليس على افشالها ، وفي نهاية

مقالها ذكرت صحيفة الجارديان على لسان

المستولين الفرنسيين انه من الصعب جدا لأي

مبادرة اوروبية حمل النزاع في منطقة الشرق

الاوسط اذا لم تباركها واشنطن وتوافق

خيارين الاول ان لا يدع الفرصة للعقيد القذافي من أن يجعل من تشاد افغانستان ثانية والفرصة متاحة الآن امام دكتاتور ليبيا لأنه أصبح معزولا عربيا وهو في حالة لا تسمح له بحشد كل جيوشه في تشاد لأنه بحتاجها مع حدوده مع جيرانه وخاصة مع مصر . وهنا يجب على فرنسا أن تضع في الاعتبار أن

فرصة معاداة القذافي يجب ان لا تكون على حساب العلاقات الطيبة بين فرنسا ودول ترى هل سيقوم الرئيس الفرنسي بالاختيار

في الوقت المناسب ام سيظل في حالة التردد حتى يحين موعد الانتخابات في ابريل

> تدن مؤسكم اللفتوح اللبجارية عن سفرمكفولها عبدوقاسمالحشيى د لبنانى الجنسية تأشيره خردج وعودة مين لهَ حورلدى المذكور عليه أن يصل بالمؤبسسة خدل أسوع من دًا وع الاعلان بآلجريدة على تب ٦٨٣ ٦٨٣ ١٤٨٠ و المؤيسة غيرمساولة عن أى الترآمات لي التوديوهذا الكانخ

> > ته و تؤرس الاحمال البحارة والمقاولات بلنه أنهامنت مكفوليا يدرعيدالمعطي أحمدبدر مصرى الجنسية تأسيرة خروج وعودة ولم يعد . فَالْمُؤْمِسَة تَحْدَر بِعِرِمِ التَّعَامَل مِعِه .. وُرِمِي مَنْ يِعِرِفِ عنص شِيمًا الاتصال بالمؤرسة الوائريس مركز شِطة

إعتبلان مساكن شركة كورية للسيسيع سعة المياكن: ٠٠٠ مائيًا شخص . ىزع البناء : تركيب متحرك .

اتصل بالسيد / أسنه تفسون ١٩٥٥ ٧٤ م ١٩٦٧٩٤ م بين الساعة ص. والسكاعة ظهراً.

عددالوجات؛ ٤ أربعة.

موسمين كيف للمقاولات ٢٠٠٠ ا أنهامنحت لعمال الآيتراكسماؤهم غروج وعودة ولم يعود واحمت الآيت وهم : المينت ا ٨ عيدالوهاب عيدالوهاب صقر 7878730 مبلط ٢٠ محداراهيم أيويب 21 09 15 5-5046 ۲. رجسی احمد منصوید ئ جمدعبدالرازق على لغماش **7**87**3**7 ام محمد جامدالملا 73967 بجارمساح 7 يسرف السعيد العجمى 1.7 44

مركز شرطة - وتحذر المؤسسة من التعامل معم

# سجل تجاری حقم : ۱۱۱۷ لمراض عدماجتها للوظائف التالية: ٨ مساحو طرق رخبي لايقل عن خمس سنوايت وأن وكون متخرعًا من أجد المعاهد المعترف بها. ، سائقورسيارات نقل ثقبيل يحملوين رخص قيادة سعوك ية ماريت المفعول . ٣- ميكانيكيو\_ ديزل وبنزين خبرة لاتفل عهعش سنايت . فعلى مديجدتى نفسه الكفارة التقدم

بالمستنات البُوتية إلى عنواننا · ٢٥ شاج رقم ه ا دجى الملز- المتقيع من شاع الفرزدق أو الإيصال هاتفيًا بالسيد معمود سلطية - تليغون رقيم ٧٧٤٣٠٧ الريايض. لكذأ وستكوه ندالأفضلية للسعوديبينيب ولحاملى الإقامات القابلة للبتحيلي .

# تعان سسناك لا بثيبه المحدثمام اللمسينى 17726 الرجاء ممن يعرون عنهم أعدشئ إبديغ أقريب

تبين أن خوذته قد كتب عليها : يحيا التمييز

هذه قضت على عدد كبير من مسؤولي حركة

التحرر الوطنى الأفريقي كما غنم المهاجمون

وفي تصريح له قال جنرال/كونستانت

فيلجون قائد قوة الدفاع الجنوب افريقية : ان

هذه الحملة هي الأولى التي شنت على

عاصمة/مورامبيق وسوف لن تكون الأخيرة»

كما لاقت تصريحاته قبولا حتى من معارضي

يوتا السياسيين الذين وصفوا الحملة بان

عليها ماييررها كعقأب عأدل ضد الهجمات

ألمتكررة ألتى مافتئت المنظمات الأرهابية

الأفريقية تشنها على محطات تكرير النفط

والمصارف ومخافر الشرطة داخل افريقيا

الجنوبية وان الأرهابيين يجب ان يتوقعوا الرد

عليهم بعد الان ايان اختبأوا أو تواروا .

ان جنوب افريقيا تزعم ان الوقت قد حان

للرد على المناضلين الأفريقبين وان اي تهاون

معهدبشأن ناميبيا سوف يؤدى إلى اتاحة

الفرصة للسوفيات لتشديد قبضتهم على البلاد

وان هؤلاء السوفيات يتخذون من منظمة سوابو

الوطنية الناميبية المناضلة لتحرير ناميبيا مطية

يطمحون من ورائها لمد هيمنتهم الماركسية على

افريقيا ، وخلق دولة ماركسية جديدة بها ،

أضافة الى الدولتين الماركسيتين

الأخريتين/زيمبابوى وموزامبيق القائمتين

على حدود جنوب افريقيا ، ولغرض جذب

انتباه البلاد إلى خطر التهديد الشيوعي

المتوعد فقد اعلن حكام جنوب افريقيا خلال

الأسبوع الماضي عن القبض على عميل

سوفياتي خطير لمنظمة كيه. جي بي

الاستخبازية الحمراء هو ماجور/الكس

كورَلوف حيث قدموه على شاشات التلفزيون

مطنين بانه قد جاء في مهمة تجسسية إلى

افريقيا ترمى لتقييم كفاءة حركات النضال

الأفريقية لغرض دعمها ومساعدتها . وفي

غضون ذلك تمضى سلطات التعبيز العنصرى

الجنوب افريقية في الاستعداد لتلافى واحتواء

اية عقويات اقتصادية تنوى الأمم المتحدة

فرضها عليها عقابا لها على موقفها من ناميبيا

وحول ذلك يقول وزير جنوب افريقى : «إذا كان

الخيار سيفرض علينا بالانتقاء بين التهديد

الشيوعى أو. العقوبات الاقتصادية فاننا

سنختار حتما العقوبات الاقتصادية لانها اهون

شرا علينا من التهديد الشيوعي الأحمر.. .

نقى/بيتر بوتا في خطاب له مؤخرا مااشيع

من ان محاولة اصلاح تجرى لجعل ٢٢ مليون

افريقي هم مجمل سكان البلاد من السود

يفوزون بالتمثيل في هيئة استشارية سوف يتم

تشكيلها . وأن هذه الهيئة التي سيطلق عليها

المجلس الاستشاري الرئاسي سوف تقوم

بدراسة واقرار التغييرات الدستورية

والسياسية المطلوب تحقيقها . ويرى بعض

المراقبين بأن حملة بوتا للتركيز على الانتخابات

والدعوة لسرعة القيام بها انما هي محاولة من

جانبه لكسب الوقت . ويقول/فردريك فأن زيل

سلابرت زعيم المعارضة في برلمان بريتوريا:

«أن بوتا لاينوي القيام باية اصلاحات البتة

وان الانتخابات التي يدعولها هي مجرد عملية

كسب للوقت وان بوتا يستأثر باكبر اغلبية في

برلمان جنوب افريقيا مما لايجعله بحاجة لأي

الانتخابات محاولة لكسب الوقت :

حسابات بريتوريا الخاطئة:

ويقول مسؤولو جنوب افريقيا ان غاراتهم

جنور و ان ربیت یا تنخر کی العرب ال

على حكومة ريجان محاولة ايجاد صيغة لمحاربة الماركسية في امريكا الوسطى. واليمين المتطرف قد يكون هو الركيزة الوحيدة في هذه الحرب . غير ان دعم اليمين بلا قبود سيجعل البمين قويا وغير راغب في اجراء اصلاحات ، ومع اردياد السخط ضد اليمين ستزداد قوة اليسار ، وهذا سيخلق موقفا تجد الولايات المتحدة نفسها فيه مضطرة للتُدخل العسكري المباشر خالقة بيدها افغانستان امريكية في امريكا الوسطى .. ان مجويات الاحداث في الجمهوريات الست المنتجة للبن والمورّ في امريكا الوسطى ليس بالشيء الذي يمكن أن يثير ازمة عالمية . فاجمالي الإنتاج القومي لتلك الجمهوريات يقل عن انتاج تليوان وحدها ، وهذه الجمهوريات ليست قريبة جدا من الولايات المتحدة مثل المكسيك (والمكسيك اغنى من تلك الدول مجتمعة فانتاجها القومي يبلغ خمسة اضعاف انتاج الجمهوريات الست.) ، ولذلك فانها ليست ذات اهمية استراتيجية كبرى .

> لكن الحرب الاهلية في السلفادور ، التي قتل فيها في لعام الماضي ما لايقل عن عشرة ألاف فرد ، وكذلك المتاعب في نيكاراجوا وجواتيمالا قد تدفع الولايات المتحدة الى حرب ضد الاتحاد السوفياتي يخوضها الطرفان بواسطة عملائها

- 12.1 - E - 17

وقد حدد رونالد ريجان في حملته الانتخابية التهديد الكويى ووصفه بأنه نقطة الارتكاز. وقال ريجان أن كارتر أهتم كثيرا بالاساءة الى الجنرالات ولم يهتم بقدر كاف بمحاربة الماركسية . ولا شك في أن اسلوب كارتر في معالجة شنون امريكا الوسطى كان خاطئا فقد قلل كارتر من شأن المساعدة الكوبية للفدائيين في السلفادور ، ولم يوافق على امداد الحكومة بالاسلحة الا بعد قيام الثوار بشن هجومهم الرئيسي .

اما في جواتيمالا المجاورة ، والتي تسير هي الاخرى نحو حرب اهلية دموية ، فان محاولات كارتر ، لتحسين سجل حقوق الانسان للحكومة هذاك ،أسفرت عن شيء وأحد فقط: اساءة العلاقات بين الدولتين . بيد ان كارتر كان يفهم ان الاسلحة ليست هي الوسيلة الوحيدة التي يمكن استخدامها ضد اليسار الثوري ، وليس واضحاحتي الأن نهم ريجان ليده الحقيقة .

وكانت السلفادور ، حتى عام مضى ، واحدة من اكثر دول العالم التي يسودها عدم المساواة . فقد كانت هناك قلة صغيرة في السلفادور تسيطر على الصناعات الرئيسية ، وكان هناك ٢٦٣ مزارعا يملكون ٧٠٪ من

الارض الزراعية . وبغض لنظر عن سياسة كوبا ، كانت السلفادور بأوضاعها ارضا خصبة للماركسية . والاصلاح لايستطيع تغيير قلوب الماركسيين الذين يقودون الفدانيين في السلفادور ، بيد انه قادر على تغيير عقول الرجال من ذوي العقلية الديمقراطية الذين انصرفوا عن التعاون مخ التحكومات المتعاقبة الي حد قديم

المساعدة للقدائيين . ومنذ انقلاب اكتوير عام ١٩٧٩ ، قامت الجماعة الجديدة الحاكمة بالسير في طريق الاصلاح . وبادرت تلك الجماعة بتقديم برنامج منطرف لاعادة توزيع الاراضى وهو تصرف شجاع من الناحية السياسية قد تعانى الحكومة منه ، شأنها في ذلك شأن الاخرين الذين حاولوا ذلك. ففي المرحلة الأولى، تمت مصادرة ١٥٪ من اراضي القلة المسيطرة . واممت الحكومة تجارة التصدير لتخفيف قبضة الاسر الكبرى على تجارة البن . بيد ان الجماعة الحاكمة اصابها الفزع من شبح ارهاب الفدائيين . واخرت بالتالي اجراء المزيد من عمليات الاصلاح وسمحت للقوات المسلحة بالانتقام من الاعمال الوحشية التي قامبها اليسار، وقداتبع الجيش نفس الوسائل

الوحشية التي يستخدمها اليسار . وأمام الرئيس ريجان الآن فرصة وأحدة في السلفادور ، واليمين يرغب في أن يصغي لرجل يعتبر صديقا . والهجوم الاخير للثوار قد فشل . ويجب ان يصر الرئيس ريجان ، في الوقت الذي يزيد فيه امدادات الاسلحة للجماعة الحلكمة (لمواجهة الاسلحة المتطورة والتدريب الذي يمد به الكوييون الثوار) على

ان الولايات المتحدة لا يمكن لها الاستمرار في تأييد الجاعة الحاكمة اذا لم تسيطر على

فرق القتل الموجودة داخل الجيش ، وأن تلزم

نفسها بخلق طبقة من رجال الاعمال بعيدين كل

البعد عن الفساد السياسي ، وان تقوم الحكومة بالمزيد من الاصلاحات الاجتماعية . ويكمن خطر التأييد الامريكي بلا قيد او شرط للجماعة الحاكمة في أن يؤدي هذا لتقوية يد اليمين المتطرف ، الذي يريد سد الطريق امام جميع الاصلاحات . فقد يؤدي هذا الى زيادة التآييد الذي يلقاه الفدائيون ويمد زمن الحرب الاهلية ، مما قد يضطر ريجان الى ارسال توات امريكية الى هناك. ولا يجب استبعاد التدخل الامريكي العسكري في امريكا الوسطى كحل اخير اذا عجزت جميع الحلول الاخرى ، بيد أن الوصول الى الحل الاخير يعنى فشل جميع الحلول

الاخرى التي يفضلها الجميع عن التدخل المسلح . ان قيام افغانستان امريكية في السلفادور قد يسهم في اتخاذ المكسيك لموقف متطرف ، رغم ان هذا التدخل يهدف اصلا الى حماية المكسيك من التطرف. وعلى الرئيس الامريكي أن يقرر هل تستمر المساعدة الاقتصادية للنظام الذي يزداد ميلا الى الماركسية في نيكاراجوا ، أم يوقف هذه

المساعدة ؟ وعندما وقع الرئيس كارتر مشروع المساعدة ، اصر الكونجرس على ضرورة سحب النقود اذا وجد الرئيس ان الحكومة في نيكاراجوا تقوم بمساعدة الثورات الماركسية في الخارج وقد فشلت المخابرات الامريكية حتى الآن في أن تحدد بطريقة اكيدة حقيقة قيام حكومة نيكار اجوا بمساعدة الفدائيين في السلفادور . ان دليل توامَّز نيكاراجوا بيدو واضحا الى

حد لايمكن تجاهله . لقد كان الدليل مقنعا بدرجة كافية بالنسبة لادموند موسكي وزير الخارجية الامريكي السابق. واذا اقتنع ريجان ايضا بهذو الاتلة وقاته سيمعطن لقطع المساعدة الامريكية .. ولكن اذا وافقت حكومة نيكاراجوا على ايقاف تسليح الفدائيين في السلفادور ، فلن من واجبه استئناف المساعدة

ان الاحتياطي النقدي في نيكاراجوا قارب على النفاد: وهناك اسباب تبرر خضوع نيكاراجوا للشروط الامريكية ، اذا تم التعبير عنها بطريقة مناسبة

ولا تعتبر الانظمة البسارية في امريكا الوسطى او في الكاربيي بالضرورة تهديدا للولايات المتحدة الامريكية .

ولا يجب على الولايات المتحدة محاولة قمع ای حرکة سیاسیة تعتبر یساریة بمعاییر دكتاتور نيكاراجوا السابق الجنرال سوموزا ، وهذا هو ما يميل اليه عدد كبير من المحيطين

غير انه يجب على حكومة ريجان ان تكون مستعدة لمواجهة اي محاولة تقوم بها كويا لاتارة قلاقل لحكومات دول امريكا الوسطى . ويجب على واشنطن ان ترفق شحناتها من الاسلحة بنصائح هادئة تقول بأنه الحرية والنزاهة هما افضل ضمان ضد الماركسية على المدى الطويل .

عليها . فجاء التقرير المتضمن لنتاج ذلك الفحص يجزم بأن افريقيا الجنوبية على وفرة فيمصلار خيراتها يجعل من السهل عليها تحمل وتحدي اي خطر حتى لو فرضه العلام كله . جنوب افريقيا وحدات كوماندوس خاصة من

قبل خمسة اشهر من الزمن امر رئيس وزراء افريقيا الجنوبية/بيتر بوتا باجراء فحص

شامل لامكانيات بالاه لتبين مدى تحملها لنتلئج اي عقويات اقتصادية دولية قد تغرض

بمثل هذه الطمأنينة والثقة زادت شجاعة مندويي جنوب افريقيا حتى انهم عمدوا طوعا إلى تحطيم المؤتمر الذي رعته الأمم المتحدة في جنيف مؤخرا حول منح نامييا استقلالها، وذلك عن طريق التمرد على خطيط الأمم المتحدة الرامية لمنح/ناميبيا الاستقلال.

وخلال الأسبوع الماضي داخلت الحمية/بيتر بوتا رئيس وزراء بريتوريا قدعا إلى اجراء انتخابات نبابية عاجلة في شهر ابريل القادم في محاولة منه لاستقطاب تأبيد نحوع إلى ٥ ملايين رجل أبيض تضمهم هذه البلاد مما سيتيح له القرصة فيما بعد بتحديد اسس موقفه المتحدي الجديد . ثم امرت حكومة

جيشها بمهاجمة المقر العام لمنظمة المؤتمر الوطني الأفريقي في بلدة/مابوتو بموزامبيق المجاورة . وقد قامت تلك الوحدة بتنفيذ هذا الهجوم بنقة متتاهية خلال الاسبوع الماضي . وقد ضرب المهاجمون ضريتهم عند منتصف الليل حيث تسللوا على مدرعة بهدوء إلى قرب ثلاث فلل تقوم في احدى ضواحي/مابوتو ويقوم بها المقر العام للحركة الوطنية الأقريقية الآنفة وقصفوها بقنابل البازوكا مما ادى إلى مقتل احد عشر مناضلا من مسؤولي تلك

الحركة . وقد عمل المهاجمون إلى طلاء

وجوههم بالشحوم حتى لايمكن تبينهم ويقول بعض الدبلوماسيين الغربيين ان جنديا ابيض واحدامن المهاجمين قد قتل خلالهذه العملية

السابان تسأل نفسها . في قضية الدنساع عن النفس!!

لأول مرة منذ استسلامها عام ١٩٤٥ بدأت اليابان تطرح على نفسها اسئلة خطيرة حول الدفاع . إن هذه المناقشات تهز الراي العلم بل وتقسمه .

> ومنذ بضع اشهر ونحن نشعر بأن هذه المناقشات تحظى بالاهتمام منسذ الأنتصار الانتخابي الهائل الذي احرزه الحزب الليبرالي الديمقراطي في شهر يونيو الماضي واصبحت امرا اساسيا مئذ شهر نوفمبر ولم تعد بحلجة : سوى للفرصة التي تشعلها . وهذه حقيقة ، فالجنرال جورو تاكيدا رئيس اركان حرب قوات الدفاع عن النفس اليابانية قد تحين هذه الفرصة عندما صرح لمجلة «هوزيكي» ببعض افكاره الشخصية حيث قال «ان اليابان لا تخصص سوى نسبة ١٪ من اجمالي دخلها القومي لدفاعها ، وهذا مبلغ ضئيل ، وانما يتعين عليها تخصيص نسبة ٢٪ لدفاعها . أن الرغبة في أنه في حالة الهجوم تكتفى قوات الدفاع عن النفس اليابانية بحالة الدفاع تماثل قبول احتلال جزء من ارض الوطن . ويما أن الدفاع عن النفس هو المهمة

السامية للشعب فانتى اعبر عن اسفى لعدم تأييد الحكومة للتجنيد . والتجنيد الذي براه ليس مخالفا لليستور اذر الدستور في الدي التَّامِنَةُ عَشَرَةً يَمِنِعِ أَنْ يَعْرَضُ أَي شَخْصَ لَلْرِقَ أو العبودية اللاارادية، ويبدو أن نظر الجنرال تاكيدا وغيره الكثيرين بالأوسادذ العسكرية ان قوات الدفاع

عن النفس اليابانية خاضعة ـحاليا للعبودية . ولكن بمن ؟ انه في نظر النواب وعلى وجه الخصوص نواب المعارضة الذين حصلوا على مستندات هذا اللقاء الصحفى قبل نشره ان العبودية التى يستشعرها الجيش تلك المتعلقة بالسيطرة المدنية التي تمارس على الدفاع وادا مضينا إلى أبعد من ذلك قليلا فسنجد دستور السلام الذي ووفق عليه عام ١٩٤٦ أو بالأحرى الذي تم فرضه عام ١٩٤٦ من قبل سلطات الاحتلال الامريكية والذي جاء في مادتهالتاسعة أن «الشعب الياباني يتخلى إلى الأبد عن الحرب مادام ذلك حدّ مطلقاللامة ، فان كل القوات البرية والبحرية والجوية ومن ثم كل القوات الحربية سيتم الغاؤها إلى الأبد . ويدقة أكثر ان هذا هو مايقي من المادة التاسعة لانه تم تقسيرها بما فيه الكفاية حتى تتمكن اليابان من ان يكون لديها قوات للدفاع عن النفس تقدر بـ ۲۳۸، ۲۳۸ رجل جميعهم من المتطوعين ومزودين باسلحة تقليدية حديثة . وتقدر ميزانيتها العسكرية بالرغم من

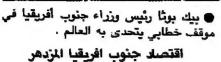
انها لاتعادل إلا اقل من ١٪ من جملة النخل القومى \_ بأكثر من خمسة الاف مليار فرنك

مما يجعلها من بين اهم عشر دول في العالم ، كما وان صناعة تسليحها لم يوقف نموها إن الخظ الذي فرض على صادراتها . وأن المادة ٩ التي لم تمنع اليابان إلا من امتلاك اسلحة نووية أصبحت اليوم مطروحة للبحث ، وياسمها مازال العسكريون تحت هيمنة \_ السلطة \_ السياسية المدنية .

وأن قضية تأكيدا التي اعترضت على هذا المبدأ اصبحت إذن على الفور حجة جميلة \_ فالمعارضة التي لم يعد لديها اصوات كافية للاعتراض على الحزب الليبرالي الديمراطي اغتنمت الفرصة لتشل مناقشات البرلمان طيلة يومين . وفي النهاية وبعد مفاوضات صعبة بالبرلان تم التوصل إلى تسوية . لقد اعرب رئيس الوزراء زينكو سوزوكى عناسفة للملاحظات التى ابداها الجنرال تأكيدا الذي كان يتعين عليه ان يتقاعد في الأيام الإخيرة من هذآ ألشهر ولكنه يبدو سيسرع بدلك بعد ان تلقى تأثيبا شديدا ، ومن جانب اخر فقد رددت الحكومة ان سياسة الدفاع ستظل تحت المراقبة

هل هي قضية منتهية ؟ أنه قد يبدو الأمر كذلك ، فالقضية قد انتقلت الان إلى الميدان الشعبي، واراء الجنرال تاكيدا الشخصية تذكرنا بالاراء التي كان أبداها العديدون من السابقين عليه في نفس وظيفته ـ رئيس أركان حرب الأسلحة المشتركة . ويأتى في البداية الجنرال شيراكاوا الذي كان قد اعلن في وقته ، أن الحكومة كانت قد حددت ميزانية الدفاع في غبطة الأنفراج . والجنرال كوريزو الذي اضطر للاستقالة قبل عامين لانه قال انه في حالة هجوم مفاجيء فان الجيش لايستطيع الانتظار حتى يتلقى تصريح الحكومة بالرد وقي العام الماضي كان الجنرال ناجوانو الذي قال بانه في راية ان الدستور لايمنع قوات الدفاع عن النقس اليابانية بانها مهددة . وهذا الاستمرار سيؤدي بالضرورة الى الاعتراف بأنهناك انزعاجاوهذا الانزعاج ينمو مع الوقت في قيادات الجيش ضد العبودية والى تغيير موقف الراي العام تجاه مشكلات الأمن والدفاع في اليابان.

كمية من الأسلحة واجهزة التخريب والمستندات الأخرى . وأن هذا الهجوم كما يزعم مسؤولو جنوب افريقيا انما جاء كرد على تحول بلدة/مابوتو الموزامبيقية إلى «وكر» تنطلق منه العمليات الأرهابية نحو جنوب افريقيا .



أن اقتصاد جنوب افريقيا المزدهر يسمح لها بمقاومة اية ضغوط عالمية توجه لها للتخفيف من تصلبها العنصري . فهذه البلاد تنعم بثروة كبيرة من مناجم الذهب والماس والمعادن الاستراتيجية التى يحتلج العالم لها بشكل كبير . بالاضافة لذلك فان جنوب افريقيا سبق لها ان خبرت ان العقويات الاقتصادية قلما تنجح . بل انها سبق لها أن افادت من حظر تصدير الأسلحة الذي فرض عليها قبل ست سنوات بحيث عملت على انشاء صناعات حربية خاصة بها تعتمد عليها اليوم في مختلف احتياجاتها ناهيك بتحولها إلى دولة مصدرة للاسلحة مما جعلها عاشر دولة مصدرة للسلاح في العالم ومما عاد عليها بدخل منظور في ميزانها التجاري الخارجي .

بالإضافة لذلك فان عددا كبيرا من الدول الافريقية يعول على جنوب افريقيا في مستورداته الغذائية والاستهلاكية المختلفة . فكل اسبوع تنطلق الاف مقطورات الشحن الحديدية الجنوب أفريقية حاملة القمح والذرة والمبيدات الحشرية وبضائع الاستهلاك لكل من زائير وزامبيا وزيمبابوي وملاوي ويتسوانا وليسوتو وسوازيلاندكما تنطلق السفن حاملة مثل هذه البضائع بحرا إلى كل من انفولا وكينيا وجزر موريشوس ومدغشقر وشاطىء العلج وسيراليون والسنغال كما ان غانا تعتمد على جنوب افريقيا في معظم معداتها المنجمية وتقوم بريتوريا بتصدير مختلف بضائها بالطائرات لكل من جمهورية وسط افريقيا وغيرها حتى ان مسؤولي وزارة التجارة الجنوب افريقية اجملوا قيمة صادرات البلاد خلال عام ۱۹۸۰ الماضی به ۱/۲ بلیون دولار وهو رقم يزيد بنسبة ٦٠٪ عن صادرات عام 1979 الاسبق.

اما اهم ماتصدره جنوب افريقيا لدول القارة السوداء فهى الاغذية ويبدى خبراء عالميون ان نحو ٦٠ مليون افريقي كانوا سيعانون من مجاعة هائلة خلال العام الماضي لولا صادرات جنوب افريقيا . فجمهورية جنوب افريقيا هي رابع دولة عالمية من حيث انتاج القمح مما ساعدها خلال العام الماضي على تزويد بلدان تعانى من القحط حاليا كزامبيا وموزامبيق وغيرهما بكميات كبيرة منه . وحول طاقة جنوب افريقيا الاقتصادية الكبيرة يقول /جون بارات مدير معهد جنوب افريقيا للدراسات الدولية: «أن الدول الصناعية الغربية مهتمة هذه الأيام بمصاعبها الاقتصادية إلا ان هذه الدول عليها أن تعلم أن معظم موادها الاستراتيجية كالكروم والبلاتين انما يأتيها من جنوب افريقيا . وانها لوخسرت موطىء قدمها هذا في القارة الأفريقية فانها ستكون بعد ذلك مكرهة على استيراد حاجاتها من هذه المواد الصناعية الاستراتيجية من الاتحاد السوفياتي.. .

الجائزة الاولى سيارة كابرس الم الجسائزة الشانية الحسائزة الثالثة تلفزيون ملون وسوف يتم توزيع الارقام المتسلسلة الكل من يستنوى بمبلغ ١٠٠ كارسياك / وسيتم الإعلان عن الإرقام الفائزة ر مِالْجُواتْز بعد ثلاثين بيوميًّا من ياريح الإفتتاح

أبوالخيرللأستواق المركزية

صت بغذ جدت في توفي سرالوقت والمسال متعارمدروك بارباح مخف ضة مسكوادعنائية ولحكوم طكازجة ومنبشلجة وادوات مكنزلية وادوات تجتميل خضروات وفاكهة

موقف مؤمن للسكيارات سارع الاحساء عباه البيبسي كولا خلف عنب بزالرغيف الدهيم

ه اتف: ١٩٧٢٤ ـ س ـ ت: ٣٦٧٩٢

كهلذا حند للصل

عليها لاعب كرة قد اعطت نتائع

ايجابية مما خنف من الاصابــة

كثيرا ٠٠وعانت حركة القسنة

طبيعية مع تطبك يرمى٠٠ هـدا

وقد شارك ماجد عيدالله زملاءه

التنريب امس الاحد باسلوبخفيف

وسيكون جاهزا للتمارين الاساسية

عنارتياحهم في المسكروالانسجام

المنابلة الأرام والمراجع والمألف والسيعراق وزايها بهارا أواف هاهما فالقهاسب

العدر ۷۵۷ €

 لئيت هذه الزاوية ترهيبسا كبيرا في اوساط المهتمون يشتسون الفروسية والغيل ٠٠

حيث ابدى الثيغ عبد اللهاليسام مدير نادئالفروسية بالمياض استعداد النادى للتماون الوثيق حتى تؤدىمده الزاوية غرضها وهو التاه اضمسواه فعالة وسيتسرة على نشاط هاميعتير جزءا غاليا من حياتاً •

■ اليوم كأس الامن العام يقام عصر الميوم الحفل رقم 10من تشاطات هذا الموسم حيث يشتمسم على منة اشراط مى :

ـ الاول للهجن العربية لمسافـــا ٣٠٠٠ م وجائزتها ٥٠٠٠ ويال \_ الثاني للخيل المبتدئة لمسافسة ۱۰۰۰ م وجائزتها ۹۰۰۰ ریآل \_ الثالث للغيل من المرجة الثالثة التي لم تربح لمسافة ١٢٠٠م وجائزتها

التصراويون ووصفائهم الهلائيون

بعدها ستار الدورى ويذهب الكل

القادمة ومن سيكون فرس رهانها

العدة ويتحسبون لما تحملـــــه

قادة الاندية وساستها يعدون لمها

اللقاءات القادمة عسى ان ينالوا

شرف الاستعلاء ويرتقوا مملالسم

الشهرة بفوزهم بتلك اللقاءات

جلالة الملك · ألذي بدأت الاندية

قاطبة صغيرها وجليلها تخسرب

الارخن جريا وراء الامل علها

تظفر به وتدخلها في خزانتهـــا

المقادمة • والتي من ايرزها كاه

الطول ونرة علاج طبعي يومي لما جد بفي بعدها بخامًا ... وماجد جا هزان للتمارين والمب رياس.

> يوالى منتخب المملكة الاولاكرة القدم تدريباته في مصكره المقام حاليا هذا في صنفافورة ٠٠ حيث تجري امور المعسكر وفق ما يرادلها ووفق خطة ويرنامج يسيسرعليه المدب مانيلي وفي اتصال مع الاستاد محمدالحسيني مدير المعسكر قال بسان الامور تجري على ما يرام حيث

> ان سير التمارين يتم وفق برنامج يومي يضعه المدرب يركن فيعليس على تمارين الكرة بقدر التهيئة

والاعداد • • وضرب مثالا بيرتامج اليوم وهو ١٠ الاقطار عن الساعة ٥٧ \_ ٨ ٠٠ ثم علاج طبيعيحتي التاسعة ثم تمارين كرة ولياقــة وتهيئة حتى ٥٦٦ مع اخذ اقساط من الراحة • • وفي الساعةالثالثة علاج طبيعى وفي الساعة الرابعة الذهاب الى التمرين ثم العشساء ثم علاج طبيعي

الرئاسة المامة لرماية الشباب يسرم الايام العشرة الماضية تماريسين خاصة • وسييتنا الران اليوميي

اما عن اللاعبين المسابيين سابقا ٠٠ فان معظم اللاعبيـــن يحالة جيدة ٠٠ حيث ان العمدة \_ الرابع للغيل من الدرجة الثالثة ﴿ الذي قال في اتصال هاتفي بائه التي ربحت ومسانته ١٦٠٠ موجائزته و يجري تمارين لياقية يومية مسع ﴿ علاج طبيعي مركز •وتدريـــب \_ الغاس للغيل من الدرجة الثانية إلى حاص للقدم المصاية حتى تعود الى السانة ١٦٠٠ متر وجائزت ١٢٠٠٠ ألم حالتها الطبيعية من حيث الحركة ₹ والقوة خاصة وانها قد ضعفت وكان قد اقيم حنيل ملي كاس \* قليلا وهذا اوجب اعطاءها طوال

اما اصابة مهاجم المنتخصيب ماجد عيدالله فقد انتهت تقرييا

للاعبين يوم غد ان شاء الله •

ماجد بأن التمارين الخفيفةوالعلاج اطول فترة علاج يوميه يمص واكد الاستاذ الحسيني وايضسا

الطبيعي الذي كان يستغرق احيانا ٩ ساعات علىقترات يوميا وهي

قيد انطة فيما ينهجانه ويسعيان

\_ فالبواس الشبابية تتم عن

تصميم شديد وعزم وطيد لاعادة

ماء الوجه الشيابي من ماء ورد

جزءا من الاعتبار الذي ضاع بين

ثنايا الدوري المعام وسقط علسي

اثره قرب القاع فالاهتمام البالمغ

الذى اعارته الادارةالشبابية لقائد

سفينتها جوبير وتجديد عقسده

يشعل فوانيس الامل داخل الانفس

الثيابية بتحقيق نصر تقييص

ستتغنى به الاصوات الشبابيسة

فجوبير هو القائد الذي استطاع

ببراعته ان يرأب الصدع الشبابي

المزمن الذي زامن القلالية

الشبابية ربحا من الزمان وتمسك

الشبابيون بجوبير خطوة رائعة

ستورق لهم ثمارا شهية خاصــة

اذا أدركنا جسامة الدور السذي

يمثله حامى الظهير الشبابسي

\_ تحسين \_ الذي ستتفاءلبعوبته

الجماهير الشبابية واصبحت

ترقص طربأ بعد عودته ورؤيته

يداعب الكرة هو وزميله سميسر

خميس بعد شفائهما وعودتهما

للجماعة الشبابية • كيف لا تكون

هذه المحفاوة والترحاب مسسن

جماهير الرداء الابيض لعقل فريقها

المديد د تحسين ، الذي لن يألس

جهدا في الذود عن العريــــن

الشبابي اذا ما ترافقهو والعصبة

الشبابية الذى اعد عنها تقريبرا

خاصا سيبنى عليه استراتيجيسة

الفريق القائمة والكفيلة يخطسف

كأس جلالة الملك المعظم الذي طار

من بين اينيهم في العام الماضسي

بعد أن شاطروا زميلهم الهلال في

تقديم عرض كروي باهر يوم ذاك

استحقوا عليه الثناء والعرفان

من كافة الملأ الرياضي وكما ان

الجماعة الشيابية تعسكت بمنيرها

جويير وجزمت بقرار بقائه كنلك

الحال بالنسبة للاعبها الجهيث

ذى القدم القولانية مبرونو، الذي

جاءت على قدمه اروع العطاءات

الشبابية خاصة يقذائقه القاتلة

بعد ان غابت شمس القنابــــل

الريقولينية بعد ايقاقه وتمسك

الشبابيين ببرونو يحتم عليهمم

تطليق المنينمو الشبابي محمد

فرانسيسكر الذي ستسكب الماقي

الشبابية نمعا ساخنا لان تلك

اللمسات الفنية التي غالبا مسا

تسخى بها قدمه ـ محمـــــد ــ

سيحجيها القرار الجديد اللذي لا

يسمح بالتعاقد مع لاعبين اجتبيين

لذا سيكون التمسك بالقدم التسي

تفتقر اليها الجماعة الشيابية

ومى تنم بروتو كل ُذلك املا أسي

تحقيق ما ترنو اليه الجماهير

الشبابية التي بدات تترق لرؤية

كاس جلالة الملك خاصة بعسد

في غضون اليومين القاسمين. هذا ومن جانب اخر فقد تحدد بصغة نهائية ان يكون يومالثلاثاء ٢٤ فيرايد الموافق ٢٠ من شهر ربيع الثانيموعدا لمباراة منتضب الملكة وستغانورة على الاستاد الدولى بالعاصعة وستكون هده اول مباراة يلعبها للنتخب فسي فترة الاعداد والمعمكر استعدادا التصفيات المجموعة الثانية عسن اسيا في كاس العالم • كما عير معظم لاعبى المنتضب

الذي يجمع بينهم مؤكديـــن أن تقانيهم هو الاساس اللذي سيقوم عليه المنتخب ٠٠٠ تحياتهم وتقديرهم لاهاليه

في كل موسم من مواسم الكرة في بلادنا • تظهر اندية ومواهب وكفاءات ممتازة يظل اسمهس مواسم عديدة على السنة عشاق الرياضة في كل مكان ٠٠ ومثل الصاروخ وصل نادى الروضة مسن الجشة ( قرية ) من قرى الاحساء ٠٠ عمره خمسمي سنوات نقط بالقياس الى اعمار الاندية الاخرى --ولم يعتقد احد إنه في استطاعة هذا النادى الوصول الى هذا المركز المتاز ٠٠ وكلتا يذكر انه كان، في موسم ٩٩ \_ ١٤٠٠هـ درجة ثانية قدم ٠٠ واذا بسه

منتث الملكة

كلاشئ عدالنادي المعنوالذي احب بساط الأصنواء

كأس النطقة الشرقية لانبية السرجة الثانية





سيدار كارامان ان الجائزة الكبرى للارجنتيان لسيارات الفقة الاولى قد تاجلت من ٢٢ شياط ألى ١٦ نيسان القبل وذلك بعد مباحد ال

وقال كارمان ان قرار التاجيل جاء بعدما اقتنع المسؤولون في النادي الارجتنينييضرورة حل الخلافات بين الاتحاد النولي وبين جمعية مصممى سيارات السياق اليل المرعد الجديد الجائزة الكبرى

المسايات وتصفية الافتراضات واخيرا رست سفينة المعوري فها هو الشباب لم يتخلف عنهمسا المتاز بامان وتسلم ريان الصدارة

رنيا الرب صنة وخطط الات ديري،



لقملة من لقاء كأس جلالة الملك بين الهلال والشباب

منها الهلال يقلب داره الى خلية الكفيلة باحتضان كاس جلالـــة نط نشطة وها هو النصر يتضم المصلك المصدى ٠٠وكلاهما مكاتب ادارته بالاراء والافكسار مكبسان عسطى مراجعسة

# الرئيس العام يجتمع بمدراء الادارات

يعقد مساحب السمو الملكى الاميد فيصل بسن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في السادمسة والنصف من مساء اليوم اجتماعا لمدراء ادارات الانبية الرياضية والشئون الثقافية وادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات والشئون الرياضية

ويحضر هذا الاجتماع المستشار الفنى للرئيس

وسيناقش في هذا الاجتماع مشروع اعانات الاندية الرياضية لهذا للوسم \*

# ايقاف خالد الغانم وعدد من اللاعبين

امسر سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم بالنيابة قرارا باعتبار اللاعبين التالية اسمائهم موقفين عن اللعب اعتبارا من صدور القـــرأر الى ان تحين مناقشة حالاتهم في اجتماع الاتحاد السعودى لكرة القدم تمهيدا لاصدار قسرارات نهائية بشأن ايقافهم : واللاعبون هم :

\_ خالد الغانم من نادى الهلال لما يدر منه في مباراة الهلال والنصر فيختام الدورى المتاز وحسب ما ورد في تقرير الحكم ٠٠ - عبد الجليل السيد من نادى الرائد لما بدر

منه في مباراة الرائد والمتعاون • \_ فلاسيمير الياس من نادى القادسية لما بدر منه في مباراة الاتحاد والقانسية •

### سماراتش يزور المملكة وسط ترحيب خاص

يقوم السيد سماراتش رئيس اللجنة الاولبية الدولية بزيارة للمملكة بدعوة من سمو رئيس اللجنة الاولمبية السعومية في يوم ٤ أبريـــل

وذلك لمناقشة التعاون القائم بين اللجنسة الاولبية السعودية واللجئة الاولبية النولية . وكذلك لناقشة المبادئ الاولبية الدولية . وستكون زيارته للمملكة في نطاق زيارة

يقوم بها لمدول المخليج العربي . هذا وقد اكدت اوساط اللجنة الاولييسية السعودية ان هذه الزيارة ستقدم المزيد مسن التفهم للحركة الاولمبية المعربية ومتطلباتها فسي سبيل شق سبل تعاون متقدم على المستسوى المدولي ٠٠ كما انها تأتى انقاذا للحركسة

# دور الجامعات في خدمة المجتمع

الاولبية الدولية في سبيل مواصلة سيرهـــا

جدة \_ مكتب الرياض : \_ يرأس النكتور عبدائله عمر تصيف مديسسر جامعة الملك غبد العزيز بجده ندوة بعنسوان ( دور الجامعات في خدمة المجتمع ) بنادي الاتحاد مساء يوم انثلاثاء الموافق ١٢ ـ ٤وتأتى هذه الندوة ضمن انشطة اللجنة الثقافية

ويحضر هذه الندوة صمو رئيس النادي الامير طلال بن منصور واعضاء مجلس ادارة النادي ولفيف من اساتذة جامعة الملك عبسد العزيز ورجال المجتمع والجمهور •

### اجتماع للجنة مركز تدريب الناشئين بحائل

حائل ... مكتب الرياض ... فتهد المسعود : ... عقد اجتماع اللجنة الفرعية لتكريسيب الناشئين بحاثل لجميع الالعاب المختلفة مسن كرة القدم واليد والسلة والطائرة والجمياز والعاب القوى وتنس الطاولة برئاسة الاستاد عبد الرحمن الجويره منير المكتب الرئيسيي بحائل بالنيابة وعضوية كل من الاستاذ جارالله الجميل رئيس قسم رعاية الشباب بادارةالتعليم بحائل والنكتور احمد سليم طبيب اكدك وعضوية يوسف طبق اخصائي الكنك والاستاذ عبسد العزيز المشاري محاسب اكتك وذلك لتابعة وتقييم القترة الماضية واستعداد وتجهيسسز ومناقشة المشاكل عن القترة المنتهية وتالأفيها مستقيلا ٠٠ وتم خلال هذا الاجتماع حـــل الشاكل القائمة واعطاء الاولوية للاعضساء

# فسسى تفسوس الجماهيسر الشبابية ويشيع الامل في نفوس المحماهير الشيابية عل محيوبهم د الابيض ، يحقق ما عجزت عـن

الانتفاضة الاخيرة التي ظهر بها

الايناء و البيض ، في لقاءاتهم

الاخيرة وهذا ما يضرجنارالحماس

تحقيقه بعض الانبية الاغسرى الا وهو كأس جلالة الملك فهـــل يا ترى تتمخض تك الاجتهادات الشبابيةوتورق تللطالامال ويختطف ريان الغلالة الشبابية كأس جلالة اللك هذا ما لا تستطيع الاجابة عليه بشيء فالايام القاسعة حبلي بالفاجات ١١٠٠

# اجتماع الصعافة الرياضية

يعقد اجتماع للمعافة ارياضية مساء الاربعاء القادم يحضره مدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب • • وكذلك رؤساء الاقسسام الرياضية بالمنحف المحلية ويأتى هذا الاجتماع ،

استمرارا لاجتماعسات متبددة مقدت لشئيون متعددة ٠٠٠

في مرسم - ١٤٠ ــ ١-١٤٠هـ درجة أولي قدم بعد أن خاض تصفيات الصعود يجدارة واقتدار وهآهو يصعد الى الدرجة المتازة كيف رصل هذا النادى الى هذا المستوى الرائم ٠٠ هذا ماتعاول ( دنيا الرياضة ) ان توضعه لقرائها الكثيرين وعنالنصرالكروى الذى حققه نادى من انسيتنا شبه الجهولة ٠٠ وعن الذين حققوا النصر لهذا النادى وللكرة العساوية ألتسي كأدت تفقد سمعتها على يدى الانبية الاخرى فسي النطقة ٠٠ الاندية المريقة التي بدأت قدراتها تضمف واحست كالرجل الذى اهمل صحته ولم يعتن بنفسه - - والتاريء لاشك انه يعرف المتصود بهذه ألاندية - هجر والنتح والجيل · · والذين حققوا الانتصارات لنادئ الروضة ليس فقط اللاعبون داخل الملعب س ولكن هناك عوامل عديدة تقف وراء هذا النهادي وماحققه من مكانة رياضيةواجتماعية لدى الالاف من محبى الرياضة لا في الاحساء وأنما في مختلف مناطق المملكة \_ لان المتماطنين والمشجدين للعمل الجيسد تجدهم في كل مكان ٠٠ وماهمله الروضة يعد بن الاعمال الجيئة •• الاهمال التي تغرض نفسها •• والروضة قرض ننسه بجدارته وقعرته واخلاصسسه وعل عناك اخلاص أكثر معا فعله لاعبو ومنسوبسو الروضة لناديهم ١٠ نصم الاخلامين نراه متجسدا في اكثر من مجال ٠٠ قلو. اخدنا مثلا اللاعبين وكيفية تدريبهم ٠٠ نجد جميمهم أن لم يكن كلهم يعملون في الاحساء ٠٠ وكل اسبوع قبل أن يذهب الراحـــد منهم لمنزله يطلب الراحة بعد عناه العمل تجدهـــم ويقدرة قادر في ملتقي واحد هو الساحة الترابية. الساحة المتواضعة غير المزروعة ٠٠ حيث يبدأالتدريب والممارسة الرياضية وهناك عوامل مديدة تقف وراء ماحققه هذا النادى من انتصارات اهمهاالروحالاخوية نعم فوراء انتصار الروضة روح اخرية ٠٠ وجهمان كروى ناضج بكل ماتحمله الكلمة من معنى النجاح فلولا نجاح هذا الجهاز لل حتق هذا النادئ ماعجيز عن تحقيقه الاخرون ٠٠ \_ قال الاستاذ يحمد الربيع مدير الكرة بالنادي ان لاهبى الكرة بالنادئ جميعهم من ايناه الجشية

وأغلبهم يعمل بعيدا عن البلدة ٠٠ في الظهران ، والنيصلية ، وايتيق ، ورهم صعوبة اعمالهم وعدم تفرخهم للكرة تماما - فهم يلتقون في نهاية العطلة الاسبوعية ويمارسون تدريباتهم في جواخرى والفة٠٠ كل هذا ساعد الفريق على ان يفوز في مبارياتـــه لابه يلعب في المباراة كما هي حاله في فشرة التمارين والتدريب اخرة وتعاون وحب ٠٠ اضافة الى الفوز الذى حققه والذى كان من وراءه التدريبات المتصيلة والمواظبة من قبل اللاهبين واهتمامهم بامر النسادى وشمورهم الصادق بالانتماء اليه فلاعب الروضية واقرلها بصراحة يختلف عن قيره من لاعبى بعض الغرق الاخرى ٠٠ حيث انه يلعب للغريق وكأنسه يمارس واجبا ومسؤولية ثرقع اسمه في هذا المجال. ولا اختى عليك أن بعض اللاهبين بكي بسرارة عندما تعادل مع احد الاندية لانهم كانوا يأملون النسوز ركان الغريق الاخر من الغرق والاندية ذات المراقة

وردا على سؤال لدنيا الرياضة حول موتف الادارة

من الغريق قال : ادارة النادى ومن خلال اهتسام الاستاذ أحمد الغيال رئيس النادئ واعضاه مجلس الادارة وانتت خلف كل الانتصارات التي تعتقب وهي أم تقصر رغم الكانياتها المعبودة كما نعلم --فجميع المتطلبات والاختياجات التي يحتاجها الغريق يتم توفيرها بشكل سريع ٠٠ وعن سؤال اخر (لدنيا الرياضة ) وهو عن مدى استطاعة النويق تغذيــة منتخب المملكة باللامبين ٠٠ فقال : نليل من المسؤولين ومن خلال شاهدتهم للاعبى النريق أن يكتشفيها القدرات الكامنة لدى البعض من اللامنين ٠٠ وليس غريباً علينا أن نغذى المنتخب في الاعوام القاصة اذا اتبعت الغرصة ٠٠ واستكمالا لهذا السؤال التقت ( دنيا الرياضة ) بالاستاذ ، عبدالعليم عبد العليم مدرب فريق النادي ٠٠ والذي كان يممل فيما مضي مدريا لاشبال نادى الزمالك ٠٠ وفريق نادى الجزيرة بالتامرة ٠٠ اجاب المدرب عبدالعليم بان في الغريق بعض القدوات المتازة وهو يرشح بعضهم للمسبب في المنتخب - - فاختار اللاهبين حسد الجائم وناصر المسايل • وميدالمزيز السايل • اما في درجة الشباب فاختار يوسك السميد وعادل المسايل وخالد

العمدان • • وسألت المدرب عبدالعليم عن بدايت، في تدريبه للفريق فقالًا : استلبت الفريق بن أول

الرسم بعد دورى الصعود اشرنت عليه بعينة رسمية ومن الاسلوب والطريقة التي اتبعها مع الغريق قال : من خلال مشاعداتی لبوری المصعود وحضوری كافة مبارياته في مختلف المناطق تكونت لدى فكرة هنه لذلك وبعد أحداث تنيير بسيط في مراكسين اللاهبين واحداث نوع من التكنيكات الفنية كما هو مشيع في الكرة العديثة ٠٠ اضافة الى النياكتشفت ألروح المالية لدى اللاعبين واصرارهم على تتعيسم عروض جيدة واكتسأب اى مباراة من هنا بين خلال رسمى لنطة خاصة بذلك ٠٠ وهشم اللاعبين للمغطط والطريقة المتبعة استطعنا وهذه حقيقة أن نعقسق شيئًا لا للكرة في بلعة الجشة وانما للكرة في الاحساء ٠٠ واضاف المعرب عبدالعليم بان التزام اللاهبيان ومحافظتهم على استمرارية اللياقة واكتساب تمازين اكثر تجدهم يمارسون تمازينهم حتى فيمناطق مملهم في المنطقة الشرقية ٠٠ وشيء اخر وهو مهم الالأمين الغريق بداوا يكتسبون قدرات اخرى بعد وجسوه المعرب في النادي ٠٠ والحق أن للمدرب السابسة عبد العظيم السعداوى فضلا كبيرا فيوصول اللاعبين الى المسترئ الطيب الذئ شاعدهم فيه جماهير الكرة واتا منذ تسلمي مسئولية الفريق وانا كما تلت في السابق واضع نعب عينى تعقيق طموحات وتطلعات اللامبين والشجمين على حد سواء وسألنأ الاستسأذ عبد المليم عن أهم المشاكل التي تواجه الفريق لقال ٠٠ في العتيقة أن أهم مشكلة تواجه الفريق هسي صعوبة حضور كل اللاعبين الى الاحساء • كوتهم وكما ذكرنا سابقا يعملون بعيده عن البلدة • • مما يتعذر تواجدهم بشكل متكامل ٠٠ وهذا الاشك ألب سلبياته ولكن رغم هذا ٠٠ مزيمة اللامبين واحساسهم بمسئرليتهم جملهم يحققون المستحيل ٠٠ ويجعلنا في نفس الوقت تتفاءل في المستقبل ••

# احمد المغلوث - :

# سيارات : تاجيل جائزة . الارجنتين

اعلن رئيس النادي الارجنتيني للسيسارات

أجراها مع الاتحاد المنولي المسيارات •

قلل اللواء محمد امين روزي رنيس وفد المملكة في بطولة

ثم سلناد عن رايه في نظام التجنيس الذي تلجأ إليه بعض

في جميع البطولات العربية والاسيوية لذا

سوف نشترك في البطولة العربية التي

ستقام في تونس والبطولة الاسيوية التي

الدخول مجانا

نتيجة لعدم تواجد الجمهور الرياضي

في الامارات وكتشجيع من اتحاد كرة القدم

بالأمارات فان مباريات هذه الدورة لا رسم

مالى للدخول لحضور المباريات ومع هذا

فان اكبر حضور لاقوى مباريات الدورة لا

يقارن بجمهور مباراة الرياض والنصر

المجاهان يسطرك على مناقشاست الإطرة الإيحاري

وهذا ما يسيطر على الاجواء الاتحادية

في الوقت الحاضر .. اكتر ما ذهبت اليه

التصورات بأن الاتحاد سيضطر الى ابعاد

أيقاف لاي فرد من المجموعة الاتحادية .

ولكن سيكتفي بتوجيه انذار ولفت نظر

نهاني مع وضع لانحة تحدد العلاقة بين

اللاعب ومصلحة الفريق حتى تضعين

الإدارة اداء مرتفعا لكل لاعب بعيدا عن

واكدت هذه المصادر أن لا أبعاد ولأ

اكدت مصادر اتحادية ان ادارة النادي في طريقها للتعاقد مع

بعض لاعبيه ..

مدرب دولي له باع طويل في التدريب .. واكنت هذه المصادر ان

الاتحاد لم يوقع عقد مع اي مدرب الى الأن ..

وتشير هذه المصادر ان هناك اتجاهان

الأول يدعو الى التريث حتى ينتهي هذا

الموسم بنهاية مسابقة كنس جلالة الملك

المعظم ليتم التعاقد مع مدرب يطرح اسمه

وفق دراسة وشروط معينة تقدمللاتحاد

والاتجاء الثاني يدعو الن التعاقد

باسرع وقت ممكن معللا ان الجهاز

التدريبي الحالي سيكون غير قادر على إبراز أمال النادي الى حيز الواقع

دفعه وتجنبه العاسي التي حدثت .

في الإدارة الإتحادية ..

ستقام في طوكيو .

الخليج الرابعة لاختراق الضاحية التي اقيمت في ابو ظبي في

الاستوع الماضي .. بان مستوى المنتخب السعودي في العاب القوى

عامة واختراق الضاحية خاصة لا باس به وان لم يكن بالمنطور ..

ولكن التخطيط السليم هو الذي يجعلنا نتفاعل بمستقبل لهذه

المنتخبات في العاب القوى واختراق الضاحية قال ان هذا الاسلوب

مرهوض ويجب ان يكون التخطيط للمستقبل بناشيء كل بلد لا تحقيق

وعن نشاطات اتحاد العاب القوى قال

اللواء روزي نائب رنيس الاتحاد السعودي

لالعاب القوى سنبدأ هذا اليوم الاتنين

بطولة داخلية للمؤسسات الحكومية في

البطولة القادمة في تونس في نهاية هذا

وجميع هذه الاستعدادات تأتى ضمن

مخططنا للاشتراك في البطولة الدولية التي

ستقام في مدريد في نهاية شهر مارس

المقبل إن شاء الله برنامجا متكاملا

للبطولات بعد فتهاء السنة المالية للاتحاد

مع نهاية ثلك البطولة الدولية التي تقام في

واضاف بأننا مبدنيا قد قررنا الاستراك

اختراق الضاحية بعدها يشترك لمنتخب

مهاجم. وقد دعت اليها عددا من الصحفيين لملاختراك في تحديد الافضل

حيث ستوزع لجوائز عن خنام الدورة.

لوتاه يبرر

برر الاستاد عبدالله لوثاه امين سر

اتحاد الكرة الاماراتي السبب الذي دعا

انحاد الامارات الى اسكان منتخب

الامارات في فندق واحد لوحدهما بقوله ان

السبب يعود الى عدم تواجد الامكانيات

بشكل مطلوب في الفندق الذي سكنت فيه

الفرق .. لذا فصلنا سنخبى في فندق

أخر .. هذا وكل بعض رؤساء البعثات قد

ابدوا استياءهم نتيجة عزل منتخبي

الامارات عن المنتخبات الباقية حيث ان

الهدف هو تعارف الشباب بعضهم

اجتماع الهيئة

التحضربة لمؤتمر

وزراء الشياب

والرياضة العرب

يعقد اليوم اجتماع للهيئة التحضيرية

من قطر او الامارات.

سلامات

اللواءروزى: مستوى ألعاب القوى لبس بالمتطوّر

لفطات عن دورة الصدافت بخصوص الأعب أرواللاعب بن

أعمار لاعبى الدورة

جسما واصغرهم سنا اما منتحب الامارات

إأا أكبر لاعبى الدورة سنا وحجما .. أما

لاعبو المنتخب السعودي هناك البعص

كبار امثال علي عشوش ومحمد بخيت

والمنتخب المغربى لاعبوه متوسطو

الاعمار وهم اغضل من يلعب الكرة الا ان

عدم وجود المدافع الجيد مي الفريق ساعد

الملاعب

لجة اتحاد الكرة الاماراتي على توزيع

مباريات الدورة على ملاعب أندية الدوري

الممتاز هناك حيث ان جميع المباريات

اقيمت في ملاعب مختلفة وكأنت مباراتنا

الاخيرة على طعب نادي الشباب الذي

يحتل المركز التاسع في الدوري . ويملك

منعبا مماثلا لمنعب أثمثر بالرياض ..

مسابقة البيان

قامت جريدة البيان بايجاد مسابقة في

الدورة تهدف الى اختيار احسن حارس

واحسن مدافع واحسن وسط واحسن

على عدم بروزهم .

يعتبر المنتخ السويسري أكبراللاعبين

بوب ممينغ هو أول لاعب ركبي أسود بيلغ بانكلترا المستوى الدولي منذ جيمر بيتر ، وهو خلاسي من بليموث نال خمس جوائز دولية قِلْ اكْثر من سبعين سنة ، غير أن بوب دمينغ يعتبر راندا من عدة يُجوه . قبعد ان أمضى ثماني سنوات كمدرس للرياضة خلع الملابس لرياضة واستبدالها بملبس أنيق وحمل حقيبة الاوراق وراح يبيع للناس وليصات تأمين بمثل السرعة التي يلعب فيها الجناح لفريق نادي يدقورد لُركبي . والمعروف أن الشبان السود يبلغون مراتب الشهرة والثراء غِضلَ تفوقهم في الميادين الرياضية ، غير ان دمينغ يعتقد ان مجالا واسعا في علم التجارة ينتظره . فبعد ان رسخ قدميه في الرياضة تحول الأن الى عالم النجارة التي لا تقل تحدياته عن تحديات الرياضة . وقبل عامين كان ممينغ على وشك احراز نجاح منقطع النظير عندما بدأ لعب الركبي في وقت متأخر أي بعد أن بلغ العشرين من عمره أذ وصل الى ساريات التجربة النهانية لانكلترا . وقد ادى به ذلك الى التجول في ومانيا مع فريق انكلترا في شهر ايار ١٩٧٨ عندما لعب امام اكبر جمهور في حياته . ولم تكن الانتصارات على فريق بودابست ١٥ ورومانيا (ب) سوى مغريات اكتسب منها دمينغ خبرة شخصية واسعة . وقد تاثر بجمهور المتفرجين الغفير الذي حضر المباراة . وبوب دمينخ من مواليد ترنبداد وقد هاجر الى انكلترا واتخذ منها مواطنا ثانيا عام ١٩٥٥ . وكان ابوه لاعب كريكت محترفا وامه مدرسة . وعندما بلغ بوب الثانية عشرة ودخل مدرسة تشورلي الاعدادية مارس الكريكت وكرة القدم والعاب القوى ولم تكن الركبي بين الالعاب المقررة في تلك المدرسة . ولم يتعرف بوب عليها الا عندما التحق بجامعة دوام ليتخرج مدرسا للرياضية وحدث في احدى الليالي ان كان بوب يدرب فريقاً محليا فدعاه الفريق ليكون مدربه بعد بضعة ايام وخلال سنتيزكان بوب

شتغالهم بالتجارة على الرغم من تفوقهم في الرياضة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر

جوازات حفر ألباطن

التصادر من تعز البلطن وله الشكر

الباطن وله الشكر

يعلن حميد عبد قله سماعيل يمائي الجنسية عن

١٩٧٠/٨/١٨ الصابر من تعز

● يعلن عبد الكريم سعيد قاسم عبدالله بماتى

برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جو أزات حفر طنوله كشكر

مجر من يعثر عليها أن يسلمها فلى هاتف حفر

الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٣٠٢٢٥ تاريخ

بالمنطف الوسطى • •

تعلن كهرياءالرياض آنيه فى يوم الأربعاء الموافق ١٤٠١/٤/٧ ١٤٠ تسببت مشركة: ه وياهي وفيلد في انقطاع السيار

جزءمن البديعه

والشركة وقد قامت بارصلاح الخلل وإعسادة التيار لتاسعنت لهذا الإنقطاع.

الأسود المتفوق في الرياضة

مادره من جوازات حفر الباطن

سفر رقم ٦١/٩٦ تاريخ ٥/١/٠٠١هـ المسادر من يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه للي جوازات حفر

الإدارة العشامة

وقد انضم الى يدقورد عام ١٩٧٢ وامضى موسمين في الاحتياطي ثم تقدم الى الفريق الاول حيث اصبح لاعبا له قيمته العظيمة . واثبتُ بوب جدارته ليضا في الكريكت ، وسبق له ان راس فريق جامعته في هذه اللعبة ولعب ليدفورد شاير في رابطة الاقاليم الصغيرة وساعد الفريق طى الفوز ببطولة الرابطة عام ١٩٧٣ ، وقد اجاز هذا الفوز الفريق لدخول مباراة كأس جيليت غير ان فريق لانكتابر هزمه ، ودمينغ رياضي بارع أذ أنه سجل أقصر وقت وهو ٣ر٩٤ ثانية كما أنه يتدرب بانتظام مع

يرجي ممن يعثر عليه أن يسلّمه الى جوازات عام ١٠٠٠ يعلن خزنة محمد منعب المطيرى عن علد جواز

الفياح

الكريابيء:

تحول الى التجارة واصبح ثريا

يدرب فريقا للنادي من طراز اول .

نريق هرنجا*ي* الرياضي في لندن . اما اداؤه الممتاز مع فريق يدفورد للركبي فقد ساعد الفريق على الفوز بكأس جون يلاير . وقد اصيب بوب مرة في عرقوبه فغاب عن الميدان سنة اشهر ولم يعد اليه الافي العام التالي بعد ان شفى تماما . يقد درس الرياضة في مدارس توتنهام شمالي لندن لعدة سنوات ولكنه رك التدريس لأنه احس بحاجة الى عمل جديد اجدى . ويقول هو نفسه لقد مللت التدريس وشعرت بحاجتي الى مزيد من التحديات ومزيد من لمال " وهو الآن يعمل مع احدى شركات التأمين وتبدو عليه كل امارات جل الاعمال الناجح ، ويقول ان مستقبل البريطانيين السود يكمن في

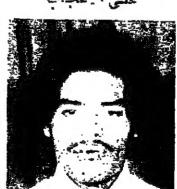
> اعلانسات حفس الباطس لَّهُ قَلْمَةً رَقْمِ ٢٥٧١ تَأْرِيخِ ٢١/٢/-١٤٠٠هـ

> بطن فالع خويشان الحريى عن فقد استمارة سياره . ١٩١٨ مَمْ عَ السعودية الصادرة من مرور الرياض

بطن مشعف عجب عبد الله المطيرى عن فقد لوحة أره رقم ٢٧٠ ٣٦ نقل السعودية الصادره من مرور

برجي ممن يعثر عليها ان يسلها الي مرور حفر الدارية

الوهيب يحوز على الإعجاب



الدمام ـ محمد العون :

تعرض لاعب منتخب الخليج والمملكة لكرة اليد عبدالله الوهيب لاصابة طفيفة في يده بعد احتكاكه مع أحد لاعبي المنتخم الصيني الذي قام لاعبوه بفرض رقابة

اعلانسات الرياض

 يطن مقييل الشطيط العنزى عن فقد بطاقة عسكرية رقم ۷۵۶ تاریخ ۱۰/۱۰/۱۸ الصادره من التأعدة النبوية بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى القاعدة الجوية بالرياض شنسون الإفراد ولسب الشكسر ١٨٤/١٠٤

 يمان محمد قاسم اليماني عن فقد جواز سفره رقم ٢١٣٤٠٤ تاريخ ١٩٧١/٦/٨٨ الصادر من قسفارة برجى من يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنيه بالرياض وله الشكر

• يعلن عبد العطيم محمد حسن فلميان عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ٢٣٧٧٦ تاريخ ۱۳۹۶/۸/۲۰ الصادره من مرور الرياض برجى ممن بعثر عليها لن يسلمها الى مرور

🌢 يملن قبر أهيم محمد بومره عن فقد لوحة سياره ناثل السعودية رقم ٢٢٦١١٠ تايوتا م ٧٧ الصادره من مرور الرياض برجی ممن یعثر علیها ان بسلمها آلی مرور الرياض وله الشكر

 يعلن مسلح حمود العنزى عن فقد استمارة سياره خصوصی رقم ۲۹۹۵۰ مونیل ۷۸ الصادره من مزور الخفجى يرچى مَمَن يعثر عليها ان يسلمها في مرور الشفجى ياه الشكر 1/3·41۷

● تقدم الى ادارة الإحوال المبنية لمى مروب المواطن حسن على احمد سهلولي مقيدا لن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٤ وتاريخ ٢٤/٨/٢٤ مسجل ... پرجی معن بعش علیه أن يسلمه لادارة الاحوال

المدنية في هروب أو اقرب أدارة لحوال مدنية ، لأن

حيارة عده الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاتب

the state of the second of the second

سَمِيدِ خضر وجمعان وصالح وسعيد محمد دعني . عن الارض السكنية المسماة الدنان بالظنير المماركه لنا بموجب الصك الصادر من كاتب عدل بالجرشي برقم ١٤٢ في ٢٥/ ٤/٢٧٧هـ المبنى على أمر سمووزير الداخلية رقم ١٦٠٩ في ٢/٣/٢/٢٠ التي اختزلها شارع البلدية عرض ثلاثين مترا عدى جزء بسيط منها المصودة بالحدودة الآتية : شرقا ملك العوش بطول ٨٤٨ ويمنا السبل النافذ بطول ٢٨م وغريا ملك بدبنه وورثة حمدان بدعيده

فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته المحكمة

جِنْرِيا : شَارَع بِطُولِ ٤٠ آرَم وشَعَالًا بيت عبدالرحمن بن زيد بطول ١٨ر٨م وشرفا : بيت الطويهر بطول ١٨ر٨م وغربا : سكة وبيت محمد الصبى بطول ١٨٫٢٠م وطاب اعطائه هجة تماك له قطى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه في المحكمة خلال شهرين من

● يعلن مفرح سالم الشهرى عن فقد شنطه جيب صغيره ويداخلها بطاقة شخصية عسكرية صادره من

اللاعب الكويتي جاسم القصار ولاعب

بالرياض وله الشكر

ومد اعجب من مدربي الفرق المشاركة بهده الدورة باللاعب الوهيب .. فقد قال عنه مدرب منتخب الصين انه من أفضل اللاعبين الذين شاهدهم خلال الدورة وان لهذا اللاعب ميزة فريدة وهي اتقانه للتصويب من مسافات بعيدة وهو قادر على خلخلة خطوط الدفاع المقابلة بسهولة اما مدرب منتخب الخليج فقد صرح بحديث قال فيه : ان مستوى المنتخب الخليجي كان جيدا رغم هزيمته في المباريات التي لعبها وذنك يعود للظروف التي واجهته من

وقد رشحت اللاعب الوهيب اضافة الى

يطول ٥٢م وشمالا السيل الناقذ بطول ٢٨م

المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى البها على بن عبد الرحمن العودان ان الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة المجباب بشقراء وقف على المودان او تفته عائشة بنت محمد بن عودان المحدودة بالحدود الآتية :

مركز المراسات س ــ ت بوزارة الدفاع ويطاقة طبيه مطره من مستشفى القوات المسلحة بالرياض وكرث بحمل عنوان شقيقه بمسقط رمبلغ ١٠٧٠ ريال فيرجى ممن بعثر طبها ان يسلمها ألَّى مركز العراسات 1/1-17

١ \_ عدد ثلاث سندات صادرة من مكتب عبدالله

وحصار شديدين عليه لمستواء الكبير الذي ظهر مه خلال مباريات الدوره الشر تجري

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة أه أنهم اليها المواطن على محمد ثفيد بالاصالة عن نفسه ويقوكلة عن قرابته جمعان وعبد الله لبني محمد ثقيد ومحمد مسالح ثفيد وعبد الله مسالح دمسه وحمدان

خَالَ شَهِرِينَ مِن تَارِيخِهِ . والله الموفق ٢/٦٠٤٧٠

بطن سعيد بن فردان القحطائي عن فقد محفظة

قلة التمارين وعدم التركيز على تشكيل معين من اللاعبين وقد أشاد أيضا باللاعب عبدالله الوهيبوقال انه احسن لاعبيه وهو هداف من طرازفريد . ومن جهة اخرى فقد اشابت الصحف الكويتية بمستوى الوهيب والحارس جمال خلوقه اللذين كانا من الركائز الاساسية في الفريق الخليجي ..

مباريات الاتفاق مع

علمت (دنيا الرياضة) ان نادي البحرين البحريني قد قدم اعتذاره لنادى الاتفاق بالدمام عن عدم امكانيته لزيارة المملكة في الوقت الحاضر ويحلل مستولو النادي ذلك بقولهم ان الفريق ينقصه مجموعة لاعبين الذين يوجدوا الازفي معسكر المنتخب الاول وكذلك ان الفريق مرتبط بالدوري المشترك الذي تلعب جميع اندية البحرين بمختلف درجانها .. ومن جهة اخرى يطير خلال الايام القادمة مندوب نادي الاتفاق الى عدد من الدول الخليجية لدعوة عدد من الفرق للعب في المملكة ومن الفرق

٢ ـ استمارة سيارة تاكسى رقم ١٠١٥٥٧

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مطافة يعاقب

۱ \_ استمارة سيارة جيب تويوتارقم ٢٨٧٠٠

 تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في بيشه للمرة الثانية المواطن : سعد سلطان مسغر القحطاني مغيداً لن مغتر حفيظة نقوسه رقم ٢٦١٣١ وتأريخ

ترقد الطفلة نهى ابنة الاستاذ محمد

رمضان مدير الشئون الرياضية بالرئاسة

ان مقتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٦٨٠ وتاريخ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة أحوال

مدنية . لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

۱۲۹۷/۷/۲۷ هـ سجل بیشه قد فقد منه

برجى معن يعش عليه لن يسلمه لأدارة الأحوال

المدنية في بيشه او اقرب ادارة أحوال منفية ، لأن

حيازة هذه الحقيظة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعالب

مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٣٩٩/٤/١٦ هـ سجل العبينة المتورة قد فقد

 يعلن برسف نمر العنزى عن فقد رخصة قيادة خصوصی رقم ۲۲۹۱ تاریخ ۲۹/۲/۲۹ هـ الصادرة من مرور حائل يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر (١/١٠٤٣١)

 يعلن عبدالله مرشد احمد القحطاني عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٣١٨ تاريخ ١٢٩٨/٢/٢١ هـ المسادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

الملدرة من مرور الرياض يرجي من يُعثرُ عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . 1/1-174

ضمن مباريات دورة الصداقة بالامارات تقام هذا اليوم مباراتان اولالى بين الامارات (ب) ماليزيا وهو لقاء سهل بالنسبة لمنتخب الامارات حيث ان المنتخب الماليزي متواضع المستوى .. في حين ان فريق الامارات يملك عناصر لا باس بها المباراة الثانية بين المغرب وسويسرا وهي مجرد تحصيل حاصل حيث ان المنتخبين يلعبان من أجل تحسين عروضهما وتعويضمستوياتهما

الضعيفة السابقة .. وفي حين يطمح في اللقاء الاول منتخب الامارات (ب) الى الفور برصيد جيد من الأهداف حتى يتمكن من المنافسة على المركز الناء أنه من على المركز الناء أنه أنه أنه أنه الأمارات (1)

ني في حالة						عام الأما	رات (
	جد	.ول ترت	نيب اا	منت	خبات		
لفريق	لعب	فور	تعادل	ځس	ارة له	عليه	نقاه
لامارات (۱)	5	5	_	_	١٣	_	٨
لمملكة	٤	*	٣	_	٨	۲	7
<u>لامارات (ب)</u>		J Y	1	1	٣.,		
سويسرا	5	1	•	۲	۲	۲	٢
				-			

المؤتمر ورراء الشماب والرياصة العرب

برناسة احمد عبدالله بوحسين الامين العام

للمجلس الاعلى للشباب والرياضة

بالامارات .. ويهدف الاجتماع لمناقشة

سكن الوعود وارسال برتيات للدول

المساركة عن مكان اقامة المؤتمر.

البحرين تفوز ببطولة

الخليج الثانية

للبولنج

فازت البحرين بالبطولة الثانية لدول

الخليج في البولنج برصيد ١٥٢١٦ نقطة

وجاء منتخب الامارات (ب) بالمركز

الثاني .. وقطر بالمركز الثالث والمملكة

بالمركز الرابع ثم الامارات ١١) وحلت

وفي بطولة الفردي فاز اللاعب سعد

الكبيس من قطر بالمركز الاول ، وفي نهاية

البطولة وزعت فكزوس والهدايا التذكارية

على الوفود .. وتقرر ان نقام العطولة

القادمة في البحرين في العام القادم.

الكويت بالمركز الاخير ...

●● البحث عن

.. انتصارات !!

اغلب الاتحادات الرياضية

في المملكة وصلت الى مرحلة من

التنظيم والقيام باعباء مهامها ..

وهذا البعض من هذا الشيء

سببه عوامل طبيعية ناتجة عن

حداثة هذه الاتحادات .. وفي

نفس الوقت قلة التأهيل الفني

والإداري نتيجة هذه الحداثة!!

جرد حسابية بعيدا عن رغبتنا في

أن نقول ( وصلنا ) فاننا سنجد

اننا لم نقطع ولاحتى المرحلة

الاولية .. وان العديد من

الاتحادات بحاجة الى دفعات

اقوى لتحدث تأثيرا اعمق في

صلب العابها وانظمة تطويرها ...

لكن لا بدفي البداية من ان

نشيد بجهود الكثيرين الذين

ولكن هذا الشكر لهؤلاء

فلا یکفی ان نشارك فی كل

دورة ويطولة لكي نقول ان

الاتحادات تد عملت .. رغم

أهمية ميدا المشاركة من حيث

الوصول الى اهداف منها

التقارب ثم اكتساب المزيد من

الاحتكاك في كل لعبة على حدة.

وصلت اليه كل لعبة .. وبالمقارنة

مع الدول الاخرى التي سبقناها

او حتى سبقتنا .. من اجل ان

نقدم تقييما واقعيا لما وصل اليه

وهنا نجد انفسنا مضطرين

للتحدث عن مجالس ادارات

الاتحادات والني تعانى معظمها

من النقص أما بسبب الاستقالة

واما بسبب الانشغال لارتباطات

رسمية او شخصية .. فيعض

الاتحادات يقصها الرئيس اما

غيابا رسميا أو وقتيا .. ناهيك

عن الاعضاه .. وبعضها قد

ونتيجة لذك نجد انحدارا في النتانج التى نحققها في

المسابقات الاقليمية او القارية

او الدولية .. كما ان معظم

الاتحادات بعد نهاية كل مشاركة

لها لا تقوم بدراسة وضع

فرقها .. والنتائج التي حققتها ..

تخدم مصلحة اللعبة .. واحيانا

الدراسة السرية والتقرير الخاص

يجب لن لا نكتفي

بالمشاركة .. نقد حظيت

الرياضة عندنا باهتمام يجب ان

يوازيه ارتفاع في المحصلة

وكلمة حق نقولها ان معظم

النتانج ني معظم الالعاب ليست

بمستوى الطموحات ولا بمستوى

(على السمحان)

• يعلن موسى عبدالله العنزى عن غقد استعارة

سيارة خصوصى رقم ١٨٢١٧٦ م ٧٨ مازدا الصادرة

من مرور جدة ومعها اخلاء الطرف يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ...

بعلن يحي درع الفيرون عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢١٦٩٧٢ تاريخ ٢١٩٩/٤/١٢ هـ

المسادرة من مرور الرياص برجي ممن يعثر عليها ان

الصادرة من مرور الرياض پريي - بي - ... يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ... 1914ع :

اعسلانسات الجسوف

يعلن صالح جازم سعود القطعي المرعضي الرويلي

حامل الحفيظة رقم ١١٢٦٦ تاريخ ٢١/٥/٢١هـ

الصادرة من سجل الجوف عن رغبتة في تعديل أسمه

بعيث يمسع اسمه الصحيح صالح جازم سعود المرزقاني الشمري فمن له معارضة فاليتقدم الى الاحوال المنتية

بالجوف خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٤٢٨

● یملن پحی لبراهیم رهوی عن فقد بطاقة عسكریه

رقم ٧٤٤ الصادرة من القوات الجوية بالرياش

الجوية بالرياض شئون الافراد وله الشكر

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القوات

النهائية لهذا الارتفاع ..

الإمكانات المتاحة ..

بل اكتفى بسرد مبررات لا

لبتعدت ادارته

وهكذا !!! ..

كل اتحاد في لعبته ..

ولكن يجب ان نبحث عما

المتطوعين يجب الا ينسينا

المتابعة ووقفة الفحص ..

تطوعوا للعمل ..

ورغم هذافاننا لوقمنا بعملية

مقنعه بعض الشيء !!

المعروف على السرير الابيض من ٢٦ يوما الزميل الرمضان عاش من جراء ذلك

تمنياتنا لها بالشفاء لببقى عقد أبى

عيد الجواد افضل مدافع تم اختيار ظهير ايسر منتخب الشباب كأفضل مدافع في ثلك الدورة نظرا لبراعته

ومحمد عبد الجواد هو احد تناششي

اعلانات الرياض الى اسمه في الحفيظة . بحيث يصبح اسمه الصحيح مرزوق سالم مرزوق حمدلن الحريي فمن له معارضة

تاريخه والله الموفق فقد جواز سفره رقم ۲۱ ۲۷ تاریخ ۲۱/۱/۱۱ د الصادرة من السفارة اليمنية بجدة ومنضم معا بالجواز زوجته ملكة بنت مهيوب واولاده / مثال عدالقادر ، رمزي عبدالقامر برجي ممن بعثر عليه ان

يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياص وله الشكر

يطن وسيم سليمان اسحق الكاظمي عن غاد رُخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٢٨٧ تاريخ

١٣٩٨/٨/١٩ هـ الصافرة من مرور الرباض يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرود الرياض وله

> يطن قهيد صيف القحطائي عن فقد لرحة سيارة تقل السعودية رقم ٧٨٨٦٥٢ تاريخ ٨٠ م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها للى مرور الرياض وله الشكر

> > ● يحلن سعد فالح هندي البلوي عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٩٨٠٩ تاريخ ١٢٩٨/٩/١٢ هـ

# العامة لرعاية فشباب والمعلق الرياضي وهي بغيبوبة تفة ..

فترة حرجة وظروف صعبة ..

مريم متكاملا ..

المشارك في دورة الصداقة في الإمارات

الفائقة في تطبيق طريقة الظهير المهاجم وجديته وصلابته في الطعب ..

القادي الاهلي ويبلغ من العمر ١٩ عاما

وظهر بمستوى كبير خلال الدوري الممتار . يعلن مرزوق سالم الحمدان الحربي حامل الحفيظة ٢٠١١٠/٨٤ قاريخ ١٣٨١/١/٨ هـ الصادرة من سحل الرياض عن رغيته في اضافة اسم جده مرزوق

فالبنقدم الى الاحوال المدنية بالرياض طلال شهرس • يعلن عبدالقامر سالم عبدالله بماني الجنسية عن

إذاكث مساضراً إلى المجتسل لم يشتفاء أوالاستجماك جميعية المحلال الأحمر بالحدث يسعدها أن تقوم بحيقتك ويساعدتك وحِكَ ما يصا دُوك من مشاكل فقط نرجوافانتنابقدويك قبل يوين لتكون في الهتبالك على الحطار وإذاكت في بويداى إنصل بباها تنيا على النم ١٩٨٠ ٢١ السيد محدد مين مرولا أوبالأرتاد بمال منكودادات . يم الراجعة على de il institu

# صيني اخر كافضل ثلاثة لاعبين في " .. ة

المرشحة التي سيتصل بها هذا المندوب

عليها النظام . يعلن عبدالله ابراهيم المرزواني عن نقد استمارات السيارات للتللية

٢ \_ استمارة سيارة جيب تويونا رقم ٢٧٧٩٦٢ مربيل ۱۹۷۸ م

تقدم إلى إدارة الإحرال العطبة في المحينة

وفرق الحالة والاهلي من البحرين .. وفريق السعيدان العقاري في الرياض العليا ٢ \_ سند صادر من مكتب الغزال العقاري حي

موبيل ۱۹۷۷ م

ويرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها قى موير قرياض وله الشكر .

اندبة الخليج

فريق كاظمه والشياب والنصر من الكويت

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الر موور الرياض والسندان تبلم الى العكاتب مصدرها وله جزيل ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في أبوعريش المواطن حسن مروعي محمد حدادي خبراني أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٢٦٦٢٠ وتأويخ

موديل ١٩٧٨ م ٣ \_ استمارة سيارة جيب تويونا رقم ٢٠١٨٥٥ رسي ٢٦٩٧٨٩ م ٤ ــ استمارة سيارة مازدا لبيض رقم ٢٦٩٧٨٩ موديل ۱۹۷۹ م ۵ \_ استمارة سيارة مازدا احمر اسيورت رقم

المنورة المواطن : يخيل مبرك بري العطيري مفيدا

صادرة مرور الرياض باسم ناصر بن فردان ويطاقة تاكسي باسمه ليضا صادرة عن مرود الرياض ويرجى

لبوعريش او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث جدوناتها أو

۱۳۹۹/۱۱/۱۸ هـ سجل ابوعریش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة العدنية في

۱۹۰۰ موبیل ۱۹۸۰ م وهذه الاستمارات باسم شرکة سناس دی اتش ال



# روما \_ 1. ف. ب. \_ اسفرت حالة الرعب التي استولت على السكان عقب

ثمانية اشخاص بالسكتة القلبية ..

تأبولي وتجاودا وجميعهم في الخمسين من

عمرهم باستثناه شخص واحد بيلغ ٢١ سنة . وتوفى الشخص السابع في افيلا

بمنطقة اقبلينو والاخير من اربايا بالقرب

اعوام مصرعه امس الاول في شيكاغو حير

كان العب الروايت الروسي (مسدس لايحوى

سوى رصاصه واحدة تتطلق بمحض

الصدفة عند الضغط على الزناد) مع ثلاث

اصدفاء . وقد القي القيض على اكبر

شخص في المجموعة (١٤ عاماً) بتهمة

وكان الروليت الروس جزء من جلسة

تدريب قرر خلالها المتهم اختيار زملائه

ليحدد ما اذا كانوا سينتمون الى النادى

وقدصوب المتهم الذيلم يكشف النقاب

رصاصة وأحدة، الى الاطفال الثلاثة

الاخرين . وهذا السلاح يمتلكه والده ..

ولم تنطلق الرصاصة بالنسبة للطفلين الاول

والثاني إكلاهما بيلغان من العمر احد عشر

وقد توفى سنة من هؤلاء الاشخاص في المناطق القريبة من نابولي

اطفال سنيكاغو يلعبون الرولات الروسي

 توصلت مجموعة من العلماء الفرنسيين الى انتاج مدفع الشعة الليزر لدراسة القمر .. وتم تركيب المدفع انجديد موجها بصفة دائمة نحو القمر فوق التلال في مقاطعة جريز وهو يستخدم لدراسة تأثيرات القمر على سطح الارض . كما يقوم بجمع المعلومات عن القمر .

- زاد عدد الشركات التي اعلنت افلاسها مي الدانموك خلال العام الماضي الى ( ١٩٣٦ ) مقابل ( ٢٨٦ ) خلال العام ١٩٧٩ م .
- اعتقل البوليس الإيطالي هنا ( ١٤ ) شخصا بتهمة الانتماء الي عصابة لتزوير الاعمال الفنية التي اغرقت سوق شمالي بطاليا بالرسومات والتماثيل المنحوتة المزورة التى تسببت الى امتهازعمل
- تفاقمت حالة البطالة في فرنسا خلال الشهر الماضي فبلغ عدد العاطلين في شهر يناير مليونا و ( ٦٣٠ ) الفا و ( ٢٠٠ ) عاطل بزیادة قدرها ۲٪ فی شبر دیسمبر ۱۹۸۰ م
- اطلقت المجموعة المسلحة التي استولت على سفارة الاكوادودفي هافانا سراح احدى الرهائن الذين تم احتجازهم عقب الاستيلاء على
- اعلن الرئيس سـ را ماشيل رئيس موزامبيق أن مجموعة من الضياط العسكريين والمدنيين في موزامبيق سوف يحاكمون بتهمة الخيانة والرسوة وذلك فيما يتعلق بالغارة التي شنتها قوات الكوماندوز السابقة لجنوب افريقيا العنصرية ، داخل اراضي موزمبيق في الثلاثين من يناير الماضى

### تفـوق جديـ للمرأة على الرجل !! الهزة الارضية الشديدة التي اجتاحت اول آمس جنوب ايطاليا عن وفاة

قبلادلفيا ـ ١ . ف . ب: المراة اكثر قدوة على ممارسة الجرى ولعب التنس وبعض الانشطة العنيفة المتعلقة بالحركة السريعة وذلك في المناخ الصيفى الحار أو على الرطوية أكنت ذلك الدراسة التي لجراها

درجة وسجلها مرصد فيزوت حوالي الدكتور البرت تتلون في جامعة فبلادلفيا عن الرياضة ويرى الطبيب أن السبب في قدرة 0000000000

النساء على التحل اكثر من الرجل هو ان الرجل يعرز كمية عرق اكثر من المراة وهي تضيع في الجو متبخرة أما المرأة فتغرز كمية عرق أقل تتحول الى سائل لترطيب

نمرينويل ، قرنسا \_ أ. ب. \_ لاول مرة في التاريخ الفرنسي تتم ادانة رجل والحكم عليه بالسجن لاغتصابه زوجته ا الحادثة وقعت في مدينة نمرينول الفرنسية على جبال الالبحيث اصدر قضاة المحكمة وجميعهم من الذكور الحكم بالسجن ثماني سنوات بحق ديرير بوتجيه (٢٥ عامة) احدالعاملين في صناعة الرخام في المدينة بعد

> ادانته بضرب زوجته واغتصابها . على طلب المدعى العام واستمرت لفترة

وتبلغ قوة الهزة الارضية سبع درجات

على مقياس مركلي الذي يعد اتنتي عشرة

جاءت الزوجة تطالبه بالطلاق بعد

انفصالهما لاكترمن عامين وكان الزوجان انفصلا بعد اشهر قليلة من زواجهما حيث ذكرت الزوجة انها

خاصرته ولفظ الروح في المستشفى . الاغتصابه زوجته في حديقة منزلهما عندما

# سيلتف إلا إناس

القصدير في مياه المنطقة)

وذكرالبروفسير ويليام ليستى عالم

الاحياء ان التجارب التي اجريت على

اسفرت عن انجابها اناتا فحسب.

واضاف البروفسير ان وجود

الكادميوم في مناجم الزنك القديمة في

الاحياء المحيطة بالمنطقة يفسر هذه

الظاهرة فقد تلوثت مياه القرية وهكذا

شرب رجال وسيدات ريديموين

يلعب الشطرنج

طوكيو \_ اب اول انسان الي يلعب السطرنج هو اخر

والانسان الألى مزود بذراع رانع تمكنه

من تناول قطع الشطرنج ونقلها ، بل ايضا

تحريك قطع خصمه عندما يقرر اكلها

النطورات الالكترونية التي ادخلت الي لعبة

الانسان الألبى

الكادميوم مع مياه الشرب.

لندن \_ 1. ف.ب. ـ ذكرت صحيفة (صنداى تايمز) البريطانية امس ان قرية ريديموين شملى مقاطعة ويلز تعتقد انها تواجه مصيرا غريبا اذ وضعت نساء المنطقة اثنتي عشرة طفلة منذ سنتين ولم تلد احداهن صبيا واحدا.

واستطردت الصحيفة الاسبوعية اعترافات الخادم البريطانية تقول ان مستقبل التوازن ألديموغرافي ومستقبل فريق كرة القدم المتهم بالتسبب مهدد . وأعربت الصحيفة عن اعتقادها بان الظاهرة ترجع الى وجود مادة الكادميوم (عنصر فلزى ابيض يشبه

قال كبير المحققين في حريق فندق الهيلتون في لاس فيغاس الذي تسبب في مقتل تمانية اشخاص يوم الثلاثاء الماضى ان البوليس يتوقع أن يلقى القبض على شخص ثان لارتباطه بالحادث وكان فيليب كلابين . احد الخدم في

الحريق والاغتيال . وذكر ضابط المطافىء مايك باترسون الليلة الماضية ان كلابي كان يتحدث الى المحقق فى الوقت الذي اندلعت فيه ثلاث

وقال أن شخصا أو اشخاصا أخرين وكان البوليس قد ذكر ان كلاين اعترف ورغما عن ذلك قال باترسون انه لايعتقد

في حريق لاس فيغاس!

كلاموجيا حضارية

لم اکن اتصور اننی اتعامل مع حالات حضارية ومستويات من الوعى يقضايا العصر وهموم انسانه عندما أجد نفس مصابقة في وحضرة و احد شبآبنا خاصة اولنك الذين تلقوا علومهم بالولايات المتحدة الامريكية ويأخذ يحدثنى عن معومه ومشاكله الشخصية التي من ابرزها عدم قدرته على التلاؤم مع طروف بيتنه

الذَّى كونه عقليا ونفسيا حتى لو

بالرهم الذي يقول ان أمثال مدا الشاب مصابون بعقدة التقوق ء الخواجي ۽ ويناء عليه فانهم يعانون مرضا من تلك الامراض التي تعرف بانها « نفسية « لولا ان صديقا مولعا بمتابعة مدارس علم المدارس بمظاهر الحضارة المعاصرة وسلوكيات لنسانها

عقلی ، ان کان لی عقل ، علی حد

متخلف كهذا المجتمع الذي نعيش

منها مجتمعاتهم ولهذا السبم

الرحيد فانهم غير قادرين على

تكييف نواتهم مع ظروف هذه

المجتمعات المتخلفة . ولم لترك

صدیقی یدهب دون آن اعرف

المتخلف فقلت له ومحبثات هل

تعتقد انه معقد اي مصاب بعقدة

الوعى الحضاري والاغتراب

الروحى عما حوله من مخلوقات اي

انه ظاهرة حضارية كما في حالةً

بعض الشباب قال دون ان يختار

الكلمات المناسبة في مثل هذا

الحديث اريلجا الى استعمال اي

من المصطلحات العلمية التي يطوّ

له عادة ان يزين بها حديث

.. اسمع انك معقد ولكنك بنفس

الوقت أنسان اقرب الى التوحش

حالتك من النوع الخطير بدليل ان

عواطفك يغلب عليها الطابع

المسحراوي ولكتك معقد ومثل

وقوانين الحضارة المعاصرة

ومشتقاتها من علم نفس

ـ يقول هذا الصنبيق ــ فان عام

النفس يتقدم ويتقدم بخطى سريه

وبعا أكثر مما تتصور وسياته

اليوم الذي يكتشف فيه علماء

النفس وخبراء الحضارة نظرية

يستطيعون من خلالها تشريح حالتك والتماس العلاج المناسب

فوزان الصالح الدبيبي

وَلجَتْمَاعُ .. الخ ..ولكن لاتينس

منه الن الحياة المتحضرة .

معلوماتي الخاطئة بالنس

الفندق قد تم اعتقاله بتهمة التسبب في

حرائق طفيعة في الفندق في نفس يوم الحادث

يعتقد انهم على ارتباط بالحادث وعلى صلة بالمتهم كلاين الذي التحق بالخدمة في الفندق قبل اسبوع واحد فقط من الحريق انه تسبب في الحريق عن طريق الصدفة عندما كان يدخن سيجارة ماريجواما

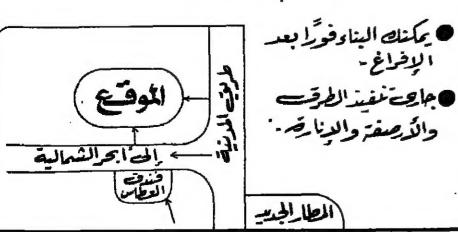
تحققوا من دلك بزبارتكم لجناحنا في معرض حديقة للدبنة الصناعية - المجلة الاولى ـ بالربياض ـ خلالك اسبوع الصناعة الوطنية المبتدئ في ١٧ ربيع الثاني ٤٠١ اد الموافق ١٦ فبرايير ١٩٨١م.

ع نبات شركة الرواد للأليان الزجاحية بيفينط

إدارة العلاق ات التامة الركاش: ت 25701.1

سين العامودي العقاري وكميكم العقايم (بيع - شاء تأجير- اوارة) مقاملكم عنا اباسه لنفة والاخرام

للسكن عوللاستثمار سولتصحاب لعلاقة والمصلحة مع المطار كوحة رقم ١٤٠١/ب / ١٤٠١



فضلاً.. أنظرالتفاصيل في الصفحات الداخلية

الديراليستام ع راه جم العرعاوي تنون = ۲۲۲۲۷۲

معتدد للؤسستسية الوسيساض شادع اكفايج العراب

النسروع جعه:شَانِعُ المُلكَ عِبِدَالعَوْلِينَ عَمَارَةُ بِاحْتَ 127-41. 725-EU :-- المعام: مشادع ١٠ عسارة المدباج

الاشتراكات

١٠٠٠ ويالُ للدوانوالعكومية مع ليسال للرفسسوات المنةعاء كامل

تهامة

طبعت بمطايعات ماءة تنزيد ٢١٦٣٢٧

# عَسالاتِ الأوابي زنكرجي أر.٣٨ إس فشيافية الملابس زنكر تيره تتبع لاتنعشرية عامن لأوابي وارق دة عملية بمبريعية · اقتصادير. تغلى الماء أتوما تيكيا وتغسل الأكوات الصوفية الوحيدة في العسالم المجهزة لسحب ملوحة المياه مكواة زبكرالأليكتروبنية صحرت عصیصا من اجل دب بینید مصورت نستخدم لکیت جمیع انواع الملابس بواسخ ای وردمن اوزاد لاسرة دون جهرس ا وعناء • لاسعارتشجيعية • صعان لمدة بهوات قطع لغيار متوفرة الوكلاي الشرق الأوسط: تجارة الاتحام عبدالله العثمات الفارس الخبر مثاع الأمير فمد عمارة السيرور- ت ١٧٠٥ ٨٦ ص ب ١٣٦ الخبر-تلكس ١٣٥ - ١٧ فارس إس جي الموزعون والصيانة : الرمامَد : منوسسْ ما هي الما هي شاع بعطى بما في الماجي رقم ٩ تليفوت ١٣١٣٥٠٠ مكنت : زكمت للتجارة - مشارع الحفائر

ا مطلوب موزعون ليفية مدن المملكة ودول الخليج بشرط وجود صالوات عرضت وورش ويشيس التسعويق ركى عراصلمديري

نفائف: زكي للمجارة رشارع الجيش ومِب الكهرماء

إدازة التحريسيسو محمداً الحمين مه محمداً محمداً تنفرن ١٤٤٤ - كنفرن عداده ١

رب ٨٥١ . برقية أنجرية

سَلفَونات التحرير: ٢٠٨٤٣٠ السنترال: ١٠١٤٧١٠ - ١٧٤٤٧١٠ مرساد ۱۰۲۷۱۱۹۳ کتبالی د ۱۰۲۷۱۱۹۳ م

TELEX: 201664 JAREDA S.J.